



ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้
Results of Video-Assisted Teaching in Flower Business

อนุสรณ์ ใจทน
ANUSORN JAITON

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนของการศึกษาตามหลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

2557

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้
Results of Video-Assisted Teaching in Flower Business

อนุสรณ์ ใจทน
ANUSORN JAITON

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

2557

ชื่อวิทยานิพนธ์	ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้
ชื่อ นามสกุล	อนุสรณ์ ใจทน
ชื่อปริญญา	คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	คหกรรมศาสตร์
คณะ	เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวนิช

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ให้ความเห็นชอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว

.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์สมทรง สิตาลัย)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวนิช)

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร อนุมัติให้
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนของการศึกษาตามหลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

.....คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชฎาภัทร์ กี่อาริโย)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ชื่อวิทยานิพนธ์	ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้
ชื่อ นามสกุล	อนุสรณ์ ใจทน
ชื่อปริญญา	คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา และคณะ	คหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2557

บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษา เรื่อง ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อหาคุณภาพของการสร้าง สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ด้านเนื้อหาในการสร้างสื่อวีดิทัศน์และด้านสื่อวีดิทัศน์ เพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน และ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย 1) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน 2) แบบทดสอบหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ลงทะเบียนเรียน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 27 คน

ผลการศึกษาพบว่า

1) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ ที่สร้างขึ้นมีคุณภาพทางด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x}=4.53$)และด้านคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ ดี ($\bar{x}=4.13$)

2) ผลจากการวิเคราะห์คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนน ก่อนเรียน ($\bar{x}=10.5, S.D.=1.397$) และ ค่าเฉลี่ยของคะแนนหลังเรียน ($\bar{x}=15.8, S.D.=1.841$)

3) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลัง เรียนโดยทดสอบค่า t-test พบว่าได้ค่า $t = -14.822$ ซึ่งมีความแตกต่างกันอย่างมีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 และผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้

มีค่าเฉลี่ย อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด($\bar{x}=4.53$) สรุปได้ว่าสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้นและผู้เรียนมีความพึงพอใจในการใช้สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ในระดับดีมาก

คำสำคัญ : สื่อวีดิทัศน์ , วิชาธุรกิจงานดอกไม้



Thesis Title	Results of Video-Assisted Teaching in Flower Business
Author	Anusorn Jaiton
Degree	Master in Home Economics
Major Program	Home Economics
Academic Year	2014

ABSTRACT

The purposes of this research were to investigate the quality of video-assisted teaching in Flower Business on the topic of basic flower arrangement including video content creation, to explore the learning achievement of the learners from video-assisted teaching and to survey the learners' satisfaction on the video-assisted teaching. Data tools were 1) video-assisted teaching in Flower Business on the topic of basic flower arrangement 2) a learning achievement test 3) learners' satisfaction questionnaires on video-assisted teaching. The research samples were 27 students of Home Economics Business Administration Department from the Faculty of Home Economics Technology who studied Flower Business in semester 1 / 2014

The results were found as follows:

1) The arithmetic mean of the content quality of video-assisted teaching in Flower Business was at the highest level ($\bar{x} = 4.53$) The arithmetic mean of the quality of video-assisted teaching was at the high level ($\bar{x} = 4.13$)

2) From the learning achievement test, it was found that the mean pre-test score was ($\bar{x}=10.5$, S.D. =1.397) and the mean posttest score was ($\bar{x} = 15.8$, S.D. = 1.841)

3) The t-test of learning achievement between the pre-test and posttest was $t = -14.822$ The significance level was .05 The learners' satisfaction on video-assisted teaching in Flower Business was at the highest level with the mean of ($\bar{x} = 4.53$) In conclusion, video-assisted teaching in Flower Business is effective on the

achievement of the learners and the learners satisfied video-assisted teaching in Flower Business at the highest level.

Key words : Video-assisted teaching, Flower Business



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลือเป็นอย่างดีของรองศาสตราจารย์ นวลแข ปาลิวนิช อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์นิอร ดาวเจริญพร อาจารย์พีเลียงในการทำ วิทยานิพนธ์ ที่ให้คำแนะนำและปรึกษาตลอดจนเสนอแนะข้อคิดต่างๆที่ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ คอยตรวจสอบข้อบกพร่องและชี้แนะแนวทางในการดำเนินการมาโดยตลอด

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์สมทรง สีตลายัน ประธานกรรมการในการสอบ วิทยานิพนธ์และรองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส กรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณา เสียสละวันและเวลาในการสอบวิทยานิพนธ์พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ดร.วรัทยา ธรรมกิตติภาพ ดร.ชัยวิจิต เตียรชนะ ดร.สุชนา ฉัตรวิชญะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรติ โสฬส และอาจารย์วิวรรธณ จันทะทรัพย์ ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ให้ข้อเสนอแนะและคำแนะนำที่เป็นประโยชน์

ขอขอบพระคุณฝ่ายวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.พระนคร ที่เอื้อเฟื้อสถานที่ และอำนวยความสะดวกในการผลิตสื่อทางอิเล็กทรอนิกส์

ขอขอบพระคุณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร ที่ช่วยเอื้อเฟื้อสถานที่ใน การเก็บรวบรวมข้อมูล รวมถึงนักศึกษาที่ตั้งใจและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ประพาฬภรณ์ ธีรมงคลที่ช่วยชี้แนะในการคิดคำนวณสถิติที่ใช้ใน การศึกษาวิทยานิพนธ์ ขอขอบคุณ นางสาวรุ่งฤทัย ราพึงจิต นางสาวอัมพวัน ยันเสน และนาย ศุภณัฐ ลิ่มทองขาว ที่ช่วยให้คำปรึกษา ตลอดจนพิมพ์เอกสารต่างๆในการทำวิทยานิพนธ์

ขอขอบคุณ ครอบครัว ใจทน ที่ช่วยเหลือ คอยให้คำปรึกษา คอยให้กำลังใจและสนับสนุน ในการทำวิทยานิพนธ์จนเสร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

อนุสรณ์ ใจทน

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(ก)
Abstract	(ค)
กิตติกรรมประกาศ	(จ)
สารบัญ	(ฉ)
สารบัญตาราง	(ณ)
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	3
1.3 ขอบเขตของการศึกษา	4
1.4 ข้อตกลงเบื้องต้น	5
1.5 สมมุติฐาน	6
1.6 กรอบแนวความคิด	6
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	7
1.8 นิยามศัพท์	7
1.9 คำสำคัญ	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
2.1 รายละเอียดเกี่ยวกับ วิชาธุรกิจงานดอกไม้	9
2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับสื่อวีดิทัศน์	16
2.3 การหาคุณภาพของสื่อการเรียนการสอน	25
2.4 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	33
2.5 ทฤษฎีการวัดความพึงพอใจ	40
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	43

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการ	47
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	47
3.2 เครื่องมือและวิธีสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	49
3.3 วิธีสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	50
3.4 การทดลองเพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	54
3.5 การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์	55
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายผล	60
4.1 ผลการหาคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ด้านเนื้อหาในการสร้างสื่อวีดิทัศน์และด้านสื่อวีดิทัศน์	60
4.2 ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้รับการเรียนรู้ ด้วยสื่อวีดิทัศน์ วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน	67
4.3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน	68
4.4 การอภิปรายผล	70
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	74
5.1 สรุปผลการศึกษา	74
5.2 ข้อเสนอแนะ	76
เอกสารอ้างอิง	77
ภาคผนวก	83
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ	84
ภาคผนวก ข หนังสือราชการ	86
ภาคผนวก ค แบบประเมินคุณภาพสื่อ	92
ภาคผนวก ง การหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	103
ภาคผนวก จ แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา	118
ภาคผนวก ฉ ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์	124
ภาคผนวก ช ผลงานสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์	132
ประวัติการศึกษาและการทำงาน	

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 แสดงตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้	15
4.1 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ	61
4.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ	64
4.3 การเปรียบเทียบคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน	67
4.4 ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน	68



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา

การศึกษานับเป็นรากฐานที่สำคัญอย่างหนึ่งต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมเป็นอย่างมาก เพราะการศึกษามีส่วนสำคัญที่ช่วยในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีความรู้ ความสามารถ ทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ ประเทศไทยให้ความสำคัญกับการนำเทคโนโลยีทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนาประเทศ ดังแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 9 (คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2545) ในส่วนของการปฏิรูปการศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต ได้มีการปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ และได้เสริมสร้าง พื้นฐานความคิดตามหลักวิทยาศาสตร์ทั้งในและนอกระบบควบคู่กับการจัดให้มีแหล่งเรียนรู้ อย่างเพียงพอ เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนมีกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล ในกระบวนการเรียนการสอนด้วยวิชาชีพต้องการ การพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน โดยเน้น การเรียนรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลายและเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ที่มีการผลิตสื่อทุกประเภทเพื่อ เพิ่มประสิทธิภาพการสอนของผู้สอนและการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียนโดยใช้เทคโนโลยีและ สื่อสารสนเทศต่างๆให้เป็นประโยชน์(กฤษมันต์,2538)

ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ระบุเกี่ยวกับการศึกษาในหมวดที่ 1 ว่าด้วยความมุ่งหมายและหลักการของการศึกษา และในมาตราที่ 7 ว่าด้วยกระบวนการเรียนรู้ต้อง มุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการเมือง การปกครองในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข รู้จักรัก และส่งเสริมสิทธิหน้าที่ เสรีภาพ และเคารพ กฎหมายความเสมอภาคและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จัก รักษาผลประโยชน์ส่วนร่วมของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ใฝ่รู้ และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง และในหมวดที่ 9 ว่าด้วยเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ซึ่งในมาตราที่ 66 ว่าด้วยการเรียนมีสิทธิได้รับการพัฒนาขีดความสามารถในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษาใน โอกาสแรกๆที่ทำได้ เพื่อให้มีความรู้และทักษะที่เพียงพอ ที่จะใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ในการ แสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้อย่างต่อเนื่องและตลอดชีวิต(คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ,2541)

ปัจจุบันสื่อการเรียนการสอนเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างมากในการพัฒนา สื่อการสอนนอกจากจะเป็นสื่อกลางที่ช่วยให้การสื่อสารสาระระหว่างผู้สอนและผู้เรียนดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนควรมีความเข้าใจความหมายของเนื้อหาบทเรียนให้ตรงกับผู้สอน ไม่ว่าสื่อนั้นจะเป็นสื่อในรูปแบบใดก็ตาม ล้วนแล้วแต่เป็นทรัพยากรที่สามารถอำนวยความสะดวกในการเรียนได้ทั้งสิ้นและเพื่อให้การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ หลักการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพที่สมบูรณ์ นั้น จำเป็นต้องอาศัยสื่อการสอนที่ดีและเชื่อมโยงระหว่างผู้เรียน กับ ผู้สอน (กิดานันท์,2543)

สื่อการสอนเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการสร้างประสบการณ์ทางการศึกษาให้แก่ผู้เรียน สื่อการสอนมีให้เลือกมากมายหลายชนิด สิ่งที่สำคัญคือผู้สอนจะต้องเลือกและใช้สื่อให้เหมาะสมกับบทเรียน สื่อการสอนนั้นจะต้องใช้ได้อย่างสะดวกและที่สำคัญคือ เมื่อนำมาใช้แล้วสามารถช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ สื่อที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลายประเภทหนึ่งคือ สื่อวีดิทัศน์ เป็นสื่อการสอนที่ได้รับความนิยมอย่างมาก ราคาไม่แพง สามารถนำมาใช้ในการสอนเพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะด้านประโยชน์ของการใช้สื่อประเภทวีดิทัศน์เป็นสื่อการเรียนการสอนที่สามารถใช้ได้กับผู้เรียนจำนวนมากได้พร้อมกันนอกจากนี้ วีดิทัศน์ยังสามารถนำเสนอภาพในแง่มุมต่างๆ วิธีถ่ายทำและการตัดต่อวีดิทัศน์และยังสามารถแสดงให้เห็นถึงภาพ ในระยะใกล้และระยะไกลได้ ทำให้ผู้ดูได้เห็นสิ่งที่ต้องการจะเน้นหรือนำเสนอได้อย่างชัดเจน สามารถดูภาพ และเสียง ปรับความดังของเสียงหรือบันทึกใหม่ได้ และเมื่อผู้ดูไม่เข้าใจก็สามารถย้อนกลับไปดูใหม่ได้หลายๆ ครั้ง(ภาควิชาโสตทัศนศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง,2531)

ในการจัดการเรียนการสอนวิชาคหกรรมศาสตร์ อาจารย์ผู้สอนมักจะพบปัญหาอย่างมากในด้านการเรียนการสอนที่มีคุณภาพทางด้านทักษะพิสัยที่เหมาะสมกับประเภทวิชา คหกรรมศาสตร์ และขาดสื่อที่ตรงความต้องการของผู้เรียน นอกจากสื่อการเรียนการสอนมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งเพราะมีความสำคัญในการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความรู้และพัฒนาทักษะได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เป็นรายวิชาที่มีสื่อประกอบการเรียนการสอนค่อนข้างน้อย ในปัจจุบันผู้สอนใช้วิธีการเรียนการสอนแบบบอกขั้นตอนพร้อมทั้งสาธิตวิธีการทำประกอบ ซึ่งผู้เรียนอาจเข้าใจได้ยากหากขาดความตั้งใจหรือการติดตามขั้นตอนการสาธิตอย่างละเอียด และค่อยให้ผู้เรียนซักถามเมื่อมีข้อสงสัยหรือไม่เข้าใจนอกจากนี้ยังพบว่าสาเหตุของปัญหาส่วนใหญ่ ผู้เรียนขาดแรงจูงใจในการเรียน และปฏิบัติตามที่อาจารย์สอนไม่ทันไม่เข้าใจขั้นตอนในการปฏิบัติและประดิษฐ์ชิ้นงานไม่ทันตามขั้นตอน เกิดความเบื่อหน่ายในการปฏิบัติ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ ซึ่งสอดคล้องกับ (สิริพร วัชรสุวรรณ และศรีสุดา โกจารย์ศรี2547) ที่กล่าวไว้ว่า สาเหตุของปัญหาการจัดการเรียนรู้งานประดิษฐ์มักเกิดจากผู้เรียนไม่เข้าใจขั้นตอนในการประดิษฐ์ หรือประดิษฐ์

ชิ้นงานไม่ทันตรงตามเวลาที่ผู้สอนกำหนด ทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการประดิษฐ์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ และสื่อการเรียนการสอนไม่เหมาะสม มีไม่เพียงพอต่อผู้เรียน

ด้วยเหตุผลดังกล่าวผู้ศึกษาจึงมีแนวคิดในการนำเทคโนโลยีทางการศึกษามาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าวเน้นใช้สื่อการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเข้าใจถึงกระบวนการและขั้นตอนในการปฏิบัติงาน โดยสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน เนื่องจากเนื้อหาในหน่วยวิชาที่มีปริมาณมาก และซับซ้อนยากที่ผู้สอนจะอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจ ถึงลำดับขั้นตอนการปฏิบัติ การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ ฉะนั้นหากนักศึกษาได้ใช้สื่อการเรียนการสอนแบบสื่อวีดิทัศน์ น่าจะเป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยให้นักศึกษาได้เห็นถึงภาพขั้นตอนการจัดดอกไม้ได้ง่ายขึ้น เป็นลำดับขั้นตอนที่ถูกต้องและมีรูปภาพพร้อมเสียงบรรยาย วิธีนี้อาจทำให้นักศึกษามีแรงจูงใจในการเรียนมากขึ้น เข้าใจเนื้อหาวิชาได้เร็วมากขึ้น และเมื่อนักศึกษาไม่เข้าใจในขั้นตอนใดนักศึกษสามารถย้อนกลับไปตรงจุดที่นักศึกษาไม่เข้าใจได้ทันที จะทำให้นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น และเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.2.2 เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.2.3 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยสื่อวีดิทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.3 ขอบเขตการศึกษา

การศึกษาในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้กำหนดขอบเขตการศึกษาไว้ดังนี้

1.3.1 ขอบเขตด้านประชากร

1.3.1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาได้แก่นักศึกษาสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ปริญญาตรีปีที่ 2 ห้อง 1 ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวนประชากร 27 คน

