เชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ดีเด่น

ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕

กองศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

อาศิรวาทราชสดุดี

อินทรวิเชียรฉันท์ ๑๑

เอกองค์พระทรงภพ ศิรนบพระทรงชัย
ทรงศรีพิสุทธิ์ใส วรองค์พระทรงธรรม
บำรุงประชาราษฎร์ ทนุชาติ ธ อวยนำ
จำรูญเจริญล้ำ ธรณินทร์ ณ ถิ่นไทย
ไพร่ฟ้า สิ สบสุข นิรทุกข์นิราศภัย
อิ่มเอมเกษมใน คุณราชะการุณย์
องค์ราชินีนาถ ศุภอาสน์สถิตหนุน
เพียงเพ็ญทะเทียบดุล จรคู่ทิฆัมพร
หยาดน้ำพระทัยท่าน ดุจธารชไลธร
หลั่งรินระเขตคร ทุรเทศนิเวศนิไกล
สองขัตติ์เสด็จทั่ว ประมัวผิอำไพ
สองหัตถ์สิ่งไป พยุห์ให้พยุงตน
พอเพียงและพออยู่ ขณะรู้มิเปรอปรน
การงานประสิทธิ์ผล สุรชนประพฤติตาม
องค์ภัทร์มหาราช อภิปราชญ์สยามคาม
ทูลเกล้าถวายนาม สิริเลิศ ณ ธาตรี
ร้อยอรรถะสุนทร สุรพรประดามี
อวยฉัตรพิพัฒนก์- รติรุ่งระบิลขาน
ถ้วนทั่วทิศาทิศ ทวีอสรีย์จาร
ปรากฏพระยศนาน ลุนิรันดร์สมัยเทอญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
นางสาวพรกนก ศรีงาม : ประพันธ์

อาศีรวาทราชสดุดี

กาพย์ยานี ๑๑

พระเกียรติแผ่ไพศาล สืบสานงานศิลป์ไทยไว้
เอกลักษณ์มรดกไทย อวดโลกได้งามจับตา
วัฒนธรรมไทยเรืองรอง ปรากฏก้องไปทั่วหล้า
ดนตรีและภาษา อยู่คู่ฟ้าแผ่นดินไทย
คนไทยควรสำนึก และตราตรึกจดจำไว้
ท่านเป็นแบบอย่างให้ คนไทยได้เห็นค่าไทย
ศาสตร์ศิลป์ทุกแขนง ท่านแสดงเลิศล้ำไซร้
คุณค่าความเป็นไทย สืบสานไว้คู่แผ่นดิน

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจฑญา กิจเกิดแสง : ประพันธ์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

สารจากอธิการบดี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นมรดกทางภูมิปัญญาที่บรรพบุรุษได้สั่งสมสืบทอดคุณงามความดีนี้ ให้กับลูกหลานไทยในปัจจุบันได้ชื่นชมและภาคภูมิใจกับความงดงามของศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ มหาวิทยาลัยจึงมีพันธกิจหลักข้อหนึ่งในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัยการบริการวิชาการสู่สังคม และกิจกรรมนักศึกษา ซึ่งบุคลากรของมหาวิทยาลัยทุกภาคส่วน ล้วนมีส่วนสำคัญที่ร่วมสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญยิ่งนี้ มหาวิทยาลัยจึงมีโครงการเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมขึ้น เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับผู้ที่สร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมอันทรงคุณค่านี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ ซึ่งในปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ นี้ ถือเป็นปีแรกที่มหาวิทยาลัยจัดได้โครงการนี้

ขอแสดงความยินดีและชื่นชมกับคณาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ที่มีผลงานศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมผ่านการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน และกิจกรรมให้กับนักศึกษาที่เป็นเยาวชนและเป็นกำลังสำคัญของชาติได้รับการถ่ายทอดให้สืบสานงานศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่เป็นประโยชน์และสร้างคุณค่าแก่สังคมภายนอกได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมและขอให้ผู้ได้รับรางวัลทุกท่านจงประสบแต่สิ่งที่ดีงามมีความเจริญก้าวหน้าในชีวิต มีกำลังกายกำลังใจที่จะสร้างสรรค์ผลงานดีๆ ให้กับนักศึกษาและประเทศชาติ สืบไป

(รองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงาน ดีเด่น
ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕

สาขา มนุษยศาสตร์

ชื่อ - สกุล นางสาวอภิชฎา ทองรักษ์
เกิดวันที่ ๑๙ เดือน พฤษภาคม ปี พ.ศ. ๒๕๐๖ **อายุ** ๔๙ ปี

ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน

- ครูอัตราจ้าง แผนกอิเล็กทรอนิกส์ วิทยาลัยเทคนิคสกลนคร จ.สกลนคร (พ.ศ.๒๕๒๗-๒๕๒๙)
- อาจารย์ประจำ แผนกอิเล็กทรอนิกส์ โรงเรียนเทคโนโลยีกรุงเทพ (พ.ศ.๒๕๓๑-๒๕๓๓)
- อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ ม.ศรีปทุม (พ.ศ.๒๕๓๓-๒๕๕๔)
- รักษาการเลขานุการ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม (พ.ศ.๒๕๔๖-๒๕๔๘)
- หัวหน้างานประชาสัมพันธ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร (พ.ศ.๒๕๕๔-๒๕๕๕)
- อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร (พ.ศ.๒๕๕๕-ปัจจุบัน)

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

อาจารย์ พนักงานมหาวิทยาลัย

ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม สาขา มนุษย์ศาสตร์ ที่ปรากฏ

ส่งเสริมคุณค่าและสร้างสรรค์ผลงาน อนุรักษ์ งานศิลปวัฒนธรรม

๑. ถวายผ้าไตรพระราชทาน ๑๗๖ วัด ๕ จังหวัดชายแดนใต้
๒. สืบสานประเพณีรดน้ำดำหัว (ประเพณีสงกรานต์)
๓. สืบสานประเพณีเทศกาลออกหว่า (ประเพณีออกพรรษาของไทยใหญ่)

การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๑. สืบสานประเพณีตานก๋วยสลาก (สลากภัตร)
๒. สืบสานประเพณียี่เป็ง (ประเพณีลอยกระทง)
๓. สืบสานศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับไทยใหญ่
๔. สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ใช้ความสามารถบริการวิชาการและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

๑. ที่ปรึกษาการจัดขบวนแห่เทียนเข้าพรรษา จ.อุบลราชธานี
๒. กรรมการชมรมหนุ่มสาวชาวเหนือ
๓. กรรมการบริหารสภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์
๔. กรรมการศูนย์อำนวยการความปลอดภัยทางถนนจังหวัดนนทบุรี
๕. คณะกรรมการแก้ไขและป้องกันอุบัติเหตุทางถนน ตำรวจภูธรภาค ๑

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

๑. แหวนเชิดชูเกียรติ จากมหาวิทยาลัยศรีปทุม ประจำปี ๒๕๔๓

๒. เกียรติบัตรการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากสมาคมชาวเหนือ

๓. เกียรติบัตรการสืบสานประเพณีตานก๋วยสลาก จากชมรมชาวเหนือ จังหวัดนนทบุรี

๔. เกียรติบัตรแม่ตัวอย่าง ประจำปี ๒๕๕๓ จากโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

๕. เข็มเชิดชูเกียรติ จากสภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ สมัยที่ ๒๕

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

สาขา การช่างฝีมือ

ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์จอมขวัญ สุวรรณรักษ์
เกิดวันที่ ๒๔ เดือน ธันวาคม ปี พ.ศ. ๒๕๐๕ **อายุ** ๕๐ ปี

ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน

- ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๒๘ อาจารย์ ๑ ระดับ ๓ โรงเรียนบ้านศรีอุดมธัญญะ (ช่วยราชการสนง.การประถมศึกษาอำเภอคลองขลุง จ.กำแพงเพชร)
- ๑ พฤศจิกายน ๒๕๓๐ อาจารย์ ๑ ระดับ ๓ วิทยาเขตโชติเวช
- ๑ ตุลาคม ๒๕๓๔ อาจารย์ ๑ ระดับ ๔ วิทยาเขตโชติเวช
- ๑ ตุลาคม ๒๕๓๘ อาจารย์ ๑ ระดับ ๕ วิทยาเขตโชติเวช
- ๒๐ มีนาคม ๒๕๓๙ อาจารย์ ๒ ระดับ ๕ วิทยาเขตโชติเวช
- ๒ ตุลาคม ๒๕๓๙ อาจารย์ ๒ ระดับ ๖ วิทยาเขตโชติเวช
- ๑ ตุลาคม ๒๕๔๔ อาจารย์ ๒ ระดับ ๗ วิทยาเขตโชติเวช
- ๙ สิงหาคม ๒๕๔๕ อาจารย์ ๓ ระดับ ๗ วิทยาเขตโชติเวช
- ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ ๘ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- ๑๕ พฤศจิกายน หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมการบริการอาหาร
- ๑ เมษายน ๒๕๕๒ รางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น ในกลุ่มข้าราชการ ระดับ ๖-๘ ประจำปี ๒๕๕๑
- ๑๙ มีนาคม ๒๕๕๓ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย - ปัจจุบัน

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ ๘ สังกัด คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม สาขา การช่างฝีมือ ที่ปรากฏ