1.3.1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่นักศึกษาสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ปริญญาตรีปีที่ 2 ห้อง 1 ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โดย (วิธีเจาะจง) รวม 27 คนโดยผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนด้วยตนเอง

1.3.2 ด้านผู้เชี่ยวชาญ

1.3.2.1 ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหา 3 ท่าน

1.3.2.2 ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสมบูรณ์ทางด้านสื่อวีดิทัศน์ 3 ท่าน

1.3.2.3 ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์และแบบประเมินความพึงพอใจ 3 ท่าน

1.3.3 ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาและวิจัยมีดังนี้

1.3.3.1 ตัวแปรต้น คือ สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.3.3.2 ตัวแปรตาม คือ

1) คุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

3) ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยสื่อวีดิทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.3.4 ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้คือ เนื้อหาวิชาธุรกิจงานดอกไม้ (07-613-219) ในบทเรียนที่ 4 เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ตามหลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประกอบด้วยเนื้อหาต่างๆ ดังนี้

1.3.4.1 การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

- 1) การจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง
- 2) การจัดดอกไม้บนแจกันทรงเตี้ย
- 3) การจัดแบบช่อดอกไม้ทรงสูง
- 4) การจัดแบบช่อดอกไม้ทรงกลม
- 5) การจัดแบบกระเช้า

1.3.5 ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือ ภาคเรียนการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2557 ระหว่างเดือนกันยายน พ.ศ. 2557 ถึงเดือน ตุลาคม พ.ศ. 2557 ใช้เวลาในการทดลอง 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 ชั่วโมง รวมทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ ก่อนเรียนและหลังเรียน และแบบทดสอบความพึงพอใจ 3 ชั่วโมง รวมเป็น 28 ชั่วโมง

1.4 ข้อตกลงเบื้องต้น

เนื่องจากการศึกษาในครั้งนี้มีตัวแปรหลายตัวแปรที่ทางผู้ศึกษาไม่สามารถควบคุมได้ หรือห้ามไม่ให้เกิดขึ้นได้ และมีผลทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเปลี่ยนไป ดังนั้น ผู้ศึกษาจึงไม่นำตัวแปรเหล่านั้นมาคิด ดังมีรายละเอียดดังนี้

1.4.1 การวิเคราะห์ผลการศึกษา ในครั้งนี้จะไม่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างเซาร์ปัญญา เพศ แรงจูงใจพื้นฐานทางเศรษฐกิจ สังคม อารมณ์ รวมทั้งเวลาที่ใช้ในการสอนและการทดสอบเนื่องจากตัวแปรดังกล่าวไม่ต้องนำมาคิด

1.4.2 ความสามารถในการใช้อินเทอร์เน็ต ของผู้เรียนถือว่าไม่แตกต่างกัน

1.5 สมมุติฐาน

การศึกษาเรื่อง “ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอนวิชา ชุรกิจงานดอกไม้” ในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้ตั้งสมมุติฐานไว้ดังนี้

1.5.1 **คุณภาพของสื่อวีดิทัศน์** วิชาชุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ที่สร้างขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับดี

1.5.2 **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา** ที่เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์วิชาชุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

1.5.3 **นักศึกษามีความพึงพอใจต่อ สื่อวีดิทัศน์** วิชาชุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานอยู่ในระดับมาก

1.6 กรอบแนวความคิด

จากการศึกษาเอกสาร และรายงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยได้เสนอกรอบแนวความคิดในการวิจัยตามลักษณะตัวแปรต้นและตัวแปรตาม ไว้ดังนี้

1.6.1 ตัวแปรต้น

1.6.1.1 สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาชุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.6.2 ตัวแปรตาม

1.6.2.1 คุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาชุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.6.2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.6.2.3 ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยสื่อ วีดิทัศน์ วิชาชุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.7.1 ด้านสายการสอน

1.7.1.1 เป็นแนวทางในการทำสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาอื่นๆ เพื่อนำไปใช้ในกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาต่อไป

1.7.1.2 เป็นสื่อการสอนที่ใช้งานง่าย และผู้สอนไม่ต้องอธิบายหรือสาธิตซ้ำไปซ้ำมา

1.7.2 ด้านผู้เรียน

1.7.2.1 สามารถเป็นบทเรียนเสริมและทบทวนหลังจากการเรียนรู้ในชั้นปกติได้

1.7.2.2 นักศึกษาสามารถเข้าไปดูเนื้อหาได้ก่อนล่วงหน้าได้ และถ้าไม่เข้าใจตรงจุดไหนนักศึกษาก็สามารถย้อนกลับไปดูซ้ำใหม่ได้

1.7.3 ด้านบุคคลทั่วไป

1.7.3.1 สามารถเป็นสื่อทางไกลให้กับบุคคลทั่วไปที่สนใจในการจัดดอกไม้

1.8 นิยามศัพท์

1.8.1 **สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียน** หมายถึง การนำเสนอเนื้อหาและกิจกรรมการสอน ผ่านการบันทึกสัญญาณภาพ เสียง และข้อมูลอื่นๆ ผ่านทางอินเทอร์เน็ตหรือ แผ่นทางVCD,DVD สามารถนำไปใช้ได้อย่างกว้างขวางทั้งในเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องเล่นวีดิทัศน์เพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

1.8.2 **วิชาธุรกิจงานดอกไม้** หมายถึง งานประดิษฐ์ที่ใช้ดอกไม้สดเป็นหลักในการปฏิบัติการจัดดอกไม้ ประกอบด้วย 5 ชิ้นงาน ได้แก่ การจัดดอกไม้ในแจกันทรงสูง การจัดดอกไม้ในแจกันทรงเตี้ย การจัดช่อดอกไม้ทรงสูง การจัดช่อดอกไม้ทรงกลมและการจัดกระเช้า

1.8.3 **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้** หมายถึง ความสามารถของผู้เรียนในการเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ของนักศึกษาสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ปริญญาตรีปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 คณะเทคโนโลยี

คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครซึ่งพิจารณาจากคะแนนการตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นในด้านของเนื้อหา และกระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ที่แสดงออกในรูปของความสำเร็จโดยวัดจากพฤติกรรม 3 ด้านได้แก่ ด้านความรู้-ความจำ,ด้านความเข้าใจ,ด้านการนำไปใช้

1.8.4 ความพึงพอใจของนักศึกษา หมายถึง ความรู้สึกหรือทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนด้วยสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน สามารถเป็นได้ทั้งบวกและลบ สามารถวัดได้จากคะแนนตอบแบบประเมินความพึงพอใจที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น

1.9 คำสำคัญ

สื่อวีดิทัศน์, วิชาธุรกิจงานดอกไม้



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาค้นคว้าการสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ผู้ศึกษาได้ค้นคว้าและนำเสนอสาระสำคัญที่เกี่ยวข้องจาก เอกสาร ตำรา แนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการดำเนินการศึกษาดังนี้

- 2.1 รายละเอียดเกี่ยวกับ วิชาธุรกิจงานดอกไม้
- 2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับสื่อวีดิทัศน์
- 2.3 การหาคุณภาพของสื่อการเรียนการสอน
- 2.4 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- 2.5 ทฤษฎีการวัดความพึงพอใจ
- 2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 รายละเอียด วิชาธุรกิจงานดอกไม้

2.1.1 โครงสร้างหลักสูตรของวิชาธุรกิจงานดอกไม้

ลักษณะรายวิชา

- 2.1.1.1 รหัสและชื่อวิชา 07-613-219 ธุรกิจงานดอกไม้
Flower Business
- 2.2.1.2 สภาพรายวิชา หมวดวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
- 2.2.1.3 ระดับรายวิชา ภาคเรียนที่ -
- 2.2.1.4 พื้นฐาน -
- 2.2.1.5 เวลาศึกษา ทฤษฎี 1 ชั่วโมง ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง ศึกษาค้นคว้า
นอกเวลา 3 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ ตลอด 15 สัปดาห์
- 2.2.1.6 จำนวนหน่วยกิต 3 (1-4-4) หน่วยกิต

(คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.หลักสูตร
ปรับปรุง พ.ศ. 2555)

2.1.2 ความสำคัญของวิชาธุรกิจงานดอกไม้

มณีรัตน์ (2521) ตั้งแต่สมัยดึกดำบรรพ์ มนุษย์เริ่มรู้จักการนำ ดอกไม้ ใบไม้ มา ปกปิดร่างกายแทนเครื่องนุ่งห่ม ดอกไม้มีกลิ่นหอมชวนใจมนุษย์ใช้ประโยชน์จากดอกไม้โดยการ นำมาประดับประดาอาคารสถานที่ ต่อมาได้มีการพัฒนาการปลูกดอกไม้ในเชิงพาณิชย์มากขึ้น พร้อมกับวิวัฒนาการของมนุษย์นั่นเองในระยะแรกของการนำดอกไม้มาตกแต่งเริ่มมีมาตั้งแต่สมัย จักรวรรดิกรีกและโรมันมนุษย์จะนำดอกไม้มาตกแต่งร่างกายของตัวเองก่อนแล้วนำมารวมกันเป็น ช่อเพื่อถือไปมาจากนั้นจึงมีการจัดดอกไม้ให้เล็กลงแล้วนำมาติดตรงเสื้อผ้าหรือนำมาขดเป็นวงเพื่อ ใช้ประดับศีรษะหรือสวมคอโดยเฉพาะดอกกุหลาบ ดอกกุหลาบถือเป็นสัญลักษณ์ของความรักและ คนไทยมักจะนำมาร้อยเป็นพวงมาลัยเพื่อบูชา จะเห็นได้ว่าดอกไม้ได้กลายมาเป็นส่วนหนึ่งใน ชีวิตประจำวันของผู้คนในยุคก่อนที่จะสามารถพบเห็นได้ทั่วไปไม่ว่าจะเป็นการประดับบนร่างกาย การ จัดดอกไม้ลงในภาชนะให้ดูสวยงาม รวมทั้งในสถานที่ต่างๆ ตลอดจนพิธีทางศาสนา เช่น งาน แต่งงาน งานศพซึ่งรูปแบบการจัดดอกไม้ในสมัยก่อนจะยังไม่มีทฤษฎีมากนัก ส่วนใหญ่จะเป็น ลักษณะหยิบจับวางให้แลดูสวยงามตามใจชอบ และดอกไม้ที่นำมาจัดก็จะเป็นดอกไม้ที่ปลูกกันเอง ในบ้านต่อมาในสมัยปฏิวัติอุตสาหกรรมหรือในยุคอาณานิคม เริ่มมีการสะสมพันธุ์ไม้และมีการ พัฒนาสายพันธุ์สำหรับไม้ตัดดอก จึงทำให้เกิดอุตสาหกรรมการค้าดอกไม้สำหรับตัดดอกขายขึ้น รวมทั้งมีการตั้งโรงเรียนสอนจัดดอกไม้สากลขึ้นที่ประเทศอังกฤษในสมัยวิกตอเรียเป็นแห่งแรก ถือ เป็นการเริ่มต้นของศาสตร์แห่งการจัดดอกไม้ที่แพร่หลายไปยังทั่วโลกจนกระทั่งถึงปัจจุบัน

คณินิจ (มปป) วิชาธุรกิจงานดอกไม้ถือเป็นศาสตร์อย่างหนึ่งที่จำเป็นต้องอาศัย ทักษะ ประสพการณ์เพราะจะต้องใช้ดอกไม้ที่แตกต่างกันในหลากหลายสีพร้อมทั้งการนำใบไม้มา ตกแต่งตลอดจนวัสดุต่างๆ มาจัดให้อยู่ในองค์ประกอบของศิลปะ ซึ่งต้องมีความสัมพันธ์กัน และทำ ให้เกิดมุมมองที่สวยงาม การจัดดอกไม้ส่วนใหญ่นิยมการจัดดอกไม้แบบเลียนแบบสภาพแวดล้อม ตามธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่ได้แก่ ต้นไม้ ดอกไม้ ภูเขา ห้วย หนอง ลำธารต่างๆรวมทั้งสิ่งมีชีวิต และไม่มีชีวิต สรรพสิ่งทั้งหลายบนโลกนี้ ล้วนมีความสวยงามสดงดงาม มีความสมบูรณ์อยู่ในตัวของ มันเอง ด้วยเหตุนี้มนุษย์จึงค้นหาวิธีดึงเอาความงามที่มีอยู่ตามธรรมชาติ มาใช้ให้เกิดประโยชน์ แห่งความสุขทางกาย สุขทางใจ ซึ่งเป็นความปรารถนาอันสูงสุดของมนุษย์ทุกผู้ทุกนาม

สุนันทา (2549) มวลดอกไม้ที่มีอยู่ตามธรรมชาติ เปรียบเสมือนยาชูกำลังใจขนาน แท้ของชีวิตมนุษย์ เมื่อคิดในแง่ของจิตวิทยาแล้ว ความงามของดอกไม้ นั้นให้ความรู้สึกของ ทางด้านจิตใจมาก ซึ่งนอกเหนือจากปัจจัยสีแล้ว กล่าวคือ ต้นไม้ ดอกไม้ ช่วยทำให้อากาศ บริสุทธิ์ไว้สำหรับหายใจแล้ว ชีวิตจะอยู่ได้อย่างไร

คนในปัจจุบันรู้จักแสวงหาความสุขตามแหล่งที่ยังมีธรรมชาติที่สวยงามอยู่บ้าง เช่น น้ำตกและป่าเขาลำเนาไพร เพื่อที่จะได้พักผ่อนและขจัดความขุ่นมัวของอารมณ์ได้อย่าง มหัศจรรย์ดังข้อความของ มวลมาลี ได้เขียนไว้ในตำราการจัดดอกไม้ไว้ดังนี้

- ดอกไม้เป็นพืชพันธุ์ที่มีคุณค่าเป็นอเนกแก่นมนุษย์ทุกผู้ทุกนาม อันเป็น เครื่องหมายของความรักสุดสดชื่น ช่วยชำระจิตใจอันขุ่นมัวเคร่งเครียดให้แจ่มใสเบิกบานโลกของ ดอกไม้จึงมีผู้เปรียบเทียบกับว่า มันเป็นเหมือนโลกที่ปรากฏอยู่แท้จริง

- นักจินตกวีและนักปราชญ์ทั้งหลาย ได้เปรียบเทียบความงดงามของดอกไม้ไว้ว่า “ดอกไม้เหมือนผู้หญิงเพราะผู้หญิงมีความสุขงาม อ่อนช้อย มีเสน่ห์น่ารัก คล้ายกับดอกไม้”

- นักชีววิทยา ให้ความงามของดอกไม้ไว้ว่า ดอกไม้เปรียบเสมือนเครื่องเพศของ พืช เปรียบเสมือนความงามของสตรี เป็นความบริสุทธิ์และเป็นธรรมชาติ

- นักจัดดอกไม้มืออาชีพ ได้กล่าวถึงความงามของดอกไม้ไว้ว่า ดอกไม้มีความ งดงามตามธรรมชาติอยู่แล้ว และยังเป็นที่เจริญหูเจริญตาแก่ผู้พบเห็นอีกด้วย

- นักโภชนาการ ได้ให้ความงามของดอกไม้ไว้ว่า ดอกไม้ เปรียบเสมือนอาหารจาน โปรตที่จัดแต่งไว้อย่างสวยงามและมีคุณค่าทางโภชนาการครบถ้วน

ดังนั้น การจัดดอกไม้จึงเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อนและบุคคลทุกเพศทุกวัยสามารถที่ จะเรียนรู้ได้ ไม่ว่าจะอยู่ส่วนไหนของโลก การจัดดอกไม้จึงเป็นเหมือนยาที่กำลังสร้างความสุข สดชื่น สดใสทางกายและทางจิตใจช่วยชำระจิตใจอันขุ่นมัวเคร่งเครียดให้แจ่มใสเบิกบานและธุรกิจ ร้านดอกไม้ในปัจจุบันยังเป็นธุรกิจที่สร้างรายได้ดีให้กับผู้ประกอบการเป็นอย่างมาก