ส่งเสริมคุณค่า และสร้างสรรค์ผลงาน อนุรักษ์ งานศิลปวัฒนธรรม

๑. งานส่งเสริมคุณค่าและสร้างสรรค์ผลงานด้านแกะสลัก โดยการสอนวิชา การแกะสลักผัก ผลไม้และงานใบตอง และวิชาการแกะสลักผักและผลไม้เพื่องานอาหาร รวมทั้งการฝึกซ้อมนักศึกษาเพื่อเข้าแข่งขันการแกะสลักผักและผลไม้

๒. งานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านการแกะสลักผัก ผลไม้และสบู่ โดยร่วมกับภาครัฐและภาคเอกชนที่มีชื่อเสียง จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์อาหารไทยพร้อมทั้งสอดแทรกงานด้านการแกะสลักผักและผลไม้ เพื่อสร้างการรับรู้ ต่อประชาชนในวงกว้าง

๓. ควบคุมการฝึกซ้อมนักศึกษาเพื่อเข้าร่วมแข่งขันผลิตภัณฑ์อาหารแปรรูปจากกล้วย เรื่อง ทาร์ตกล้วย (Banana Tart)

๔. ควบคุมการฝึกซ้อมนักศึกษาเพื่อเข้าร่วมแข่งขันโครงการแข่งขันเพื่อสร้างสรรค์วิชาการ เรื่อง ขนมเปี๊ยะมะละกอ (Papaya Chinese Pastry)

๕. ควบคุมการฝึกซ้อมนักศึกษาเพื่อเข้าร่วมแข่งขันการประกอบอาหารคาว หวาน โครงการ Tastee Contest # ๑ เรื่อง ทาร์ตเทสตี้ (Tastee Tart)

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๑. งานพัฒนาหนังสือการแกะสลักผักผลไม้และงานใบตองเอกสารประกอบการสอน วิชา การแกะสลักผักผลไม้และงานใบตอง หนังสือการแกะสลักผักผลไม้และงานใบตอง E- Book วิชา การแกะสลักผักผลไม้และงานใบตอง

๒. ผลงานวิจัยด้านการแกะสลักผักผลไม้และสบู่โครงการวิจัย เรื่อง การพัฒนาสบู่สำหรับใช้ในงานแกะสลักแทนผักและผลไม้เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้งานหัตถกรรมไทย งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณเงินรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๕

๓. งานเผยแพร่ศิลปะการแกะสลักผักผลไม้ และสบู่ใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

๔. กรรมการตัดสินผลงานศิลปวัฒนธรรมด้านการแกะสลักผักและผลไม้

๕. วิทยากรฝึกอบรม โครงการอบรมวิชาชีพหลักสูตรระยะสั้น วิชา การแกะสลักผักผลไม้,การแต่งหน้าเค้ก ของคณะฯ หน่วยงานรัฐบาลและหน่วยงานเอกชน

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

๑. เกียรติบัตร ได้รับรางวัลครูดีเด่น ประเภทผู้สอน (การศึกษานอกระบบโรงเรียน) ประจำปีการศึกษา ๒๕๔๔ ของวิทยาเขตโชติเวช

๒. เข็มกลัดฝังเพชร รางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่ม ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ระดับ ๖-๘ รางวัลที่ ๑ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๓. ครุฑทองคำ และโล่เกียรติคุณ รางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่ม ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ระดับ ๖ - ๘ ของกระทรวงศึกษาธิการ

๔. โล่เกียรติคุณ สืบสานวัฒนธรรมประเพณี เทศกาลวัดเทวราชกุญชร พ.ศ.๒๕๕๔

๕. โล่เกียรติคุณ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน THAILAND'S INTERNATIONAL CULINARY CUP งาน Food & Hotel Thailand ตั้งแต่ ๒๕๕๑ – ๒๕๕๕

ผลงานศิลปวั
และสิ่งแวดล้
ประจำปี

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตโชติเวช

สาขา การช่างฝีมือ

ชื่อ – สกุล นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร
เกิดวันที่ ๑๑ เดือน กรกฎาคม ปี พ.ศ. ๒๔๙๙ **อายุ** ๕๖ ปี

ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน

- เป็นผู้ออกแบบตกแต่งรถบุปผชาติ ของจังหวัดสุพรรณบุรี รถบุปผชาติ ของบริษัทบุญรอด ริเวอร์รี่ จำกัด ในงานวันวิสาขบูชา
- ส่งกระทงประกวดได้รับรางวัลชนะเลิศพระราชทานจาก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
- เขียนงานศิลปประดิษฐ์กระทง ในหนังสืองานฝีมือจัดทำโครงการหัตถกรรมผ้าไทยของ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จนถึงมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- รางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (๒๕๔๙) รางวัลข้าราชการดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๙ (ครุฑทองคำ) จากนายกรัฐมนตรี
- เป็นวิทยากรสอนด้านงานหัตถกรรมผ้าไทย ทางโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม วิทยากรสอนฝึกวิชาชีพ ของ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กรรมการตัดสินด้านการออกแบบแฟชั่น และงานศิลปประดิษฐ์ของสำนักการอาชีวศึกษา