2.1.3 วัตถุประสงค์และคำอธิบายรายวิชาธุรกิจงานดอกไม้

ครั้งนี้ (มปป) เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของวิชาธุรกิจงานดอกไม้จะเน้นไป ทางด้านการดำเนินธุรกิจร้านดอกไม้ การเริ่มต้นธุรกิจร้านดอกไม้ องค์ประกอบสำคัญในการจัด ดอกไม้ วัสดุ – อุปกรณ์เครื่องมือที่จำเป็นในการจัดดอกไม้ รูปแบบพื้นฐานที่ผู้คิดจะเปิดร้านดอกไม้ ควรจะรู้และจัดเป็น การวิเคราะห์การลงทุน การประเมินราคา พร้อมทั้ง สามารถนำดอกไม้มา ประยุกต์ให้ร่วมสมัยและเป็นที่ยอมรับแก่บุคคลทั่วไปและเมื่อออกจากสถานศึกษาก็จะสามารถนำ ความรู้ที่นักศึกษาศึกษามาประกอบอาชีพเองได้ การจัดการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้จึงมี จุดมุ่งหมายสำคัญดังนี้

- รู้หลักและทฤษฎีเกี่ยวกับการเริ่มต้นธุรกิจร้านดอกไม้
- เข้าใจวิธีการจัดดอกไม้และสิ่งที่เจ้าของร้านดอกไม้ควรรู้
- เข้าใจวิธีการจัดดอกไม้ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

- มีทักษะในการจัดทำดอกไม้รูปแบบต่างๆ
- เห็นความสำคัญของธุรกิจร้านดอกไม้และการนำไปใช้ได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

หลักการประกอบธุรกิจงานดอกไม้ การดำเนินธุรกิจงานดอกไม้ การออกแบบและตกแต่งร้าน การสร้างเอกลักษณ์ในธุรกิจงานดอกไม้ วิเคราะห์แนวโน้มในธุรกิจงานดอกไม้ การจำลองธุรกิจร้านดอกไม้

2.1.4 การแบ่งหน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อวิชาธุรกิจงานดอกไม้

2.1.4.1 บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเริ่มต้นธุรกิจร้านดอกไม้

1) การศึกษาข้อมูลทั่วไปก่อนเริ่มธุรกิจร้านดอกไม้

- 1.1) การเริ่มต้นธุรกิจร้านดอกไม้
- 1.2) ศักยภาพของผู้ประกอบการ
- 1.3) ขั้นตอนการติดต่อหน่วยงานราชการ
- 1.4) การตลาด
- 1.5) ขั้นตอนการจัดดอกไม้และส่งดอกไม้
- 1.6) การบริหาร
- 1.7) การเงิน
- 1.8) เงื่อนไขและข้อจำกัดที่สำคัญ
- 1.9) ปัจจัยที่ทำให้ธุรกิจประสบผลสำเร็จ

2.1.4.2 บทที่ 2 องค์ประกอบหลักที่เจ้าของร้านควรจะมี

1) หลักศิลปะที่ใช้ในการจัดดอกไม้

- 1.1) จุดเด่น
- 1.2) ความสมดุล
- 1.3) ช่องจังหวะ
- 1.4) สัดส่วน
- 1.5) ความกลมกลืน
- 1.6) ความแตกต่าง

2.1.4.3 บทที่ 3 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการจัดดอกไม้

- 1) วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดดอกไม้
- 2) วิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์หลังการจัด

2.1.4.4 บทที่ 4 รูปแบบพื้นฐานที่ผู้คิดจะเปิดร้านดอกไม้ควรจะต้องเรียนรู้

1) การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

- 1.1) การจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง
- 1.2) การจัดดอกไม้บนแจกันทรงเตี้ย
- 1.3) การจัดช่อดอกไม้ทรงยาว
- 1.4) การจัดช่อดอกไม้ทรงกลม
- 1.5) การจัดกระเช้า

2) การดูแลรักษาดอกไม้หลังการจัด

2.1.4.5 บทที่ 5 การวิเคราะห์การลงทุน

1) โครงสร้างการลงทุนร้านดอกไม้

- 1.1) เงินลงทุนในสินทรัพย์ถาวร
- 1.2) เงินลงทุนหมุนเวียน

2) การประเมินราคาการจัดดอกไม้

- 2.1) ปัจจัยในการตั้งราคา
- 2.2) โครงสร้างราคา
- 2.3) อัตราค่าบริการของการจัดดอกไม้

2.1.4.6 บทที่ 6 การประยุกต์งานดอกไม้ให้ร่วมสมัย

- 1) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการประยุกต์งานดอกไม้สดสร้างสรรค์
- 2) การประยุกต์งานดอกไม้สดเชิงสร้างสรรค์

2.1.5 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้วิชา ธุรกิจงานดอกไม้

งานทะเบียน (คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร) การวัดและประเมินผลรายวิชานี้แบ่งออกเป็น 6 หน่วยการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลรายวิชา ดำเนินการดังนี้

2.1.5.1 วิธีการดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประมวลผล แยกเป็น 3 ส่วน โดยแบ่งคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็มทั้งหมด รายวิชา 100 คะแนน ดังนี้

- 1) ผลงานที่ได้รับมอบหมาย 60 คะแนน หรือร้อยละ 60% ของคะแนนทั้งหมด
- 2) พิจารณาจากจิตพิสัย (กิจนิสัย ความตั้งใจ และการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน) 10 คะแนน หรือร้อยละ 10 % ของคะแนนทั้งหมด

4) การทดสอบแต่ละหน่วยเรียน ทดสอบย่อยและสอบปลายภาคเรียน 30 คะแนน หรือร้อยละ 30 % ของคะแนนทั้งหมด

2.1.5.2 เกณฑ์ผ่านรายวิชา ผู้ที่จะผ่านรายวิชานี้จะต้องผ่านข้อกำหนดดังนี้

- 1) มีเวลาเข้าเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน
- 2) ได้คะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวม

2.1.5.3 เกณฑ์ค่าระดับคะแนน กำหนดค่าระดับคะแนนร้อยละตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- 1) การประเมินผลแบ่งเป็น 2 ขั้นตอนคือประเมินขั้นที่หนึ่ง โดยพิจารณาผ่าน ไม่ผ่านตามเกณฑ์ผ่านข้อที่ 2 ผู้ที่ไม่ผ่านจะได้คะแนนเป็น จ หรือ
- 2) ผู้ที่ผ่านจะนำมากำหนดระดับคะแนนตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

คะแนนร้อยละ	80 ขึ้นไป	ได้	ก	หรือ	A
คะแนนร้อยละ	75-79	ได้	ข+	หรือ	B+
คะแนนร้อยละ	70-74	ได้	ข	หรือ	B
คะแนนร้อยละ	65-69	ได้	ค+	หรือ	C+
คะแนนร้อยละ	60-64	ได้	ค	หรือ	C
คะแนนร้อยละ	55-59	ได้	ง+	หรือ	D+
คะแนนร้อยละ	50-54	ได้	ง	หรือ	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ	50	ได้	จ	หรือ	F

ตารางที่ 2.1 ตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน ของวิชา ฐรกีงานดอกไม้

ของสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร

หน่วยเรียนที่	คะแนนรายหน่วยเรียน และน้ำหนักคะแนน ชื่อหน่วยการเรียน	คะแนนหน่วยรายย่อย	น้ำหนักคะแนน				
			พุทธิพิสัย				ทักษะพิสัย
			ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	สูงกว่า	
1.	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเริ่มต้นธุรกิจงานดอกไม้	4	2	2	-	-	-
2.	องค์ประกอบหลักที่เจ้าของร้านควรจรรู้	5	1	2	1	-	10
3.	อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการจัดดอกไม้	5	1	2	2	-	10
4.	การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน	6	1	2	3	-	10
5.	การวิเคราะห์การลงทุน	5	1	1	1	2	10
6.	การประยุกต์งานดอกไม้ให้ร่วมสมัย	5	-	1	3	1	10
		30	6	10	10	2	50
ก.	คะแนนภาควิชาการ (สอบ)	30					
ข.	คะแนนภาคผลงาน	20					
ค.	คะแนนภาคผลงาน (ทึ่มอบหมาย)	40					
ง.	คะแนนจิตพิสัย	10					
	รวมทั้งสิ้น	100					

จากการวัดและประเมินผลการเรียนรู้วิชาธุรกิจงานดอกไม้มีขั้นตอนที่เริ่มจากการกำหนดจุดมุ่งหมายด้านต่างๆ ซึ่งอาจประกอบด้วยความรู้ ความคิด กระบวนการเรียนรู้และโอกาสการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องจึงกำหนดวิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย ทั้งการประเมินผลจากการทดสอบและการประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงานและผลงานชิ้นสำเร็จของนักศึกษา ทั้งนี้จะต้องกำหนดเกณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ประเมินผลได้อย่างเที่ยงตรง การวัดผลและประเมินผล การเรียนรู้วิชาธุรกิจงานดอกไม้ ในปัจจุบันเป็นการประเมินตามสภาพจริงมากกว่าการประเมินจากการทดสอบด้วยข้อสอบ เนื่องจากการประเมินตามสภาพจริงจะช่วยเสริมสร้างให้นักศึกษามีทักษะ

และมีแนวความคิดที่หลากหลายการประเมินด้วยข้อสอบเป็นตัวช่วยทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในหลักทฤษฎีให้ตรงกันและผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เข้ากับชีวิตประจำวันและสามารถนำไปประกอบเป็นอาชีพเสริมระหว่างเรียนได้เป็นอย่างดี

2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับสื่อวีดิทัศน์

2.2.1 ความหมายของวีดิทัศน์

กัลยา จยุติรัตน์ และคณะ (2531) คำว่า วีดิทัศน์นี้ เดิมรู้จักกันแพร่หลายทั่วไปกับคำว่า เทปโทรทัศน์ แถบบันทึกภาพ ภาพทัศน์ ฯลฯ หรือที่ชาวบ้านมักเรียกทับศัพท์จากภาษาต่างประเทศว่า วิดีโอ (Video) และใช้กันอย่างแพร่หลายมาโดยตลอด จนกระทั่ง พ.ศ.2530 คณะกรรมการบัญญัติศัพท์วิทยาศาสตร์แห่งราชบัณฑิตยสถานเห็นว่าคำใน ภาษาต่างประเทศว่า “Video” เป็นเครื่องใช้ไฟฟ้าประเภทเดียวกับ “Television” ซึ่งมีศัพท์บัญญัติว่า “โทรทัศน์” แล้ว จึงสมควรบัญญัติคำว่า “ทัศน์” ประกอบอยู่ด้วยเพื่อให้เข้าชุดกันคณะกรรมการบัญญัติศัพท์วิทยาศาสตร์ ได้พยายามค้นหาคำที่มีเสียงใกล้เคียงกับคำเดิม จึงได้คำสันสกฤต “วิติ” (Viti) มีความหมายว่า “enjoyment , feast , pleasure , light ,etc.” เมื่อนำคำว่า “วิติ” มาสมกับคำว่า “ทัศน์” ลงรูป “วีดิทัศน์” และเพื่อให้ใกล้เคียงกับเสียงของคำเดิม “Video” จึงเปลี่ยน “ต” เป็น “ด” ได้ เป็น “วีดิทัศน์” ก่อนหน้านั้นปลายปี พ.ศ. 2526 ก่อนที่คำว่า วีดิทัศน์ที่ดีจะถูกบัญญัติขึ้นอย่างเป็นทางการ

2.2.2 ประเภทและรูปแบบของวีดิทัศน์

วสันต์ (2533) วิธีการดำเนินการเสนอรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา มีหลายรูปแบบ ทั้งนี้ในการเลือกรูปแบบก็แล้วแต่จุดมุ่งหมายของรายการ ส่วนการเลือกรูปแบบรายการวีดิทัศน์เพื่อ การศึกษานั้นจะช่วยเสริมสร้างให้รายการให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น ซึ่งรูปแบบของรายการวีดิทัศน์เพื่อ การศึกษามีหลากหลายรูปแบบได้จำแนกรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่

2.2.2.1 รายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา รายการประเภทนี้ มุ่งส่งเสริมให้ความรู้ทั่วไป ในด้านต่างๆ แก่ผู้ชม เช่น สารคดี ดนตรี วรรณกรรม ภาษาวิทยาศาสตร์และ เกษตรกรรม

2.2.2.2 รายการวีดิทัศน์เพื่อการสอน รายการประเภทนี้เน้นในเรื่องการเรียนการสอนแก่กลุ่มผู้ชมบางกลุ่มโดยตรง ใช้ได้ทั้งการสอนที่สมบูรณ์ต้องแต่วางวัตถุประสงค์กระบวนการ เรียนการสอนการวัดผล ใช้ได้ทั้งภายในสถานศึกษาโดยตรงหรือการศึกษาระบบเปิด นอกจากนั้น

การแบ่งรายการวิธีทัศน์เพื่อการศึกษาในลักษณะดังกล่าวแล้ว ยังแบ่งได้ในลักษณะอื่นได้อีก 3 ประเภท ดังนี้

- 1) รายการวิธีทัศน์เพื่อการศึกษาปกติเป็นรายการที่ใช้ในการเรียนการสอนในระบบเป็นหลัก ไม่ว่าจะเป็นในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาหรืออุดมศึกษา
- 2) รายการวิธีทัศน์เพื่อศึกษานอกโรงเรียน เป็นรายการเพื่อให้ความรู้ทั่วไปแก่ประชาชน ไม่ว่าจะเป็นสารคดีทั่วไป ภาษา วิทยาศาสตร์การแพทย์ เกษตรกรรม
- 3) รายการวิธีทัศน์เพื่อการศึกษาทั่วไปเป็นรายการเพื่อให้ความรู้แก่ประชาชน ไม่ว่าจะเป็นสารคดีทั่วไป ภาษา วิทยาศาสตร์ การแพทย์ เกษตรกรรม ฯลฯ

เกศินี (2538) ได้กล่าวถึงรูปแบบวิธีทัศน์ที่ผลิต ผลิตขึ้นเพื่อ การศึกษา อาจจำแนกออกเป็น 3 กลุ่มใหญ่ๆ คือ

3.1) รูปแบบที่ผลิตเพื่อการสอน เป็นรายการที่ใช้เพื่อการเรียนการสอนตามหลักสูตร รูปแบบรายการมีบทบาทในเชิงสอนมากกว่าจูงใจ การผลิตรายการจะง่ายกว่าแบบอื่นๆ

3.2) รูปแบบรายการเพื่อการเรียน เป็นกลุ่มรายการที่มุ่งใช้ เพื่อการเรียนการสอนตามหลักสูตรแบบกลุ่มแรกก็ได้หรืออาจใช้เพื่อศึกษาทั่วไปก็ได้ แต่เป็นรายการที่ต้องสร้างแรงจูงใจแก่ผู้ชมมากขึ้น ต้องให้ผู้ชมสนใจอยากติดตามโดยผู้ชมไม่มีความรู้สึกว่ารายการที่ผลิตมุ่งสอนตน แต่กลับมีความรู้สึกว่ารายการดีมีประโยชน์ น่าเรียน น่ารู้ และเต็มใจชมโดยตลอด การผลิตรายการในรูปแบบนี้ต้องการความปรารถนาและเทคนิควิธีที่มีประสิทธิภาพสูง

3.3) รูปแบบรายการเพื่อเผยแพร่ข่าวสาร เป็นกลุ่มรายการที่มุ่งใช้เป็นสื่อสารสนเทศแก่ประชาชนทั่วไป เพื่อสนองความสนใจใคร่รู้ เพื่อความทันต่อเหตุการณ์และสามารถปรับตัวเองให้เข้ากับความจริงก้าวหน้าของสังคมได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม รายการในรูปแบบนี้ต้องสร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้ชมมากที่สุด การผลิตจำต้องปรารถนาและใช้เทคนิคและวิธีที่มีประสิทธิภาพสูงสุดด้วย มิฉะนั้นผู้ชมจะหันไปทางรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทบันเทิงได้ง่าย การนำสิ่งที่จำเป็นมาแยกแยะให้เห็นถึงสาเหตุและสรุปให้ได้ คนวิเคราะห์ต้องเก่งและจูงใจกลุ่มเป้าหมายได้จึงนำเสนอวิธีการนี้ใช้ได้ดีมากในรายการโทรทัศน์การศึกษา แต่ควรเป็นส่วนหนึ่งของรายการมากกว่าทำทั้งรายการ

2.2.3 คุณค่าของวิดิทัศน์

สนั่น ปัทมะทิน ราชบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน (2520) ที่ได้เขียนถึงคุณค่าของวิดิทัศน์ไว้เป็นข้อๆ อย่างน่าสนใจ ดังนี้

- 1 สามารถดูภาพและฟังเสียงได้สะดวก โดยไม่ต้องการความมืดเหมือนภาพยนตร์
- 2 ขอบรายการใดก็เลือกเล่นได้ตามต้องการแต่โทรทัศน์ที่ออกอากาศตามปกติทำไม่ได้
- 3 เล่นเมื่อใดก็ได้ตรงที่มีไฟฟ้า ไม่ต้องรอเวลาเหมือนโทรทัศน์
- 4 มีอิสระในการเลือกชมรายการเท่าที่จะเลือกหาวิดิทัศน์ได้ ไม่ต้องทนดูรายการโฆษณาเหมือนรายการโทรทัศน์
- 5 ช่วยให้บ้านที่มีไฟฟ้าใช้แต่ไม่สามารถรับสัญญาณ โทรทัศน์ได้ ให้รับชมวิดิทัศน์แทน
- 6 บันทึกภาพและเสียงโดยตรงได้จากโทรทัศน์ตามต้องการ
- 7 บันทึกภาพและเสียงโดยตรงได้จากภาพยนตร์ โดยใช้อุปกรณ์บางอย่างช่วย
- 8 ถ่ายบันทึกภาพและเสียงโดยใช้กล้องโทรทัศน์บันทึกลงแถบวิดิทัศน์ซีดีได้ตามต้องการ

ชม (2524) ได้กล่าวถึง คุณค่าพิเศษของโทรทัศน์ที่มีต่อการศึกษาดังนี้คือ

- 1 เป็นเครื่องมือที่จะเข้าถึงคนหมู่มากได้พร้อม ๆ กันโดยสะดวกและประหยัด
- 2 เป็นการผสมผสานส่วนที่ดีที่สุดของวิทยุและโทรทัศน์เข้าด้วยกัน
- 3 เป็นเครื่องมือที่สามารถเอาชนะอุปสรรคของการเรียนรู้หลายประการ เพราะสามารถที่จะเสนอความคิดสำคัญ สร้างทัศนคติ ให้ข่าวสารสำคัญ โดยไม่จำเป็นว่าผู้รับจะต้องมีความสามารถทางภาษาสูง หรือต้องอยู่ ณ สถานที่เหตุการณ์นั้นด้วย
- 4 เป็นการขยายความสัมพันธ์ส่วนตัวของครูที่เก่ง ๆ หรือผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านใดด้านหนึ่งโดยเฉพาะให้ถึงผู้รับมาก ๆ
- 5 โทรทัศน์จะช่วยให้เกิดการปรับปรุง และพัฒนาการทางสังคมที่สำคัญ
- 6 มีความปัจจุบันทันด่วนทำให้ผู้รับสนใจมากและยอมทำให้เกิดการเรียนรู้สูง
- 7 โทรทัศน์สามารถนำเอาอุปกรณ์การศึกษาอื่น ๆ เช่น ของจริง รูปภาพ ภาพยนตร์และอื่น ๆ เข้ามาใช้ด้วยกันด้วยความสะดวก การใช้อุปกรณ์การศึกษาหลายอย่างร่วมกันเช่นนี้ย่อมทำให้ผู้เรียนเข้าใจดี
- 8 การวิจัยพบว่า โทรทัศน์ใช้สอนหลักการ ความคิดรวบยอดและกฎเกณฑ์ได้ดีที่สุด

ไพโรจน์ ตีรณธนากุล และ นิพนธ์ ศุภศรี (2528) ได้ทำการศึกษาคุณค่าของ วิดีทัศน์ สามารถนำมาใช้ในการศึกษาได้อย่างมีคุณค่าดังนี้

- 1 สามารถนำสื่อต่างๆเข้ามารวมกันในรูปแบบของสื่อประสมได้
- 2 ใช้สอนได้ทั้งกลุ่มเล็กและกลุ่มใหญ่
- 3 มีประสิทธิภาพในการสื่อสารสูง เนื่องจากมีทั้งภาพและเสียง
- 4 เป็นสื่อที่ครูสร้างขึ้นได้เองโดยไม่ยากนัก

พัฒนา (2544) ได้กล่าวถึงจุดเด่นของวีดิทัศน์ที่ให้คุณค่าในการศึกษาและการเรียนการสอนได้ว่า

1 สามารถเป็นสื่อกลางระหว่างผู้สอน และผู้เรียนใช้ในห้องบรรยายขนาดใหญ่ได้อย่างดีช่วยให้ผู้เรียนเห็นเหตุการณ์ต่างๆ ได้อย่างชัดเจนขึ้น เช่น การทดลองสาธิต นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เรียนเรียนได้เป็นจำนวนมาก โดยการเพิ่มมอิตอรีให้มากขึ้น

2 เทปวีดิทัศน์สามารถนำเอา ภาพถ่าย สไลด์ ฯลฯ มาประกอบ เป็นสื่อในรายการได้เป็นอย่างดี

3 สามารถนำเอาสิ่งที่อยู่ไกลตัวผู้เรียนมาสู่ผู้เรียนได้ง่าย โดยอาจผ่านสื่อต่างๆ แทนที่จะบรรยายด้วยปากเปล่าอย่างเดียว

4 จัดอุปสรรคเรื่องเวลา ระยะทางออกไปเพราะการส่งโทรทัศน์เป็นสื่อในระบบเปิดที่ไปได้ไกล ยิ่งระบบเทปวีดิทัศน์แพร่หลายยิ่งทำให้ความรู้แพร่หลายไปอย่างกว้างขวางขึ้นโดยผ่านทางเทป วีดิทัศน์ แทนการส่งออกอากาศเพียงอย่างเดียว

5 ประหยัดค่าใช้จ่ายในการศึกษาทางไกล

6 เทคนิคพิเศษ จะช่วยให้การผลิตรายการส่งเสริมการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น

7 รายการวีดิทัศน์ เป็นสื่อที่ใช้ในการสร้างค่านิยมทัศนคติได้เป็นอย่างดี เพราะภาพเสียงและการแสดงที่ออกมาย่อมเข้าถึงใจคนได้ง่ายกว่าสื่ออย่างอื่น

วีดิทัศน์ สามารถใช้สอนควบคู่กับครูเพื่อแสดงเรื่องราว ซึ่งจะดีกว่าการอธิบายของครูอย่างเดียวเช่น การนำประสบการณ์ จากภายนอกเข้ามาเสริมในบทเรียน นอกจากนี้ในการศึกษาปัจจุบันจะพบปัญหาต่างๆ เช่น ครูมีภาระการสอนมาก ครูไม่มีทักษะการสอนที่ดี ขาดความรู้และความรอบรู้ที่เหมาะสม นักเรียนมีจำนวนมากเกินไป รวมทั้งนักเรียนมีความสามารถที่แตกต่างกันมาก รวมทั้งเด็กเรียนช้า ซึ่งปัญหาต่างๆ วีดิทัศน์สามารถนำมาช่วยแก้ไขได้ ทั้งนี้เพราะประโยชน์ของวีดิทัศน์ที่ว่า

- 8 มีประสิทธิภาพในการสื่อสารสูง มีทั้งภาพ สี และเสียงในเวลาเดียวกัน
- 9 สามารถต่อขยายให้นักเรียนดูครั้งละหลายๆ คนได้ กล่าวคือ สามารถให้ดูได้ครั้งละมากๆ ถึงเป็นพันๆคนได้
- 10 สามารถหยุดดูภาพนิ่งบางจุด หรือดูซ้ำอีก หรือดูภาพช้า โดยไม่ทำให้เนื้อเรื่องเสียไป
- 11 ใช้ประกอบการเรียน ซ่อมเสริม (Remedial) รายบุคคล หรือ รายกลุ่ม ใช้ได้ทั้งที่ผู้เรียนช้าหรือผู้ที่เรียนเร็วโดยให้เรียนไปตามความสามารถของบุคคลได้
- 12 ใช้ในการฝึกทักษะการแสดงหรือการสอน (Micro Teaching) ของครูได้
- 13 ครูสามารถสร้างขึ้นเองเพื่อให้ได้วิทัศน์การศึกษาตามที่ครูต้องการ

นุชสร (2545) กล่าวว่า วิทัศน์เป็นสื่อที่ให้ทั้งภาพ และเสียง ทำให้ศักยภาพในการเป็นสื่อเพื่อการสอนได้อย่างยิ่ง สามารถเป็นตัวแทนครู ในแง่ของประสิทธิภาพในการที่จะสามารถจดจำบทเรียนได้นานคุณลักษณะของรายการมีทั้งภาพและเสียงย่อมจะทำให้รายการน่าสนใจน่าดึงดูดใจประกอบกับปัจจุบันนี้เทคโนโลยีในการสื่อสารก้าวหน้าขึ้น ทำให้สามารถจัดภาพและตัวอักษรให้ปรากฏในจอภาพได้อย่างสวยงามเหมาะสม ซึ่งเป็นผลถึงความง่ายในการจดจำ ความพอใจที่จะชมและย่อมส่งผลต่อความสามารถในการจดจำบทเรียนได้ดีขึ้นและนานขึ้น

2.2.4 บทบาทของวิทัศน์เพื่อการศึกษา

วิทัศน์เป็นสื่อที่นิยมนำมาใช้กันอย่างแพร่หลาย เนื่องจากมีคุณประโยชน์หลายประการเช่น นำมาสอนเสริมนอกเหนือจากบทเรียน นำมาเป็นสื่อประกอบการสอนเพื่อให้เห็นภาพ และสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้ และการนำวิทัศน์มาใช้ในการเรียนการสอนนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องเลือกให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน ดังนี้

ไพโรจน์ ตีรณธนากุล และ นิพนธ์ ศุภศรี (2528) ได้จำแนกวิทัศน์เพื่อการศึกษาเป็น 2 แบบ ดังนี้

2.2.4.1 วิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนโดยตรง (Instructional Television-ITV) เป็นวิทัศน์ใช้แทนการสอนของครูได้ ในกรณีที่ครูไม่เพียงพอหรือมีผู้เรียนจำนวนมาก

2.2.4.2 วิทัศน์เพื่อการศึกษาทั่วไป (Educational Television-ETV) เป็นวิทัศน์เพื่อเสริมความรู้ทั่วไปกับบทเรียนหรือการเรียนเพื่อความรอบรู้

กิตานันท์ (2543) ได้กล่าวว่า “การใช้วิทัศน์เพื่อเป็นสื่อในการให้ความรู้เพื่อการศึกษา และเพื่อใช้ในการเรียนการสอนโดยตรง นับว่าให้ความสะดวกทั้งผู้สอนและผู้เรียนทั้งนี้

เพราะผู้สอนสามารถบันทึกการสอนลงบนแถบบันทึกเพื่อไว้ใช้สอน หรืออาจจะขอยืมแถบบันทึกจากที่อื่นมาใช้สอนในห้องเรียน หรือออกอากาศให้ผู้เรียนที่อยู่ตามบ้านเรียนก็ได้”

2.2.5 ประเภทของรายการวิทยุทัศน์

วชิระ (2539) กล่าวว่า ประเภทของรายการวิทยุทัศน์ที่นำเสนอได้แก่ รายการเพื่อการศึกษา รายการเพื่อการสอนและการฝึกอบรม รายการข่าวสาร รายการโฆษณาและประชาสัมพันธ์รวมทั้งรายการเพื่อความบันเทิง

2.2.5.1 รายการเพื่อการศึกษา (Educational Programs: ETV) เป็นรายการวิทยุทัศน์ที่มุ่งเน้นให้ความรู้และการศึกษาแก่ผู้ชมโดยทั่วไป รายการประเภทนี้มัก จัดขึ้นเพื่อบุคคลทั่วไป ไม่ได้จำกัดผู้ชมเฉพาะกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเท่านั้น เช่น รายการสารคดีด้านสาธารณสุขด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ด้านเกษตร ด้านเศรษฐกิจ ด้านกฎหมาย และการเมืองรายการสัมภาษณ์บุคคลสำคัญที่น่าสนใจ ตลอดจนรายการสนทนาของบุคคลที่มีชื่อเสียงในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง รายการวิทยุทัศน์ประเภทรายการเพื่อศึกษานั้นนอกจากจะให้ความรู้และการศึกษาโดยตรงแล้วก็ยังมีความบันเทิงสอดแทรกอยู่ด้วย เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ชมให้ติดตามรายการโดยตลอด

2.2.5.2 รายการเพื่อการสอนและการฝึกอบรม (Instruction and Training Programs: ITV) เป็นรายการวิทยุทัศน์ที่จัดขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ในเรื่องการเรียนการสอนและการฝึกอบรมโดยยึดหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนของแต่ละสถานศึกษา เพื่อนำเสนอเป็นบทเรียนแก่ผู้เรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งโดยเฉพาะ ผู้เรียนอาจจะเรียนอยู่ในสถานศึกษาหรือเรียนอยู่ที่บ้านหรือที่ใดก็ได้ในรูปแบบการใช้รายการวิทยุทัศน์ในระบบการเรียนการสอนทางไกลของหลายๆ สถาบันการศึกษาการจัดรายการนั้นจะมุ่งเน้นเพื่อผู้ชมเฉพาะกลุ่มเท่านั้น ลักษณะของรายการจึงเป็นการนำเสนอบทเรียนโดยเน้นเนื้อหาสาระเพียงอย่างเดียว และมีการนำเสนอได้หลายรูปแบบ เช่น การสอนโดยตรง การบรรยาย การสัมภาษณ์ การแสดงละคร เป็นต้น

2.2.5.3 รายการข่าวสาร (News Programs) เป็นรายการที่เสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันซึ่งอยู่ในความสนใจของประชาชนทั่วไปและมีผลกระทบกับบุคคลในสังคม โดยการนำเสนอตามความจริงอย่างตรงไปตรงมา เพื่อรายงานให้ประชาชนได้ทราบถึงสิ่งที่เกิดขึ้น จัดว่าเป็นรายการที่สำคัญและมีบทบาทมากในปัจจุบันซึ่งเป็นยุคแห่งสังคมข่าวสาร

2.2.5.4 รายการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Advertising Programs) เป็นรายการที่จัดขึ้นเพื่อการโฆษณาชักชวนให้ซื้อสินค้าและบริการต่างๆ โดยทำเป็นสปอตโฆษณาสั้นๆ จะแทรกอยู่และขึ้นรายการต่างๆ ทางสถานีโทรทัศน์ รายการเพื่อประชาสัมพันธ์เป็นรายการที่จัดขึ้นเพื่อสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างหน่วยงานกับกลุ่มผู้ชม ซึ่งจะแตกต่างกับ

รายการโฆษณา รายการเพื่อประชาสัมพันธ์นี้จะมุ่งเน้นการรณรงค์ส่งเสริมและเผยแพร่ให้ประชาชนได้รับทราบ ซึ่งอาจทำเป็นสปอต (Spot) สั้น ๆ แทรกอยู่ในรายการต่างๆ ทางสถานีโทรทัศน์

2.2.5.5 รายการเพื่อความบันเทิง (Entertainment Programs) เป็นรายการที่มุ่งเน้นความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ชมเป็นหลัก เช่น รายการละครรายการเกมโชว์ รายการแมกกาซีน และ รายการสาระบันเทิง บางรายการอาจจะจัดขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินอย่างเดียว แต่บางรายการอาจสอดแทรกเนื้อหาความรู้ลงไปด้วย โดยนำรายการเพื่อการศึกษา มาผสมผสานเข้ากับรายการเพื่อความบันเทิง ซึ่งทำให้รายการนั้น ๆ มีสาระและมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

2.2.6 การสร้างรายการวีดิทัศน์

พัฒนา (2554) โทรทัศน์เป็นสื่อมวลชนที่มีศักยภาพสูงในการเผยแพร่ข่าวสารความรู้ และโน้มน้าวให้ผู้ชมคล้อยตามได้เป็นอย่างดี วงการศึกษาได้นำเอาสื่อชนิดนี้เข้ามาใช้เพื่อประโยชน์ทางการเรียนการสอนมานานนับสิบปีแล้ว บ้างก็ประสบความสำเร็จ บ้างก็ล้มเหลว บ้างก็กำลังทำการทดลองเทคโนโลยีใหม่ ทั้งโทรทัศน์คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษาผ่านดาวเทียม โทรทัศน์ทางเครือข่ายใยแก้วนำแสง ไม่ว่าจะเป็นเทคโนโลยีเก่าหรือใหม่ ปัจจัยสำคัญของความสำเร็จในการถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารความรู้โดยทางสื่อโทรทัศน์ ก็คือ รายการวีดิทัศน์ที่มีคุณภาพ ซึ่งโดยปกติแล้ว รายการวีดิทัศน์จะบันทึกไว้ในแถบบันทึกวีดิทัศน์ ก่อนที่จะนำไปเผยแพร่ออกอากาศ หรือนำไปใช้ในห้องเรียนโดยตรง ดังนั้นการผลิต วีดิทัศน์ให้มีคุณภาพ ตามความต้องการจึงต้องอาศัยปัจจัยต่างๆ มากมาย ซึ่งจะได้กล่าวถึงปัจจัยเหล่านั้นเป็นเรื่องๆ ไป