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

รับราชการอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม สาขา การช่างฝีมือ ที่ปรากฏ

ส่งเสริมคุณค่า และสร้างสรรค์ผลงาน อนุรักษ์ งานศิลปวัฒนธรรม

๑. จัดทำห้องแสดงงานเครื่องแต่งกาย
๒. งานส่งเสริมการใช้ผ้าไทย
๓. งานหัตถกรรมผ้าไทย ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๔. งานด้านหัตถกรรมผ้าไทย

การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๑. เผยแพร่องค์ความรู้ด้านแฟชั่น และ สิ่งทอ ให้กับหน่วยงาน และสถาบันต่างๆ เช่น สำนักงานการอาชีวศึกษา
๒. พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าไทย

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

๓. พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝก

ใช้ความรู้ ความสามารถบริการวิชาการและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

๑. วิทยากรเผยแพร่ความรู้ด้านแฟชั่นและงานหัตถกรรมผ้าไทย

๒. วิทยากรเรื่องแฟชั่นมุสลิม กับโครงการพัฒนาแฟชั่นมุสลิม ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ของกระทรวงอุตสาหกรรม

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

๑. ข้าราชการดีเด่น สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ๒๕๔๙

๒. รางวัลคุรุสภา ประจำปี พ.ศ.(ระดับอุดมศึกษา)

๓. ข้าราชการพลเรือน ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๙ (ครุฑทองคำ) สำนักงาน กพร.

๔. รางวัลชนะเลิศประกวดกระทง ประเภทสร้างสรรค์ (โล่รางวัลพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ ในเทศกาลลอยกระทง องค์การสวนสัตว์ ณ สวนสัตว์ดุสิต)

๕. รางวัลที่ ๒ ประกวดกระทง ประเภททั่วไป (โล่รางวัลพระราชทาน จากสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ปีพ.ศ. ๒๕๔๖ ในเทศกาลลอยกระทง องค์การสวนสัตว์ ณ สวนสัตว์ดุสิต)

๖.รางวัลชนะเลิศ การประกวดประทีปโคมแขวน ประเภทความคิดสร้างสรรค์ งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ปี พ.ศ. ๒๕๔๕

๗. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ประเภทเสื้อผ้า ในงาน PATTAYA INTERNATIONL FASHION WEEK ปี ๒๐๑๐

๘.รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓ ในงานเทศกาลลอยกระทง กรุงเทพมหานคร ประจำปี ๒๕๕๕ ระดับอุดมศึกษา หน่วยงาน องค์กร และ ประชาชน ประเภทความคิดสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

สาขา คหกรรมศิลป์

ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา มานะโรจน์
เกิดวันที่ ๑๐ เดือน เมษายน ปี พ.ศ. ๒๕๐๕ **อายุ** ๕๐ ปี

ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน

ประวัติการรับราชการ

- พ.ศ. ๒๕๓๑ ตำแหน่ง อาจารย์ ๑ ระดับ ๓ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโชติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๓๓ ตำแหน่ง อาจารย์ ๑ ระดับ ๔ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโชติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๐ ตำแหน่ง อาจารย์ ๑ ระดับ ๕ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโชติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๖ ตำแหน่ง อาจารย์ ๒ ระดับ ๖ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโชติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๗ ตำแหน่ง อาจารย์ ๒ ระดับ ๗ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโชติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๙ – ๒๕๕๐ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ ๘ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขต โชติเวช มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครมงคล
- พ.ศ.๒๕๕๑ – ปัจจุบัน ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หน่วยงานที่สังกัด คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประวัติการบริหาร

- พ.ศ.๒๕๓๙ - ๒๕๔๔ ตำแหน่ง หัวหน้างานบัญชี วิทยาเขตโชติเวช มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- พ.ศ.๒๕๔๖ – ๒๕๔๙ ตำแหน่ง หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม วิทยาเขตโชติเวช มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- พ.ศ.๒๕๕๓ – ปัจจุบัน ตำแหน่ง หัวหน้างานวัฒนธรรม คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน หัวหน้างานวัฒนธรรม คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม สาขาคหกรรมศิลป์ ที่ปรากฏ

ส่งเสริมคุณค่า และสร้างสรรค์ผลงาน อนุรักษ์ งานศิลปวัฒนธรรม

๑. จัดแสดงผลงานและสาธิตอาหารว่างไทยขนมไทยที่เป็นเอกลักษณ์และศิลปะการทำขนมไทยแบบไทยในพิธีเปิดงาน AMAZING THAILAND จัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บริษัทคิงส์พาวเวอร์และการท่าอากาศยานกรุงเทพ เพื่อการประชาสัมพันธ์ให้แก่นักท่องเที่ยวต่างชาติ