2.2.7 การวางแผนและขั้นตอนการผลิต

วชิระ (2539) กล่าวว่า การวางแผนการผลิตวีดิทัศน์ผู้ผลิตจะต้องคำนึงถึงปัจจัยต่อไปนี้ คือ

2.2.7.1 ขอบเขตของเนื้อหา

การกำหนดขอบเขตเนื้อหาที่จะผลิตวีดิทัศน์เป็นสิ่งจำเป็นมากเพราะโดยลำพังของครูผู้สอนอาจไม่สามารถผลิตวีดิทัศน์เพื่อใช้สอนทั้งรายวิชาได้แต่จะเลือกเอาเนื้อหาที่ผู้เรียนเข้าใจยาก เนื้อหาที่ผู้เรียนไม่อาจเห็นกระบวนการหรือข้อเท็จจริงนั้นๆ ได้ กระบวนการสำคัญต้องเป็นเนื้อหาที่เหมาะสมกับสื่อวีดิทัศน์ ซึ่งอาศัยภาพเป็นหลัก คำบรรยายและเสียงเป็นรอง ดังนั้นจึงควรจำกัดขอบเขตของเนื้อหาโดยการคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

- 1) เรื่องที่จะผลิตเกี่ยวกับอะไร เหมาะสมหรือไม่
- 2) วัตถุประสงค์การใช้เพื่ออะไร เพื่อประกอบการสอน

เพื่อซ่อมเสริม หรือเพื่อให้ความรู้ทั่วๆ ไป

- 3) กลุ่มเป้าหมายเป็นใคร
- 4) แหล่งข้อมูลการผลิต
- 5) ผลที่คาดว่าจะได้รับเป็นด้านใด

2.2.7.2 เวลา

ปัจจัยด้านเวลาเป็นส่วนสำคัญที่ผู้ผลิตจะต้องพิจารณาด้วย ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับ

1) ความยาวของวีดิทัศน์ โดยปกติทั่วไปวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาจะผลิตเป็นเรื่องสั้นๆ ตั้งแต่ 5-30 นาที ซึ่งการกำหนดความยาวของวีดิทัศน์ขึ้นอยู่กับเนื้อหา การใช้กับกลุ่มเป้าหมาย และปัจจัยการผลิตอื่นๆ ด้วย

2) เวลาที่ใช้ในการผลิตการผลิตวีดิทัศน์มีขั้นตอนมากมายซึ่งแต่ละขั้นตอนต้องใช้ระยะเวลาตามสมควร ไม่ว่าจะเป็นการวางแผน การเตรียม การผลิต และการประเมิน ดังนั้น จึงควรวางแผนระยะเวลาการผลิตให้พอเหมาะและมากพอที่จะทำให้รายการมีคุณภาพ

2.2.7.3 งบประมาณในการผลิต

การผลิตรายการวีดิทัศน์แต่ละครั้งมีค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการผลิตวีดิทัศน์ ซึ่งได้แก่

- 1) ค่าแถบวีดิทัศน์
- 2) ค่าแถบบันทึกเสียง
- 3) ค่าวัสดุอุปกรณ์ประกอบฉาก
- 4) ค่าวัสดุอุปกรณ์ประกอบรายการ
- 5) ค่าวัสดุอุปกรณ์ด้านศิลปกรรมและกราฟิก
- 6) ค่ายานพาหนะและเชื้อเพลิง
- 7) ค่าตอบแทน เบี้ยเลี้ยง บุคลากรการผลิต
- 8) ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด

การคิดคำนวณงบประมาณอย่างรอบคอบรัดกุม จะทำให้ผู้ผลิตได้ทราบว่า ค่าใช้จ่ายทั้งหมดเท่าใด เหมาะสมหรือไม่ และประการสำคัญ ทำให้มีกฎเกณฑ์ในการใช้เงินงบประมาณด้วย

2.2.7.4 ผู้ผลิต

การสร้างรายการวีดิทัศน์เป็นงานที่ต้องทำเป็นทีมซึ่งอย่างน้อยต้องประกอบด้วยบุคลากร 3 ฝ่าย คือ

- 1) ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา (Content Expert)
- 2) ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ (Media Specialist)

3) ทีมงานผลิต (Production Staff)

ซึ่งผู้เชี่ยวชาญฝ่ายต่างๆ ต้องทำงานประสานกันเป็นอย่างดี จึงจะทำให้การผลิตมีคุณภาพถูกต้องตามเนื้อหาและกระบวนการเรียนการสอน

2.2.8 ขั้นตอนในการผลิตรายการวิทยุทัศน์

วชิระ (2539) ขั้นตอนการสร้างรายการวิทยุทัศน์ปัจจุบันมีอยู่หลายขั้นตอนด้วยกัน ในที่นี้จะขอกล่าวโดยสรุปเป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้

2.2.8.1 ขั้นวางแผนการผลิต (Planning) จะต้องดำเนินการดังนี้

- 1) กำหนดวัตถุประสงค์การผลิตและการใช้ให้ชัดเจน
- 2) กำหนดหัวข้อที่จะผลิต
- 3) กำหนดกลุ่มเป้าหมาย
- 4) กำหนดตารางการประชุมผู้ผลิตและคณะทำงาน
- 5) กำหนดตารางการทำแผนงานการผลิต
- 6) คำนวณรวบรวมข้อมูลด้านเนื้อหา
- 7) เขียนโครงสร้างบทวิทยุทัศน์
- 8) เขียนบทวิทยุทัศน์

2.2.8.2 เตรียมการผลิต (Pre-Production)

เป็นขั้นตอนของการเตรียมพร้อมทั้งบุคลากรและเครื่องมือในการผลิตตามตารางการดำเนินงานผลิตที่กำหนดไว้ ใช้กับชุดอุปกรณ์อะไรบ้าง ถ่ายทำที่ไหน ต้องเกี่ยวข้องกับใครในวันเวลาใด นอกจากนี้ยังต้องเตรียมงานด้านศิลปกรรมและกราฟิกให้เหมาะสมด้วย

2.2.8.3 ขั้นลงมือผลิต (Production)

เมื่อเตรียมงานวางแผนการผลิตเรียบร้อยแล้ว เพื่อให้การผลิตสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี จึงควรมีการซ้อมมัลลิ่ง (Rehearsal) เสียก่อน ซึ่งจะดำเนินการซ้อมมัลลิ่งผู้กำกับการผลิต จะต้องดูแลอย่างใกล้ชิด หากเกิดข้อผิดพลาดประการใดจะได้แก้ไขก่อนที่จะมีการผลิตจริง เมื่อซ้อมมัลลิ่งเรียบร้อยแล้วจึงลงมือผลิตหรือบันทึกวิทยุทัศน์ โดยทั่วไปแล้วการผลิตหรือบันทึกวิทยุทัศน์จะมีอยู่ 3 แบบใหญ่ๆ คือ

- 1) แบบ EFP (Electronics Field Production) การบันทึกแบบนี้คล้ายคลึงกับการบันทึกในสตูดิโอขนาดย่อม

2) แบบ ENG (Electronic New Gathering) การบันทึกแบบนี้จำเป็นต้องอาศัยการตัดต่อที่พิถีพิถัน

3) แบบ Studio Production การบันทึกแบบนี้จะได้รายการที่ค่อนข้างสมบูรณ์หรือได้รายการที่เสร็จเกือบ 100 %การลงมือผลิตหากเป็นครูผู้สอนดำเนินการเอง ส่วนใหญ่จะเป็นการผลิตแบบ ENG ถ้าศูนย์หรือหน่วยงานที่มีหน้าที่โดยตรงในการผลิต ส่วนใหญ่จะเป็นทั้งแบบ ENG และแบบ StudioProduction

2.2.8.4 ขั้นหลังการผลิต (Post-Production) เป็นขั้นตอนของการตัดต่อภาพและเสียงซึ่งเป็นงานที่ละเอียด ปกติแล้วจะทำการตัดต่อภาพให้เสร็จเรียบร้อยก่อน จึงทำการบันทึกเสียง การตัดต่อมีขั้นตอนอยู่ 2 ขั้นตอนใหญ่ๆ คือ

1) การตัดหยาบ (Rough Cut หรือ Assemble Editing) เป็นการตัดชั้นธรรมดา มีจุดประสงค์เพื่อรวบรวมการถ่ายทำจากต่างๆ ให้เป็นเรื่องราวเดียวกัน

2) การตัดละเอียด (Fine Cut) เป็นการตัดภายหลังตัดหยาบแล้ว เพื่อให้ได้เวลาที่กำหนดไว้ แทรกรายละเอียดที่ขาดหายไป และ/หรือ เชื่อมต่อแต่ละฉากแต่ละตอนด้วยเทคนิคพิเศษต่างๆภายหลังตัดละเอียดแล้ว จึงทำการบันทึกเสียงทั้งเสียงบรรยาย เสียงดนตรีและเสียงประกอบต่างๆ เพื่อให้วีดิทัศน์มีความสมบูรณ์

2.3 การหาคุณภาพของสื่อการเรียนการสอน

2.3.1 การตรวจสอบคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน แบ่งเป็น

2.3.1.1 การตรวจสอบคุณภาพสื่อวีดิทัศน์

ไพโรจน์ (2528) กล่าวว่า การสร้างสื่อวีดิทัศน์ในด้านต่างๆนั้น ผู้สร้างควรจะพิจารณา และสามารถตอบคำถามต่างๆเหล่านี้ได้ เพื่อประกอบการตัดสินใจในการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ ดังนี้

- 1) เนื้อหาวิชาที่จะสร้างเป็นสื่อวีดิทัศน์ประกอบบทเรียนการสอน
สาธิตแบบฝึกปฏิบัติจะคงตัวไปนานเท่าไร
- 2) สื่อวีดิทัศน์ที่จะสร้างมีขายสำเร็จรูป หรือมีผู้สร้างไว้หรือยัง
- 3) สื่อวีดิทัศน์ที่จะสร้างขึ้นสามารถลดภาระการสอนได้จริงหรือไม่
- 4) มีผู้เรียนจำนวนมากพอหรือไม่

5) การสร้างสื่อวิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติ สามารถสร้างให้เสร็จได้ภายในระยะเวลาที่ต้องการ หรือไม่

6) ผลลัพธ์คุ้มกับการลงทุนหรือไม่

7) การวัดผลจะเกิดปัญหาต่อเนื้ออย่างไรหรือไม่

8) การสร้างสื่อวิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติ จะใช้รูปแบบเรียงลำดับหรือแบบแตกแขนงจึงจะเหมาะสม

9) มีความเข้าใจและทักษะในการสร้างสื่อวิทัศน์อย่างแท้จริงแล้วหรือยัง

10) การตรวจสอบความต่อเนื่องของเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้เดียวกัน เพื่อดูว่ามีการเหมาะสมต่อเนื่องกันหรือไม่ และตอบสนองวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมครบถ้วนหรือไม่

11) ตรวจสอบความเชื่อมโยงของเนื้อหาในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ เพื่อดูการเชื่อมโยงของเนื้อหาแต่ละหน่วยไปตามที่ได้วิเคราะห์ไว้หรือไม่

12) การตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา เป็นการรับรองคุณภาพด้านเนื้อหานั้นว่าถูกต้องก่อนจะนำไปพัฒนาเป็นบทเรียนการตรวจสอบนั้น อาจจะให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินลงในกรอบการสอน หรือประเมินควบคู่กับฟอร์มที่เป็นปลายเปิด

13) นำไปทดลองกับกลุ่มเป้าหมายที่จะเรียนเนื้อหานั้นๆ ภายหลังจากประเมินความถูกต้องของเนื้อหาโดยผู้เชี่ยวชาญ และปรับแก้แล้ว ขั้นตอนต่อไปคือนำไปทดลองกับกลุ่มเป้าหมายที่จะเรียนเนื้อหานั้นๆ เพื่อทดสอบความเข้าใจในการเรียนเนื้อหา และการสื่อความหมายของสำนวนที่ใช้ ตลอดจนรูปแบบที่สื่อความหมายของผู้เรียน ในขั้นนี้จะต้องใช้กลุ่มเป้าหมายจริง โดยคัดเลือกประมาณ 9-12 คน ให้ทดลองเรียนเนื้อหา และหากสงสัยหรือไม่เข้าใจตรงไหนให้ผู้เรียนเขียนไว้จากนั้นจึงรวบรวมข้อมูลที่ได้มาปรับแก้ให้สมบูรณ์ และตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญอีกครั้ง หลังจากปรับปรุงแก้ไขจนสมบูรณ์แล้วถือว่าจบขั้นตอนการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา

2.3.1.2 การตรวจสอบคุณภาพของการเสนอบทเรียนเป็นการตรวจสอบคุณภาพในการออกแบบการสอน และการวางแผนการวางซึ่งจะต้องมีการออกแบบให้เหมาะสมกับเนื้อหา และกลุ่มเป้าหมาย โดยเลือกวิธีการสอน สื่อการสอนที่เหมาะสมมาใช้นั่นเอง เป้าหมายสำคัญในการออกแบบนั้นคือ การให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ตั้งไว้ ในการออกแบบนั้นจะต้องคำนึงถึงกระบวนการนำเสนอทั้งหมด ซึ่งจะมีการ นำเข้าบทเรียนการนำเสนอเนื้อหาสาระ การทบทวนเสริมความเข้าใจ และการสรุปบทเรียน รวมทั้งการใช้เทคนิควิธีการใช้สื่อต่างๆ ที่เหมาะสม การกำหนดวิธีการกลวิธีในการนำเสนอ และเขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมของเนื้อหานั้นผู้ดำเนินการคือผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา แต่สำหรับการออกแบบแผนภูมิการนำเสนอในแต่ละ

ละหน่วยการเรียนรู้ควรเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญใน 2 ด้าน คือ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และ ผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างสื่อวีดิทัศน์ ในการออกแบบบทเรียนนั้น จำเป็นจะต้องมีความเชี่ยวชาญในด้านต่างๆ ดังนี้ ความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหา เทคนิคการนำเสนอสื่อวีดิทัศน์ การเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม และมีความรู้ในการวัดผลการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น ควรทำงานเป็นทีมทั้งผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและด้านการสร้างสื่อวีดิทัศน์แต่หากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาที่มีความชำนาญในการออกแบบบทเรียน และสื่อวีดิทัศน์ก็สามารถดำเนินการด้วยตนเองได้

2.3.1.3 การตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบด้านต่างๆหลังจากเขียนข้อสอบได้ตามจำนวนที่ต้องการแล้ว ต้องนำข้อสอบที่เขียนเสร็จนำมาตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้

1) นำข้อสอบที่เขียนเสร็จแล้วมาตรวจสอบ โดยคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา เพื่อพิจารณาการใช้ภาษาสำนวนในการสื่อความหมายต่างๆ และตรวจสอบความถูกต้องตามหลักการออกแบบข้อสอบ ทำการตรวจสอบรายละเอียดที่กล่าวมาให้เรียบร้อย หากข้อสอบข้อนั้นต้องปรับปรุง แก้ไขก็ต้องเขียนปรับปรุงลงไปในด้านหลังของบัตรออกข้อสอบข้อนั้น

2) ตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม (Index of item Objective Congruence : IOC) เป็นคุณภาพของแบบทดสอบที่สามารถวัดได้ตรงตามลักษณะหรือจุดประสงค์ที่จะวัด ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่สำคัญมากของแบบทดสอบ ในขั้นนี้จะให้คณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาพิจารณาว่า ข้อทดสอบแต่ละข้อนั้นสามารถวัดได้ตามตารางวิเคราะห์รายละเอียดหรือไม่ ซึ่งเป็นการวิเคราะห์ดัชนีความเที่ยงตรง (Index of item Objective Congruence) เริ่มต้นจากการพิจารณาความสัมพันธ์ระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมดังตารางที่ 2.3