๒. จัดแสดงสาธิตอาหารและงานฝีมือไทย สร้างความประทับใจให้ชาวต่างชาติ ในการประชุมโภชนาการนานาชาติ ครั้งที่ ๑๙ International Congress of Nutrition (ICN) ๒๐๐๙ เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมนานาชาติกรุงเทพไบเทคบางนา

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

๓. จัดแสดงและสาธิตขนมไทยในงาน **"การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์"** เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โถงใหญ่หน้าประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔. จัดแสดงขนมไทย ๑๕ ชนิด ในบทเพลงพระราชนิพนธ์พระอาทิตย์ชิงดวง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ

๔. ได้ร่วมฉายพระรูปและจัดนิทรรศการอาหารสุขภาพและสาธิตขนมภายในงาน ณ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๖. สาธิตงานคหกรรมศาสตร์เพื่อจัดทำภาพยนตร์ เผยแพร่ประเทศไทย

๗. ร่วมเดินทางไปราชการ ณ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ จัดงานเทศกาลอาหารไทย เพื่อเผยแพร่ศักยภาพแรงงานไทย รวมทั้งฝึกอบรม และทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานให้กับผู้ประกอบอาหารไทยใช้ความรู้ ความสามารถบริการวิชาการและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

๘. บันทึกภาพสารคดีโทรทัศน์ จัดทำสารคดีชุด **"รอบรู้คู่จานอร่อย"** ตอน **"ตอง - เตย"** เพื่อเผยแพร่แก่ประชาชนผู้สนใจทั่วไปให้ทราบถึงประโยชน์ของใบตองและใบเตย

๙. บันทึกภาพสารคดีโทรทัศน์ จัดทำสารคดีกระจกหกด้าน ชุด **"ครัวไทยครัวโลก"** ตอน **"แกงไทย แกงเทศ"** เพื่อเผยแพร่แกประชาชนผู้สนใจทราบถึงอาหารประเภทแกงของไทยและต่างประเทศ

๑๐. เผยแพร่วิธีการทำลูกชิ้นหน่อกะลาและข้าวเหนียวมูลจากน้ำนมข้าวโพด ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๗ ในรายการตามทันเกษตร

๑๑. วิทยากรบรรยายและฝึกการทำขนมไทย อันเป็นการจัดเลี้ยงรับรองให้คงเอกลักษณ์ความเป็นไทย ให้แก่คู่สมรส (สตรี) และข้าราชการที่จะไปประจำการในต่างประเทศ จัดโดยกระทรวงการต่างประเทศ

๑๒. เป็นวิทยากรและสถานที่ฝึกอบรม โครงการยกระดับฝีมือพ่อครัวแม่ครัวไทย FUSION FOOD

๑๓. ได้รับเชิญเข้าร่วมเป็นผู้ทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขา ผู้ประกอบอาหารไทย ระดับ ๑

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

๑. ได้รับคัดเลือกให้เป็นข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๑

๒. ได้รับคัดเลือกเป็นราชการดีเด่นระดับ ๑-๕ รางวัลที่ ๑ ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ประจำปี ๒๕๔๑

๓. ได้รับรางวัล "ราชมงคลสรรเสริญ" เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาคหกรรมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๕

๔. ได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาคหกรรมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๖ ในวันราชมงคลน้อมเกล้าฯ

๕. ได้รับเลือกให้เป็นครูดีเด่น(ครูสดุดี) ในงานวันครูโลก ประจำปี ๒๕๔๗

๖. ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายา ให้เป็นอาจารย์พิเศษสอนหลักสูตรอาหารว่างและขนมไทย เมื่อวันที่ ๒ กันยายน – ๓ ตุลาคม ๒๕๔๕ ณ ศูนย์ศิลปาชีพ จังหวัด ๑๙๓

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

สาขา สิ่งแวดล้อม

ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชนี ผิวทอง
เกิดวันที่ ๓ เดือน กันยายน ปี พ.ศ. ๒๔๙๘ **อายุ** ๕๗ ปี

ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน

- เริ่มรับราชการ/ปฏิบัติหน้าที่ เมื่อวันที่ ๑ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๔
  ตำแหน่ง พยาบาลประจำการ สังกัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล
- พ.ศ. ๒๕๔๑ ตำแหน่ง อาจารย์ผู้สอน สังกัด สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครเหนือ
- พ.ศ. ๒๕๔๘ ตำแหน่ง อาจารย์ผู้สอน สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ผลงานด้านสิ่งแวดล้อม ที่ปรากฏ

ส่งเสริมคุณค่า และสร้างสรรค์ผลงาน อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