ตารางที่ 2.3 ตัวอย่างตารางตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา และวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
(Index of item Objective Congruence : IOC)

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม	รายละเอียดข้อสอบ	การพิจารณา		
สามารถปฏิบัติงานจัดดอกไม้ตามขั้นตอนอย่างถูกต้อง	ข้อใดเป็นสิ่งสำคัญของการออกแบบ ชิ้นงานจัดดอกไม้ ก. ความยากง่ายในการจัดดอกไม้ ข. ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดดอกไม้ ค. ความละเอียดประณีตของชิ้นงาน ง. การเลือกใช้ดอกไม้ให้เหมาะสมกับ ชิ้นงาน	+1	0	-1

จากตารางที่ 2.3 คณะกรรมการจะพิจารณาว่าข้อสอบใดวัดได้ถูกต้องตรงตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมหรือไม่ ถ้าแน่ใจว่าตรงจุดประสงค์ให้กาเครื่องหมายในช่อง +1 ถ้าไม่แน่ใจว่าไม่ตรงจุดประสงค์ให้กาเครื่องหมายในช่อง -1 และถ้าไม่แน่ใจทั้ง2ข้อจุดประสงค์ให้กาเครื่องหมายในช่อง 0

การพิจารณาค่า IOC นี้ จะต้องมีความมากกว่าหรือเท่ากับ 0.5 จึงจะถือว่าวัดได้สอดคล้องกัน จากค่า IOC ที่คำนวณได้นี้ แสดงว่าข้อสอบวัดไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

3) ภายหลังจากการสร้างแบบทดสอบเสร็จแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือ การนำแบบทดลองไปทดสอบกับกลุ่มที่มีคุณลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาคุณภาพของแบบทดสอบ สำหรับกลุ่มที่ใช้ในการทดสอบหาคุณภาพของแบบทดสอบ จะเป็นกลุ่มที่มีความรู้หรือเคยเรียนเนื้อหาวิชานั้นมาแล้ว แต่หากเป็นการพัฒนาเนื้อหาใหม่หรือหลักสูตรใหม่เคยมีใครศึกษามาก่อน ก็ควรจัดสอนเนื้อหานี้ให้กับกลุ่มที่มีคุณลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างก่อน แล้วจึงนำมาทดสอบหาคุณภาพของแบบทดสอบ จึงจะถือว่าเป็นข้อสอบที่มีคุณภาพ โดยจะทำการวิเคราะห์ข้อสอบ ดังนี้

3.1) การวิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายข้อ หาระดับความยากง่ายของข้อสอบ โดยข้อสอบที่ดีจะต้องไม่ยากจนเกินไป และไม่ง่ายจนเกินไป โดยทั่วไปแล้วจะนำแบบทดสอบแต่ละข้อมาคำนวณหาความยากง่าย ซึ่งแสดงคุณสมบัติของข้อสอบชุดนั้นว่า ผู้เรียนทำถูกกี่คน ในจำนวนผู้เรียนที่ทำข้อสอบข้อนั้นทั้งหมด

3.2) การวิเคราะห์ข้อสอบ เป็นค่าดัชนีที่บ่งบอกถึงกลุ่มที่ข้อสอบข้อนั้นสามารถจำแนกผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มที่มีคะแนนสูงหรือกลุ่มเก่ง กับกลุ่มที่ได้คะแนนต่ำหรือกลุ่มอ่อนค่าอำนาจจำแนกนี้มีค่าอยู่ระหว่าง -1 ถึง +2 โดยทั่วไปแล้วข้อสอบที่มีค่าอำนาจจำแนกใช้ได้จะมีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ 0.02 และถ้าข้อสอบข้อนั้นมีค่าอำนาจจำแนกใกล้ +1 ก็แสดงว่าข้อสอบนั้นสามารถจำแนกคนเก่ง และคนอ่อนได้ถูกต้องสูงมาก แต่ถ้าข้อใดมีค่าอำนาจจำแนกเป็นลบหรือค่าใกล้ 0 แสดงว่าข้อสอบนั้นจำแนกคนเก่งคนอ่อนได้ไม่ดี

3.3) การวิเคราะห์หาข้อสอบเพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบ คือค่าคงที่ของคะแนนที่ได้จากการสอบนักเรียนคนเดียวกันหลายครั้งในแบบทดสอบชุดเดิม เช่น นำแบบทดสอบวิชาโทรทัศน์เพื่อการศึกษาไปทดสอบกับนายอนุสรณ์ ครั้งแรกนายอนุสรณ์ทำได้ 25 คะแนน เว้นไป 1 สัปดาห์ โดยนายอนุสรณ์ไม่ได้เรียนรู้เนื้อหาอื่นเพิ่มเติม นำแบบทดสอบไปทดสอบกับนายอนุสรณ์อีกครั้ง ก็ยังคงได้คะแนน 25 เหมือนเดิม แสดงว่าข้อสอบชุดนั้นมีค่าความเชื่อมั่น แต่หากคะแนนเปลี่ยนแปลงแสดงว่าข้อสอบชุดนั้นขาดความเชื่อมั่น ค่าความเชื่อมั่นจะมีค่าอยู่ระหว่าง -1 ถึง +1 และพิจารณาเฉพาะค่าที่เป็นบวกเท่านั้น ซึ่งควรจะมีค่ามากกว่า 0.70 จึงจะเป็นแบบสอบถามที่มีค่าความเชื่อมั่นได้

2.3.1.4 การตรวจสอบคุณภาพด้านสื่อการสอนเป็นการตรวจสอบคุณภาพด้านการเรียนการสอนแบบสาธิตที่สร้างเสร็จแล้ว โดยให้ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการเรียนการสอนเป็นผู้ตรวจสอบ ซึ่งจะตรวจสอบสื่อในด้านต่างๆ เช่น แสง สี เสียง ตัวอักษร และองค์ประกอบ ว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ คุณภาพของเสียงดีหรือไม่ ภาพที่นำมาใช้ชัดเจนและมีขนาดภาพที่เหมาะสมหรือไม่ การออกแบบหน้าจอ รวมทั้งความต่อเนื่องของเนื้อหาการสอนในแต่ละเรื่อง ภายหลังจากตรวจสอบคุณภาพเรียบร้อยแล้ว นำมาปรับปรุงให้สมบูรณ์ก็จะได้อสื่อการเรียนการสอนแบบสาธิตที่พร้อมจะนำไปทดลองหาประสิทธิภาพต่อไปในการตรวจสอบคุณภาพด้านสื่อการเรียนการสอนแบบสาธิตที่สร้างเสร็จแล้วจะตรวจสอบใน 2 ด้าน คือ

1) ตรวจสอบคุณภาพด้านสื่อ โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อวิธีทัศน์ทางการศึกษา และนักเทคโนโลยีทางการศึกษาหรือเทียบเท่า

2) ตรวจสอบคุณภาพทางด้านเนื้อหาบนหน้าจอ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาในการตรวจสอบคุณภาพสื่อการเรียนการสอนบทเรียนนี้ มีจุดมุ่งหมายสำคัญเพื่อตรวจสอบสื่อการเรียนการสอนที่สร้างขึ้น ซึ่งแตกต่างจากการตรวจสอบที่ผ่านมาคือเน้นเนื้อหาที่จัดเตรียมบนกระดาน การตรวจจุดนี้เน้นการตรวจสอบตัวสื่อการเรียน ซึ่งจะเป็นการตรวจสอบคุณภาพของสื่อการนำเสนอ หน้าจอความสมบูรณ์ในด้านการเชื่อมโยงเนื้อหาและเทคนิคต่างๆ เช่น ลักษณะปฏิสัมพันธ์ของสื่อการเรียน เป็นต้น

2.1) ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ วัสดุ เป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีความเชี่ยวชาญในการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา มีหน้าที่ในการปรึกษาด้านการผลิตกับเจ้าหน้าที่เทคนิค รวมทั้งมีหน้าที่ในการตรวจสอบคุณภาพของสื่อ และเทคนิคในการนำเสนอบทเรียนที่สร้างขึ้น อาจจะเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา หรือนักเทคโนโลยีการศึกษานอกจากการตรวจสอบคุณภาพสื่อการสอนของบทเรียนด้านดังกล่าวแล้ว จะต้องมีการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาอีกครั้ง เนื่องจากในการจัดลงโปรแกรมอาจมีความคลาดเคลื่อนจากสิ่งที่เข้าใจไม่ตรงกัน ดังนั้น เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่จะเกิดขึ้น จะต้องมีการตรวจสอบความถูกต้อง ของการนำเสนอเนื้อหา ความถูกต้องของการประกอบเนื้อหาต่างๆ ที่นำมาใช้ในหน่วยการเรียนรู้ รวมทั้งการตรวจสอบความถูกต้องอื่นๆ ซึ่งอาจจะเกิดความผิดพลาดขณะเขียนโปรแกรม

2.2) ประเด็นต่างๆในการตรวจสอบคุณภาพสื่อการเรียนการสอนโดยปกติแล้วในการตรวจสอบคุณภาพด้านสื่อการเรียนการสอนของบทเรียน จะต้องมียุทธศาสตร์ที่เชื่อถือได้ ทั้งนี้เพื่อให้มีประเด็นในการพิจารณาที่เป็นประเด็นเดียวกัน ในเนื้อหาจึงขอเสนอประเด็นหัวข้อหลัก ที่ควรคำนึงถึงในการตรวจสอบคุณภาพด้านสื่อการเรียนการสอนของบทเรียน

จะเห็นได้ว่าผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา มีบทบาทสำคัญมากในการผลิตบทเรียน เพราะจะต้องดูแลการผลิตในด้านเนื้อหาอย่างใกล้ชิด ตั้งแต่การวิเคราะห์เนื้อหาจนกระทั่งผลิตออกมาเป็นบทเรียนซึ่งสิ่งนี้จะทำให้มั่นใจได้ว่าบทเรียนที่พัฒนาขึ้นมีความถูกต้อง

2.3) เกณฑ์ในการตรวจสอบคุณภาพด้านสื่อการเรียนการสอนของบทเรียน โดยการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ด้าน คือ

2.3.1) ด้านผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหา
ได้แบ่งประเด็นออกเป็น 2 ส่วน คือ

2.3.1.1) ส่วนประเด็นการตรวจสอบเนื้อหา

2.3.1.2) ส่วนเกณฑ์ตรวจสอบโครงสร้างของสื่อ

2.3.2) การตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา การตรวจสอบ จากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาได้แบ่งประเด็นดังนี้

2.3.2.1) องค์ประกอบของหน้าจอ

2.3.2.2) องค์ประกอบของตัวอักษร

2.3.2.3) การเปลี่ยนหน้าจอ

2.3.2.4) เสียง

2.3.2.5) ภาพประกอบ

2.3.2.6) ภาพเคลื่อนไหว

2.3.2.7) วิดีทัศน์

สำหรับการประเมินคุณภาพสื่อการเรียนการสอนนี้ มีขั้นตอนที่จะต้องดำเนินการโดยการนำสื่อที่พัฒนาเสร็จแล้ว พร้อมแบบสอบถามประเมินคุณภาพของสื่อที่เป็นปลายเปิดให้ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ด้าน ทำการตรวจสอบ หากในการตรวจสอบคุณภาพมีการแก้ไขสิ่งใด ผู้เชี่ยวชาญก็จะระบุลงในแบบสอบถามนั้น ในขณะที่ผู้เชี่ยวชาญประเมิน เพื่อให้เกิดความสะดวกในการสื่อสารข้อมูลกับเจ้าหน้าที่ที่จัดทำโปรแกรมนั้นควรอยู่ใกล้ชิด เพราะหากมีการปรับปรุงแก้ไขสิ่งใด จะได้รับทราบข้อมูลผู้ประเมินโดยตรง หรือหากติดใจสงสัยสิ่งใดจะได้ซักถามได้ทันที การสื่อสารที่ไม่ชัดเจนทำให้งานผิดพลาดและเสียเวลา หลังจากที่ยกผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของสื่อ มีสิ่งใดที่ต้องทำการปรับปรุงเจ้าหน้าที่เทคนิคจะต้องนำไปปรับปรุงแก้ไขตามนั้น และเมื่อแก้ไขเสร็จแล้วส่งให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบหากถูกต้องก็ถือว่าใช้ได้ เป็นการประกันคุณภาพของแบบบทเรียนว่ามีคุณภาพเชื่อถือได้ และผ่านการรับรองจากผู้เชี่ยวชาญแล้วในขณะการประเมินคุณภาพของบทเรียนก็ทำเช่นเดียวกันคือ นำแบบสอบถามที่เป็นปลายเปิดไปให้ผู้เชี่ยวชาญที่ได้รับการแต่งตั้งประเมิน และหากเป็นไปได้ควรอยู่ใกล้ชิด ขณะที่ผู้เชี่ยวชาญประเมินเพื่อรับฟังคำแนะนำต่างๆ และเมื่อได้รับการตรวจสอบแล้วมีสิ่งใดแก้ไข ก็ทำการแก้ไขปรับปรุงตามนั้น แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญท่านนั้นตรวจสอบอีกครั้ง โดยเก็บข้อมูลในแบบสอบถามที่ผู้เชี่ยวชาญท่านนั้นระบุไว้เป็นตัวอักษรเอาไว้เป็นหลักฐาน เมื่อผ่านการพิจารณาแล้วก็ให้ผู้เชี่ยวชาญท่านนั้นลงลายเซ็นกำกับไว้ เพื่อแสดงว่าผู้เชี่ยวชาญท่านนั้นรับรองคุณภาพของเนื้อหา และสื่อ

นอกจากนั้นการประเมินคุณภาพของบทเรียน อาจทำการประเมินตามหลักการวัดผล โดยทำเป็นตารางให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพได้ และสามารถนำผลสรุปการประเมินคุณภาพนี้แสดงในวิทยานิพนธ์ด้วย

2.3.2 การเลือกผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพและเกณฑ์การพิจารณา

2.3.2.1 การเลือกผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพ

ในการสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนที่ดี และมีประสิทธิภาพสามารถนำไปใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง จะต้องอาศัยความเชี่ยวชาญในหลายด้านด้วยกัน คือ ความชำนาญด้านเนื้อหา ความชำนาญด้านเทคนิคการสอน หรือ การออกแบบการสอน ความชำนาญด้านการออกข้อสอบ และการวัดผล ความชำนาญด้านสื่อวีดิทัศน์ จึงต้องประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญในหลายๆ ด้านที่ทำงานร่วมกันเป็นทีม ดังนี้

1) ผู้เชี่ยวชาญด้านการตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหา ผู้เชี่ยวชาญด้านนี้จะเป็นผู้ที่มีความรู้ในเนื้อหาวิชาที่นำมาพัฒนาเป็นวัสดุทัศนสื่อการเรียนการสอนเป็นอย่างดี สามารถที่จะให้คำปรึกษาในข้อบ่งชี้ รายละเอียด คำอธิบายของเนื้อหา ลำดับของหัวข้อที่ควรเขียน ความสัมพันธ์ และความต่อเนื่องของเนื้อหา รวมทั้งจุดที่เป็นปัญหาของเนื้อหา ในการทำความเข้าใจของผู้เรียนขณะทำการสอนปกติ โดยทั่วไปมักเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการสอนวิชาดังกล่าวมาเป็นเวลานาน โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาจะทำการตรวจ และรับรองบทเรียนในด้านต่างๆ ดังนี้

1.1) ความถูกต้องของความสัมพันธ์ของหัวข้อเนื้อหา

1.2) ความถูกต้องของรายละเอียดเนื้อหาจากข้อมูลที่ได้ออกแบบบนกรอบเนื้อหาส่วนข้อความหน้าจอประกอบกับข้อความบรรยายด้วย

1.3) การพิจารณาน้ำหนักของวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม เพื่อกำหนดจำนวนข้อสอบ และตรวจความเที่ยงตรง (IOC) ของข้อทดสอบที่เขียนขึ้น

1.4) อาจสามารถช่วยตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาวัสดุทัศนบนหน้าจอคอมพิวเตอร์ และเสียงคำบรรยายบนคอมพิวเตอร์ เมื่อได้พัฒนาสื่อวัสดุทัศนขึ้นบนคอมพิวเตอร์ แล้ว ผู้เชี่ยวชาญทางนี้จะเป็นผู้ที่มีความรู้ และประสบการณ์ในการเรียนการสอนอย่างดี รู้จักวิทยาการเรียนรู้ของมนุษย์ การวัดผลและประเมินผลในรูปแบบต่างๆ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านนี้จะคอยให้คำปรึกษากับทีมงานเกี่ยวกับ การออกแบบวิธีการนำเสนอ และวิธีการสอน ที่เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละกลุ่มเป้าหมาย ที่จะใช้สื่อวัสดุทัศนที่จะสร้างขึ้น การออกแบบและการสร้างข้อทดสอบตลอดจนวิธีการวัด และประเมินผลผลการเรียนรู้ของผู้เรียนที่เหมาะสมกับบทเรียนที่สร้างขึ้น โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบการสอนและการวัดผล จะทำการตรวจ และรับรองบทเรียนด้านต่างๆ ดังนี้

1.4.1) ตรวจการออกแบบการนำเสนอเนื้อหา รูปแบบและองค์ประกอบกระบวนการสอน จากกรอบเนื้อหาที่ได้ออกแบบโดยผู้ศึกษา

1.4.2) ตรวจสอบและรับรองการสร้างข้อทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการทดสอบความเป็นมาตรฐานของข้อทดสอบต่างๆ

1.4.3) ตรวจสอบและรับรองผลการออกแบบการสอนบนหน้าจอคอมพิวเตอร์ เมื่อได้พัฒนาสื่อวัสดุทัศนขึ้นบนคอมพิวเตอร์

2) ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา ผู้เชี่ยวชาญทางด้านนี้จะเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านการสร้างสื่อพื้นฐานของ การศึกษา (ตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพกราฟฟิกและเสียง) ซึ่งจะคอยให้คำปรึกษากับทีมงานในการคัดเลือกอุปกรณ์ และสร้างสื่อพื้นฐานของสื่อวีดิทัศน์ที่จะนำมาประกอบในสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีวีดิทัศน์จะทำการตรวจ และรับรองบทเรียนในด้านต่างๆดังนี้

2.1) ตรวจและรับรองการออกแบบการใช้สื่อวีดิทัศน์ทาง

การเรียนรู้ได้ออกแบบขณะที่เป็นกรอบเนื้อหา ความเหมาะสม และความคุ้มค่าในการใช้งานนั้นๆ

2.2) ตรวจและรับรองความถูกต้อง และคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ที่ได้พัฒนาขึ้น เมื่อได้พัฒนาบทเรียนขึ้นในคอมพิวเตอร์แล้ว

2.3.2.2 เกณฑ์การพิจารณาเลือกผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อวีดิทัศน์ ด้านต่างๆ เพื่อให้สามารถพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน ที่มีคุณภาพ และมาตรฐานจริง ซึ่งไพโรจน์ ตีรณธนากุล(2528) กำหนดเกณฑ์ในการพิจารณาผู้เชี่ยวชาญดังนี้

1) ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาวิชา จะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่จะพัฒนาเป็นอย่างดี ซึ่งควรจะเป็นผู้ที่เคยทำการสอนวิชาดังกล่าวมาแล้วไม่น้อยกว่า 3-4 ครั้ง หรือเป็นผู้เขียนเรียบเรียงหนังสือตำราวิชานั้นมาก่อน

2) ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา จะต้องมีความรอบรู้ในวิธีการสร้าง และมีผลงานในการสร้างสื่อวีดิทัศน์ที่มีคุณภาพมาไม่น้อยกว่า 4-5 ครั้ง หรือผู้ที่มีความรู้ทางด้านวีดิทัศน์และเทคโนโลยีการศึกษา

3) ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบการสอนการวัดผล จะต้องมีความรู้ความชำนาญในการสอน และมีประสบการณ์ไม่น้อยกว่า 4-5 ปี หรือผู้ที่จบการศึกษาทาง การออกแบบการสอน

2.4 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.4.1 ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นคุณลักษณะหรือสมรรถภาพหรือความสามารถของบุคคลในด้านต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการได้รับประสบการณ์ทั้ง ทางตรง และ ทางอ้อม จากครูสำหรับความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายไว้ดังนี้

นิภา (2536) สรุปว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความรู้สึกละทักษะที่ได้รับ และพัฒนามาจากการเรียนการสอนวิชาต่างๆ อาจารย์อาศัยเครื่องมือวัดผลช่วยในการศึกษาว่า นักศึกษามีความรู้และทักษะมากน้อยเพียงใด

ศศิธร (2539) กล่าวว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความรู้ความสามารถหรือ ความสำเร็จของบุคคลอันเป็นผลที่เกิดจากการเรียนการสอนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การตอบสนองของผู้เรียนที่มีต่อสื่อและอุปกรณ์การสอนในแต่ละชนิดที่มีการตอบสนองที่แตกต่าง กันไป

ไพศาล (2545) ให้ความหมายผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนว่าหมายถึง คุณลักษณะ และความสามารถของบุคคลอันเกิดจากการเรียนการสอนเป็นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม และประสบการณ์การเรียนรู้ที่เกิดจากการฝึกฝน อบรม หรือการสอน

ปริยทิพย์ (2546) ให้ความหมายของคำว่า ผลสัมฤทธิ์ หมายถึง ขนาดของความสำเร็จที่ ได้จากการทำงานที่ต้องอาศัยความพยายามอย่างมาก ซึ่งเป็นผลมาจากการกระทำที่ต้องอาศัยทั้ง ความสามารถทั้งทางร่างกายและทางสติปัญญา ดังนั้นผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจึงเป็นขนาดของ ความสำเร็จที่ได้จากการเรียนโดยอาศัยความสามารถเฉพาะตัวบุคคล ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอาจ ได้จากกระบวนการที่ไม่ต้องอาศัยการทดสอบ เช่นการสังเกต หรือการตรวจการบ้าน หรืออาจได้ใน รูปของเกรดจากโรงเรียน ซึ่งต้องอาศัยกระบวนการที่ซับซ้อน และระยะเวลาอันพอสมควร หรือ อาจได้จากการวัดแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั่วไป

สมนึก (2546) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความสามารถในการที่พยายามเข้าถึง ความรู้ซึ่งเกิดจากการทำงานที่ประสานกัน และต้องอาศัยความพยายามอย่างมาก ทั้งองค์ประกอบ ที่เกี่ยวข้องกับสติปัญญา และองค์ประกอบที่ไม่ใช่สติปัญญา แสดงออกในรูปสำเร็จ ซึ่งสามารถ สังเกตวัดได้ด้วยเครื่องมือทางจิตวิทยาหรือแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั่วไป

ปราณี (2549) กล่าวว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความสามารถหรือผลสำเร็จ ที่ได้รับจากกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและประสบการณ์เรียนรู้ ทางด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย และยังได้จำแนกผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ตาม ลักษณะของวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนที่แตกต่างกัน

จากการศึกษาความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึงความรู้ความสามารถของนักศึกษาที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและสามารถวัดได้ โดยการแสดงออกมาทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย ซึ่งประกอบด้วยความสามารถทางด้านสติปัญญา ทักษะความรู้หรือผลของการเรียนการสอนหรือ ผลงานที่นักศึกษาประกอบกิจกรรมในส่วนนั้นๆ เป็นสิ่งชี้วัดถึงการพัฒนาของผู้เรียน

2.4.2 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นการตรวจสอบระดับความสามารถหรือความสัมฤทธิ์ของบุคคลว่าเรียนรู้ได้เท่าไร มีความสามารถเพียงใด ซึ่งสามารถวัดได้โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ดังนี้

บุญชม (2535) สรุปว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดผลการเรียนรู้ในเนื้อหา และจุดประสงค์ในรายวิชาต่างๆที่เรียนมาในโรงเรียน และสถานศึกษาต่างๆเป็นเครื่องมือหลักของการวัดผลจากความหมายที่กล่าวมาข้างต้น พอสรุปได้ว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นเครื่องมือที่ใช้วัดความรู้ในเนื้อหาวิชา และจุดประสงค์การเรียนรู้ของเนื้อหาวิชาที่สอน

สมบัติ (2546) สรุปว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดระดับความสามารถของผู้เรียนว่ามีความรู้ ความสามารถและทักษะในเนื้อหาวิชาที่เรียนไปแล้วมากน้อยเพียงใด

สมนึก (2546) ได้แบ่งประเภทของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบ่งออกเป็น 2 ชนิดคือ

- แบบทดสอบที่ครูสร้าง (Teacher made test) หมายถึง แบบทดสอบที่มุ่งวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนเฉพาะกลุ่ม ครูผู้สอนที่สอนจะไม่นำไปใช้กับผู้เรียนกลุ่มอื่นเป็นแบบทดสอบที่ใช้กันโดยทั่วไปในโรงเรียน

- แบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized test) หมายถึง แบบทดสอบที่มุ่งวัดผลสัมฤทธิ์เช่นเดียวกับแบบทดสอบที่ครูสร้าง แต่มีจุดหมายเพื่อเปรียบเทียบคุณภาพต่างๆของนักเรียนที่ต่างกลุ่มกัน เช่น เปรียบเทียบคุณภาพของนักเรียนในโรงเรียนแห่งหนึ่งกับกลุ่มอื่นๆทั่วประเทศ (แบบทดสอบ มาตรฐานระดับชาติ) หรือนักเรียนกลุ่มอื่นๆทั่วจังหวัด (แบบทดสอบมาตรฐานระดับจังหวัด) เป็นต้น

สมพร (2547) กล่าวว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง แบบทดสอบหรือชุดของข้อสอบที่ใช้วัดความสำเร็จหรือความสามารถในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนที่เป็นผลมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูผู้สอนว่าผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ประเภทที่ครูสร้างมีหลายแบบ แต่ที่นิยมใช้มี 6 แบบดังนี้

1. ข้อสอบอัตนัยหรือความเรียง (Subjective or Essay test) เป็นข้อสอบที่มีเฉพาะคำถาม แล้วให้นักเรียนเขียนตอบอย่างเสรี เขียนบรรยายตามความรู้และเขียนข้อคิดเห็นของแต่ละคน

2. ข้อสอบแบบกาถูก-ผิด (True-false test) คือข้อสอบแบบเลือกตอบที่มี 2 ตัวเลือกแต่ตัวเลือกดังกล่าวเป็นแบบคงที่และมีความหมายตรงกันข้าม เช่น ถูก-ผิด ใช่-ไม่ใช่ จริง-ไม่จริง เหมือนกัน-ต่างกัน เป็นต้น

3. ข้อสอบแบบเติมคำ (Completion test) เป็นข้อสอบที่ประกอบด้วยประโยค หรือข้อความที่ยังไม่สมบูรณ์แล้วให้ตอบเติมคำหรือประโยค หรือข้อความลงในช่องว่างที่เว้นไว้นั้น เพื่อให้มีใจความสมบูรณ์และถูกต้อง

4. ข้อสอบแบบตอบสั้นๆ (Short answer test) เป็นข้อสอบที่คล้ายกับข้อสอบ แบบเติมคำ แต่แตกต่างกันที่ข้อสอบแบบตอบสั้นๆเขียนเป็นประโยคคำถามสมบูรณ์ (ข้อสอบเติมคำเป็นประโยคหรือข้อความที่ยังไม่สมบูรณ์) แล้วให้ผู้ตอบเขียนตอบ คำตอบที่ต้องการจะสั้นและกะทัดรัด ได้ใจความสมบูรณ์ไม่ใช่เป็นการบรรยายแบบข้อสอบอัตนัยหรือความเรียง

5. ข้อสอบแบบจับคู่ (Matching test) เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบชนิดหนึ่งโดยมีคำหรือข้อความแยกออกจากกันเป็น 2 แล้วให้ผู้ตอบเลือกจับคู่ว่าแต่ละข้อความในชุดหนึ่งจะคู่กับคำหรือข้อความใดในอีกชุดหนึ่งซึ่งมีความสัมพันธ์กันอย่างไรอย่างหนึ่งตามที่ถูกออกข้อสอบกำหนดไว้

6. ข้อสอบแบบเลือกตอบ (Multiple choice test) คำถามแบบเลือกตอบโดยทั่วไปจะประกอบด้วย 2 ตอน คือ ตอนนำหรือคำถาม (Stem) กับตอนเลือก (Choice) ในตอนเลือกนั้นจะประกอบด้วยตัวเลือกที่เป็นคำตอบถูกและตัวเลือกหลง ปกติจะมีคำถามที่กำหนดให้พิจารณา แล้วหาตัวเลือกที่ถูกต้องมากที่สุดเพียงตัวเลือกเดียวจากตัวเลือกอื่นๆและคำถามแบบเลือกตอบที่ดีนิยมใช้ตัวเลือกที่ใกล้เคียงกัน

ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2551) สรุปว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นแบบทดสอบที่มุ่งวัดเนื้อหาวิชาที่เรียนผ่านมาแล้วว่านักเรียนมีความรู้ความสามารถเพียงใด

จากการศึกษาความหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสรุปได้ว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นวิธีการวัดประเมินผลการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ที่ใช้วัดความรู้ ความเข้าใจที่เกิดจากการเรียนการสอน การฝึกอบรมซึ่งเป็นการวัดผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ ทักษะและสมรรถภาพยกเว้นการวัดทางร่างกาย ความถนัดและทางบุคคลกับสังคม

2.4.3 หลักการวัดผลทางการเรียน

พิชิต (2545) สรุปได้ว่า การวัดผลทางการเรียนจะมีประสิทธิภาพและได้ผลตามจุดมุ่งหมายควรปฏิบัติดังนี้

2.4.3.1 วัดให้ตรงกับวัตถุประสงค์ ในการวัดผลแต่ละครั้ง ถ้าผลของการวัดไม่ตรงกับคุณลักษณะที่ต้องการจะวัดแล้ว ผลการวัดนั้นก็ไม่มี ความหมายและก่อให้เกิดความผิดพลาดในการนำไปใช้ต่อไป ในการวัดผลทางการศึกษาถ้าจุดหมายต่างกัน เครื่องมือที่ใช้วัดก็ควรต่างกัน วิธีการใช้เครื่องมือก็ย่อมต่างกันด้วย สาเหตุที่ทำให้การวัดไม่ตรงกับวัตถุประสงค์มีหลายประการ ได้แก่

1) ไม่เข้าใจในคุณลักษณะที่ต้องการวัด ผู้วัดเข้าใจในสิ่งที่จะวัดไม่ดีพอ หรือเข้าใจผิดทำให้นิยามของสิ่งที่จะวัดนั้นผิดไป ส่งผลให้การวัดผลคลาดเคลื่อนไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ได้

2) ใช้เครื่องมือไม่ถูกต้อง บางครั้งรู้ว่าคุณลักษณะที่ต้องการวัดนั้นคืออะไร มีลักษณะอย่างไรแต่ถ้าใช้เครื่องมือไม่ถูกต้อง ผลที่ได้ย่อมไม่ตรงกับวัตถุประสงค์โดยเฉพาะในวิชาธุรกิจงานดอกไม้ ทดสอบและวัดผลจะต้องคำนึงถึงว่าเป็นสิ่งสำคัญด้วย

3) วัดได้ไม่ครบถ้วน การวัดที่ดีต้องวัดคุณลักษณะได้ครอบคลุมครบถ้วนตามลักษณะของตัวแปรนั้นๆ การวัดเพียงบางส่วนทำให้ผลการวัดได้เพียงบางส่วนเช่นกัน ไม่เพียงพอ ที่จะใช้สรุปผลได้ตัวอย่าง เช่น ในการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ ผู้สอนทดสอบเฉพาะทักษะเบื้องต้นและการฝึกปฏิบัติเท่านั้นย่อมไม่เพียงพอ เพราะในการสอนวิชาเกี่ยวกับการประดิษฐ์ต่างๆนั้น จะต้องเน้นและปลูกฝังคุณลักษณะอื่นๆด้วย ได้แก่ ความละเอียดรอบคอบ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานดอกไม้ การตรงต่อเวลา การเสียสละ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความอดทน ความมีระเบียบ เป็นต้น