๑. ผู้บริหารโครงการด้านการพิทักษ์สิ่งแวดล้อมและอนุรักษ์ทรัพยากรให้กับคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๕๕

๒. บริหารโครงการด้านการอบรมทักษะด้านสิ่งแวดล้อมให้กับนักศึกษาและอาจารย์

๓. เป็นผู้ประสานงานของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและบริหารจัดการร่วมจัดนิทรรศการวันสิ่งแวดล้อมโลกร่วมกับการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย ให้กับชุมชน ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๕๕

๔. อาจารย์ผู้สอนวิชาเทคโนโลยีอนามัยสิ่งแวดล้อม สอนโดยบูรณาการกับการปฏิบัติกับสิ่งแวดล้อมภายนอกมหาวิทยาลัยและภายในมหาวิทยาลัยโดยเฉพาะคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๕. ได้รับรางวัลแต่งกายผ้าไทยของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปี ๒๕๕๔

การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานด้านสิ่งแวดล้อม

๑. ผู้ริเริ่มการรณรงค์มหาวิทยาลัยปลอดควันบุหรี่ โดยนำพระราชบัญญัติคุ้มครองสุขภาพผู้ไม่สูบบุหรี่ พ.ศ. ๒๕๓๕ เพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมในมหาวิทยาลัยปลอดควันบุหรี่

๒. เป็นวิทยากรให้กับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ในการจัดการสิ่งแวดล้อมในมหาวิทยาลัยปลอดควันบุหรี่

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านสิ่งแวดล้อม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

ใช้ความรู้ ความสามารถบริการวิชาการและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

- บริหารโครงการบริการสังคมในการสนับสนุนอนุรักษ์คลองบางลำพู "คลองสวย น้ำใส" ด้วยจัดโครงการตรวจคุณภาพน้ำคลองบางลำพู

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

๑. เป็นผู้ขับเคลื่อนการรณรงค์ป้องกันโรคเอดส์ในสถานศึกษา ได้รับประกาศเกียรติคุณและยกย่อง จากกระทรวสาธารณสุข มอบประกาศเกียรติคุณให้กับมหาวิทยาลัยได้เป็นสถานศึกษาต้นแบบและการมีส่วนสำคัญในการดำเนินงานด้านการป้องกันโรคเอดส์ในสถานศึกษา

๒. ได้รับการพิจารณาผลการทำงาน การรณรงค์ต่อต้านสารเสพติดจนสามารถ ได้เลื่อนขั้นเงินเดือนพิเศษ ๒ ครั้ง เมื่อปี ๒๕๔๖ และ ๒๕๕๐ จากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านสิ่งแวดล้อม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

สาขา สิ่งแวดล้อม

ชื่อ – สกุล นายสัมภาษณ์ สุวรรณคีรี
เกิดวันที่ ๒๒ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๐ **อายุ** ๔๕ ปี

ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน

- อาจารย์ ๑ ระดับ ๓ – ๗ วิทยาเขตชุมพรเขตรอุดมศักดิ์ อาจารย์ประจำวิชาเขียนแบบเบื้องต้น และเริ่มต้นดำเนินการงานวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
- อาจารย์ประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ดำเนินงานวิจัยด้านวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมลักษณะ CREATIVE ECONOMY
- ดำเนินการงานคลินิกเทคโนโลยีกระทรวงวิทยาศาสตร์ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๗ ถึงปัจจุบัน ซึ่งมีโครงการในการบริการวิชาการสู่สังคมหลายโครงการที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม
- สร้างความร่วมมือเครือข่ายการวิจัยและการบริการวิชาการสู่ชุมชนจังหวัดอ่างทอง

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

รับราชการอาจารย์ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ผลงานด้านสิ่งแวดล้อม ที่ปรากฏ

ส่งเสริมคุณค่า และสร้างสรรค์ผลงาน อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

- ได้ตระหนักถึงระบบที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งระบบใดๆ หากประสิทธิภาพระบบดี จะมีของเสียน้อยซึ่งไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ผลงานด้านสิ่งแวดล้อมที่เด่นชัดมีโครงการวิจัย ดังนี้

๑. โครงการวิจัยการพัฒนาและแปรรูปผลิตภัณฑ์ผักตบชวาโครงการวิจัยปี ๒๕๕๔

๒. โครงการวิจัยการพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผักตบชวาโครงการวิจัยปี ๒๕๕๕ โครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครกับสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอกระทรวงอุตสาหกรรม

๓. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากกระดาษฟางข้าวชุบน้ำยางพารา โครงการเครือข่ายภาคกลางตอนบน งบประมาณจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ปี ๒๕๕๒

๔. โครงการวิจัย การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากเส้นใยธูปฤาษี โครงการวิจัย ปี ๒๕๓๕

การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานด้านสิ่งแวดล้อม

๑. นำเสนองานวิจัยที่เป็นโครงการเกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมในงาน Thailand Research Expo ทุกปีตลอดระยะเวลา ๒๐ ปี

๒. นำผลงานวิจัย/ถ่ายทอดสู่ชุมชนด้วยที่เป็นโครงการเกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมทางสนับสนุนจากกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๓. นำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมถ่ายทอดสู่ชุมชนด้วยงบประมาณแผ่นดิน

๔. นำศิลปวัฒนธรรมมาออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติเพื่อผลิตออกสู่เชิงพานิชณ์

๕. นำเสนองานวิจัยเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในงานมหกรรมวิทยาศาสตร์

๖. ถ่ายทอดนวัตกรรมเกี่ยวกับการแปรรูปผลิตภัณฑ์

ใช้ความรู้ ความสามารถบริการวิชาการและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

- ได้นำนวัตกรรมและเทคโนโลยีสู่ชุมชนตามสภาพปัญหาและความต้องการของชุมชน โดยโครงการดังกล่าวถ่ายทอดนวัตกรรมซึ่งเป็นการนำผลงานวิจัยเชิงปฏิบัติการที่เกี่ยวกับการนำวัสดุพื้นถิ่น เช่น จากผักตบชวา จากธูปฤาษี จากฟางข้าว ซึ่งเป็นวัสดุพื้นถิ่นที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม โดยนำมาผ่านกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ตัวอย่างโครงการถ่ายทอดสู่ชุมชนซึ่งได้รับงบประมาณจากกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

๑. นักวิจัยดีเด่นประจำปี ๒๕๕๔ สาขาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๒. โครงการวิจัยเรื่องการพัฒนาและแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา เป็นโครงการวิจัยดีเด่นประจำปี ๒๕๕๔ ในงานราชมงคลพระนครวิชาการ ครั้งที่ ๒

๓. ผลงานวิจัยต่อทอดนวัตกรรมถ่ายทอดสู่ชุมชน กลุ่มผู้ผลิตสินค้าหัตถกรรม อ.โพธิ์ทอง จ.อ่างทอง ภายใต้โครงการคลินิกเทคโนโลยี กระทรวงวิทยาศาสตร์ ผลการดำเนินงานได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทนวัตกรรมประจำปี ๒๕๕๕ OTOP จังหวัดอ่างทอง และได้รับรางวัลอันดับ ๔ ระดับประเทศในงาน OTOP ปี ๒๕๕๕ ณ เมืองทองธานี โดยกรมพัฒนาชุมชน ได้เงินและโล่รางวัล

๔. ผลงานวิจัยเข้าประกวดผลงานด้านสิ่งแวดล้อมประจำปี ๒๕๕๔ ของกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมดังนี้

๑. ผลงาน THE CHARM OF THE WATER HYACINIH ได้รับรางวัลดังนี้

๑.๑ รางวัลชนะเลิศระดับจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับเงินและโล่รางวัล

๑.๒ รางวัลชนะเลิศระดับภาคกลางตอนบน ณ สิ่งแวดล้อมภาค ๖ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้รับเงินและโล่รางวัล

๑.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ระดับประเทศ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร

๒. ผลงานวิถีไทย

๒.๑ รางวัลรองชนะเลิศระดับจังหวัดกรุงเทพมหานคร ณ ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร รับประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล

๓. ผลงานสร้อยหมากทอง

๓.๑ รางวัลชนะเลิศระดับจังหวัดกรุงเทพมหานคร รับประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล

๓.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ระดับประเทศ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านสิ่งแวดล้อม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

ผู้แต่งกายผ้าไทย ดีเด่น

ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงใจ เขมวิรัตน์

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
หน่วยงาน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

๑. ดูแลรักษาง่าย เหมาะสมกับอุณหภูมิ ช่วยลดภาวะโลกร้อน
๒.ควรส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความตระหนักในคุณค่าของผ้าไทย

นางทิพวัลย์ กาญจนไพศาสตร์

ตำแหน่ง ผู้ปฏิบัติงานบริหาร
หน่วยงาน กองกลาง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

การแต่งกายด้วยผ้าไทยจะช่วยอนุรักษ์ผ้าไทยไม่ให้สูญหายไป

ว่าที่ ร.ต.ธนินท์ธร ศรีธนสินธร

ตำแหน่ง หัวหน้างานกิจกรรมนักศึกษา
หน่วยงาน กองพัฒนานักศึกษา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

ปี พุทธศักราช ๒๕๕๘ เป็นปีที่ประชาคมอาเซียนจะรวมตัวเป็น ๑ ประชาคมโดยเสาหลักที่ ๓ คือ สังคมและวัฒนธรรม ซึ่งคุณค่าของผ้าไทยจะเป็นองค์ประกอบด้านกายภาพที่เด่นชัดของวัฒนธรรมไทยในอาเซียน

อาจารย์ธัญญธร อินทร์ท่าฉาง

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

การแต่งกายด้วยผ้าไทยจะช่วยอนุรักษ์และส่งเสริมชาวไทยด้วยกันเอง

นางสาวพัชรา หนูเรืองงาม

ตำแหน่ง ผู้ปฏิบัติงานบริหาร
หน่วยงาน สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

ผ้าไทยเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของไทย สามารถใส่ได้ในทุกโอกาสซึ่งปัจจุบันได้มีการปรับลายผ้าที่ทันสมัย

อาจารย์ภาวนา ชูศิริ

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

การสนับสนุนผ้าไทยเป็นการส่งเสริมเศรษฐกิจสำหรับชาวบ้านที่มีอาชีพในการทอผ้าที่อยู่ตามชนบท และยังเป็นการยกระดับความเป็นอยู่ของชาวบ้าน อีกทั้งยังส่งเสริมรายได้ให้กับชาวบ้านหลังจากเก็บพืชผลทางการเกษตรอีกด้วย

อาจารย์มธุรส เวียงสีมา

หน่วยงาน คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

ผ้าไทยเป็นสิ่งที่แสดงถึงรากเหง้าทางวัฒนธรรมที่งดงามของคนไทย สามารถดำรงอยู่มาได้อย่างยั่งยืนจนถึงปัจจุบัน เราจึงควรแต่งกายด้วยผ้าไทยตลอดไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราพันธ์ มุ่งวิชา

ตำแหน่ง คณบดีคณะบริหารธุรกิจ
หน่วยงาน คณะบริหารธุรกิจ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

ผ้าไทยมีลวดลายสวยงามหากแต่ต้องปรับปรุงแบบให้เป็นสากลเพื่อสามารถใส่ได้ทุกโอกาส

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิรัช คูหาวันต์

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
หน่วยงาน คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยเกี่ยวกับยุคปัจจัยและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

ผ้าไทยยุคปัจจุบันมีคุณภาพ และความสวยงามดีขึ้นมาก และราคาไม่แพงเหมาะกับสภาพภูมิอากาศของประเทศไทย

อาจารย์สรัณยา มังคละคุปต์

ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวางแผน
หน่วยงาน คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

ปัจจุบันมีการส่งเสริมผ้าไทยให้เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก และการแต่งกายของผู้สอน สามารถเป็นต้นแบบและเป็นตัวอย่างให้นิสิตนักศึกษาได้ซึมซับการแต่งกายที่ได้อนุรักษ์ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

นางสุมิตรา สมประสงค์

ตำแหน่ง นักวิชาการพัสดุ ชำนาญการ
หน่วยงาน กองคลัง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

การแต่งกายผ้าไทยแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทย เพราะผ้าไทยเป็นผ้าที่มีลวดลายละเอียดสวยงาม จากภูมิปัญญาไทย และเป็นการสร้างรายได้ให้กับประชาชนในภูมิภาคต่างๆของประเทศไทย

อาจารย์อภิชฎา ทองรักษ์

หน่วยงาน คณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

คุณค่าของผ้าไทยได้รับการยกย่องจากนานาประเทศในด้านภูมิปัญญาของบรรพบุรุษและความงดงามในฝีมือของคนไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมค่านิยมและปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนไทยเล็งเห็นถึงความสำคัญของการแต่งกายด้วยผ้าไทย ตอบสนองนโยบาขอรัฐบาลยุคหนึ่งที่มีคำขวัญว่า “ไทยทำ ไทยใช้ ไทยเจริญ”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรัติ โสพศ

ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายบริหาร
หน่วยงาน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าไทยกับยุคปัจจุบันและการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยอย่างยั่งยืน

ผ้าไทยเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมไทยที่สะท้อนให้เห็นถึงความรู้ความเฉลียวฉลาดของบรรพบุรุษที่สะท้อนเอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทยที่สั่งสมมานานผ่านทางผืนผ้าดังนั้นเราจึงควรช่วยกันสนับสนุนให้ผ้าไทยเป็นสินค้าวัฒนธรรมที่มีคุณค่าภายใต้ความสวยงามของผ้าแต่ละผืน

คณะผู้จัดทำ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เตือนใจ หลิมตระกูล รองอธิการบดีด้านกิจการนักศึกษา ศิษย์เก่า และชุมชนสัมพันธ์

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจทญา กิจเกิดแสง ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม

กองบรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธี จันทราภาขจี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ สุฐาปัญญกุล
นายธเนศ แสงจันทร์
นายถาวร อ่อนละออ
นางสาวกิตตินันท์ จันทวงศ์
นางสาวสุรีวัลย์ ใจงาม

กองศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๓๙๙ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๐๖๕๕