4) เลือกกลุ่มตัวอย่างที่จะวัดไม่เหมาะสมในการสร้างเครื่องมือขึ้นใหม่ จำเป็นต้องมีการทดลองใช้เพื่อหาความเที่ยงตรงและความเชื่อมั่น ถ้าไปเลือกกลุ่มตัวอย่างที่ไม่ถูกต้อง หรือมีคุณสมบัติที่ไม่สอดคล้องกับกลุ่มจริง ผลการวัดย่อมผิดพลาด ไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ได้

2.4.4.2 ใช้เครื่องมือที่ดี มีคุณภาพ ผลของการวัดจะเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด ขึ้นอยู่กับคุณภาพของเครื่องมือชี้วัด ถ้าเครื่องมือไม่มีคุณภาพ การวัดนั้นก็ให้ผลที่ไม่เกิดคุณค่า

2.4.4.3 มีความยุติธรรม การวัดผลจะต้องยืนอยู่บนหลักแห่งความยุติธรรม สิ่งที่ถูกวัดต้องอยู่ภายใต้สถานการณ์ที่เป็นไปเหมือนกัน ไม่มีอคติหรือเลือกที่รักมักที่ชัง

2.4.4.4 แปลผลได้ถูกต้อง การวัดผลทุกครั้ง ผลที่ได้ออกมาจะเป็นจำนวนหรือคะแนนหรืออันดับสามารถใช้เป็นตัวแทนหรือระดับของคุณลักษณะที่ต้องการวัดนั้น โดยนำผลนั้นไปอธิบายหรือเปรียบเทียบกัน จึงจะทำให้ผลการวัดนั้นมีความหมายและเกิดประโยชน์

2.4.4.5 ใช้ผลการวัดให้คุ้มค่า การวัดที่ดีนั้นนอกจากจะเป็นการตรวจสอบว่าสิ่งที่วัดมีคุณภาพมากน้อยเพียงใดแล้ว ยังใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติและปรับปรุงกิจกรรมต่างๆทางการศึกษาให้ดีขึ้นด้วย เช่น ผลการสอนผู้เรียน อาจใช้เป็นเครื่องมือชี้แนะการปรับปรุงการเรียนการสอนของผู้สอน ใช้แนะแนวทางการเรียนของเด็ก รวมทั้งใช้ประกอบการปรับปรุงระบบบริหารภายในโรงเรียนได้ด้วย เป็นต้น

จากการศึกษาหลักในการวัดผลทางการเรียน การวัดผลทางการเรียนที่มีประสิทธิภาพ ผู้ศึกษาควรจะต้องวัดผลให้ตรงกับจุดประสงค์ในการเรียนการสอนเป็นหลักและควรใช้เครื่องมือที่มีคุณภาพ น่าเชื่อถือ และถ้าเครื่องมือที่วัดผลไม่ตรงกับจุดประสงค์อาจส่งผลทำให้การวัดผลทางการเรียนเกิดความผิดพลาด และผู้ศึกษาอาจจะแปลผลได้ไม่ถูกต้อง และไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

2.4.4 หลักการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

วิทยุญา (2533) ในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนั้น ได้เสนอแนวทางในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ดังนี้

- 1 แบบทดสอบควรจะวัดจุดประสงค์ที่สำคัญของการสอน
- 2 แบบทดสอบควรจะสะท้อนถึงเนื้อหาสาระและกระบวนการโดยมีสัดส่วนสัมพันธ์กับความสำคัญและจุดมุ่งเน้นของรายวิชา
- 3 ธรรมชาติของแบบทดสอบควรสะท้อนถึงจุดประสงค์ของการวัด เช่น วัดความแตกต่างระหว่างบุคคลหรือวัดการเรียนรู้
- 4 ข้อสอบควรมีความยาวที่พอเหมาะสมและมีระดับความยากของภาษาที่ใช้เหมาะสมกับผู้สอน

วิทยุญา (2533) ให้ข้อเสนอแนะในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดังต่อไปนี้ การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนควรจะต้องวัดตามจุดมุ่งหมายทุกอย่างในการสอนทั้งจุดมุ่งหมายเฉพาะและจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนควรจะต้องวัดความเจริญงอกงามของนักเรียนที่เรียนว่าก้าวหน้าไปสู่จุดมุ่งหมายที่วางไว้หรือไม่ การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสามารถที่จะใช้ความรู้นั้นให้เป็นประโยชน์หรือนำความรู้นั้นให้เกิด

ประโยชน์ การวัดผลควรเน้น ความรู้ ความจำ ความเข้าใจของสิ่งที่เรียนเพื่อที่จะนำไปใช้ในระยะเวลา การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนควรคำนึงถึงขีดจำกัดของเครื่องมือที่ใช้วัดเป็นเกณฑ์ด้วยการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนครูผู้สอนไม่สามารถวัดพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงทุกๆ อย่างของผู้เรียนได้สิ่งที่วัดเป็นเพียงตัวแทนของพฤติกรรมเท่านั้นจึงต้องระวังในการเลือกตัวแทนให้ดี

สมนึก (2546) ในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผู้วิจัยได้วิเคราะห์จากนักการศึกษาหลายๆ ท่าน ที่กล่าวถึงหลักเกณฑ์ไว้สอดคล้องกัน และได้ลำดับเป็นขั้นตอนดังนี้

1 เนื้อหาหรือทักษะที่ครอบคลุมในแบบทดสอบนั้น จะต้องเป็นพฤติกรรมที่สามารถวัดผลสัมฤทธิ์ได้

2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ใช้แบบทดสอบวัดนั้นถ้านำไปเปรียบเทียบกับกันจะต้องให้ทุกคนมีโอกาสเรียนรู้ในสิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นได้ครอบคลุมและเท่าเทียมกัน

3 วัดให้ตรงกับจุดประสงค์ การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ควรจะวัดตามวัตถุประสงค์ทุกอย่างของการสอน และจะต้องมั่นใจว่าได้วัดสิ่งที่ต้องการจะวัดได้จริง

4 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นการวัดความเจริญงอกงามของนักเรียน การเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าไปสู่วัตถุประสงค์ที่วางไว้ ดังนั้น ครูควรจะทราบมาก่อนเรียน นักเรียนมีความรู้ความสามารถอย่างไร เมื่อเรียนเสร็จแล้วมีความรู้แตกต่างจากเดิมหรือไม่ โดยการทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียน

5 การวัดผลเป็นการวัดผลทางอ้อม เป็นการยากที่จะใช้ข้อสอบแบบเขียนตอบวัดพฤติกรรมตรง ๆ ของบุคคลได้ สิ่งที่วัดได้ คือ การตอบสนองต่อข้อสอบ ดังนั้น การเปลี่ยนวัตถุประสงค์ให้เป็นพฤติกรรมที่จะสอบ จะต้องทำอย่างรอบคอบและถูกต้อง

6 การวัดการเรียนรู้ เป็นการยากที่จะวัดทุกสิ่งทุกอย่างที่สอนได้ภายในเวลาจำกัด สิ่งที่วัดได้เป็นเพียงตัวแทนของพฤติกรรมทั้งหมดเท่านั้น ดังนั้นต้องมั่นใจว่าสิ่งที่วัดนั้นเป็นตัวแทนแท้จริงได้

7 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นเครื่องช่วยพัฒนาการสอนของครู และเป็นเครื่องช่วยในการเรียนของเด็ก

8 ในการศึกษาที่สมบูรณ์นั้น สิ่งสำคัญไม่ได้อยู่ที่การทดสอบแต่เพียงอย่างเดียว การทบทวนการสอนของครูก็เป็นสิ่งสำคัญยิ่ง

9 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ควรจะเน้นในการวัดความสามารถในการใช้ความรู้ให้เป็นประโยชน์ หรือการนำความรู้ไปใช้ในสถานการณ์ใหม่ ๆ

10 ควรใช้คำถามให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและวัตถุประสงค์ที่วัด

11 ให้ข้อสอบมีความเหมาะสมกับนักเรียนในด้านต่าง ๆ เช่น ความยากง่าย พอเหมาะ มีเวลาพอสำหรับนักเรียนในการทำข้อสอบ

จากการศึกษาหลักการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผู้ศึกษาควรคำนึงถึง จุดประสงค์หลายอย่างในการวัด เพื่อให้ครอบคลุมถึงพฤติกรรมในทุกๆด้านของผู้เรียนไม่ว่าจะเป็น ความรู้ ความจำ ความเข้าใจ และผู้ศึกษาควรคำนึงถึงเครื่องมือที่ใช้ในการวัดเป็นเกณฑ์ด้วย

2.5 ทฤษฎีการวัดความพึงพอใจ

2.5.1 ความหมายของความพึงพอใจ

ในการเรียนการสอนนอกจากจะวัดลักษณะของผู้เรียนด้านพุทธิพิสัยแล้ว ต้องคำนึงถึงผลทางด้านจิตพิสัยด้วย ซึ่งเป็นความพึงพอใจของผู้เรียนการเรียนการสอนที่ประสบผลสำเร็จควรนำมาซึ่งความพึงพอใจของผู้เรียนเป็นหลักด้วยความพึงพอใจเป็นคำที่มีความหมายหลากหลายซึ่งได้จากแนวคิดแต่ละทัศนะตามกรอบความคิดและความเชื่อของแต่ละบุคคลที่ยึดถือ นักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายไว้ดังนี้

พรศักดิ์ (2541) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อได้รับผลสำเร็จตามมุ่งหมาย และความพึงพอใจเป็นกระบวนการทางจิตวิทยาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ชัดเจนแต่สามารถคาดคะเนได้ว่ามีหรือไม่มีจากการสังเกตพฤติกรรมของคนเท่านั้น

พวงเพชร (2547) ได้สรุปไว้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดหรือเจตคติของบุคคลในการทำงานหรือปฏิบัติกิจกรรมในเชิงบวก ดังนั้น ความพึงพอใจในการเรียนรู้จึงหมายถึง ความรู้สึกพอใจ ชอบใจ ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอนและต้องการดำเนินกิจกรรมนั้นจนบรรลุผลสำเร็จ

บังอร (2550) ได้สรุปไว้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความรู้สึกชอบและสนใจของบุคคลที่มีต่อการปฏิบัติงานหรือกิจกรรมต่างๆจนประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์

ศุภลักษณ์ (2550) ได้สรุปไว้ว่า ความพึงพอใจ เป็นความรู้สึกพึงพอใจ และมีความสุขเมื่อได้ปฏิบัติงานนั้นหรือที่ได้ร่วมกับคนอื่น มีทัศนคติที่ดีต่องาน และสามารถดำเนินกิจกรรมจนบรรลุผลสำเร็จ

จากการศึกษาความหมายของความพึงพอใจ ความพึงพอใจหมายถึง หมายถึง ความรู้สึกในทางที่ดีของบุคคลที่มีต่อสิ่งต่างๆที่เกี่ยวข้อง โดยเป็นความรู้สึกที่ชอบหรือสิ่งที่ไม่ชอบ พอใจหรือไม่พอใจ ที่มีต่อองค์ประกอบและสิ่งจูงใจในด้านต่างๆของงาน และเป็นปัจจัยที่สำคัญทำให้งานที่ทำประสบผลสำเร็จ

2.5.2 องค์ประกอบของความพึงพอใจ

ทิพย์สุตา (2554) อ้างถึงในกาญจนา (2542) ได้กล่าวว่า การที่บุคคลหนึ่งบุคคลใดพอใจในงานมากน้อยเพียงใดต้องอาศัยองค์ประกอบของความพึงพอใจ 3 ประการ มีดังนี้

- 1 อารมณ์ตอบสนองต่อสถานภาพทำงานนั้น
- 2 อารมณ์ตอบสนองต่อการเปรียบเทียบผลตอบแทนจริงจากการทำงานกับผลตอบแทนตามความคาดหวัง
- 3 อารมณ์ตอบสนองที่มีต่อลักษณะต่างๆ ของงานนั้น ได้แก่ตัวงาน ค่าจ้างโอกาสก้าวหน้าหัวหน้างานและเพื่อนร่วมงาน

2.5.3 หลักการวัดความพึงพอใจ

พรศักดิ์ (2541) กล่าวว่า มาตรวัดความพึงพอใจสามารถกระทำได้หลายวิธี มีดังนี้

- 1 การใช้แบบสอบถามโดยผู้สอบถามจะออกแบบสอบถามเพื่อต้องการทราบความคิดเห็น ซึ่งสามารถทำได้ในลักษณะที่กำหนดคำตอบให้เลือกหรือตอบคำถามอิสระ คำถามดังกล่าวอาจถามความพึงพอใจในด้านต่างๆ เช่นการบริหารและการควบคุมงานและเงื่อนไขต่างๆ เป็นต้น
- 2 การสัมภาษณ์เป็นวิธีวัดความพึงพอใจทางตรงทางหนึ่ง ต้องอาศัยเทคนิคและวิธีการที่ดีจึงจะทำให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงได้
- 3 การสังเกตเป็นวิธีการวัดความพึงพอใจ โดยสังเกตพฤติกรรมของบุคคล เป้าหมายไม่ว่าจะแสดงออกจากการพฤติกรรมทำทางวิธีนี้จะต้องอาศัยการกระทำอย่างจริงจังและการสังเกตอย่างมีระเบียบแบบแผน

จิราพัทธ์ (2553) อ้างถึงใน พงศ์ (2534) ได้กล่าวว่า การวัดความพึงพอใจ จำแนกการวัดเป็น 4 แบบ มีดังนี้

- 4 แบบสอบถามคำบรรยายลักษณะของงาน (Job Descriptive Index) หรือเรียกย่อว่า JDI ซึ่ง สมิท (Smith) เค็นดอล (Kendall) และฮูลิน (Hulin) เป็นผู้คิดค้นและสร้างขึ้นประมาณ ค.ศ. 1969 โดยลักษณะของเครื่องมือวัดแบบนี้ เป็นแบบสอบถามที่มีเนื้อหาครอบคลุมด้านต่างๆ คือ ความพึงพอใจในตัวงาน ผู้บังคับบัญชา การจ่ายเงิน การเลื่อนตำแหน่ง และเพื่อนร่วมงานและแต่ละด้านประกอบด้วยข้อคำถาม 9-18 ข้อ แบบสอบถามนี้ได้ถูกนำไปใช้ในการวัดความพึงพอใจในการปฏิบัติงานในองค์กรหลายประเภท ที่มีพนักงานทุกระดับการศึกษา และทุกระดับรายได้ JDI จะใช้เวลาประเมิน ประมาณ 10-15 นาที

- 5 แบบสอบถามแบบเนโซต้า (Minnesota Satisfaction

Questionnaire) หรือที่เรียกว่า MSQ สร้างขึ้นโดย ไวท์ อิงแลนด์และโลฟลิสท์ (Weise, England and Lofquist) ในปีค.ศ. 1967 ซึ่งเป็นแบบสอบถามคล้ายๆ กับแบบสอบถาม JDI คือวัดความพึงพอใจในการปฏิบัติงานหลายๆ ด้าน แต่ละด้านประกอบด้วยข้อความ 5 ข้อความ โดยผู้ตอบจะประเมินค่า 5 ช่วง คะแนนจากสูงสุด คือ ความพอใจมากที่สุด 5 คะแนน พอใจ 4 คะแนน เฉยๆ 3 คะแนน ไม่พอใจ 2 คะแนน ไม่พอใจมากที่สุด 1 คะแนน

6 แบบสอบถามแบบ Semantic Differential Scale ของออสกู๊ด (Osgood) เป็นแบบสอบถามที่ใช้ความหมายของภาษา ที่เขากระทำอยู่ในระดับใด จากคำศัพท์ที่ได้มาโดยมีระดับต่างๆ 7 ระดับ เช่น ลักษณะของงาน น่าสนุก 3 2 1 0 1 2 3 น่าเบื่อหน่าย

ยาก	ง่าย
มั่นคง	ไม่มั่นคง
ก้าวหน้า	ล้าหลัง ฯลฯ

7 แบบมาตรวัดสีหน้า (Faces Scale) เป็นแบบวัดความพึงพอใจในการปฏิบัติงานวัดจากลักษณะของหน้าตา โดยดูลักษณะใบหน้าของพนักงาน ซึ่งบุคคลที่สร้างแบบสอบถามนี้คือ คูนิน (Kunin) โดยแบบวัดความพึงพอใจในการปฏิบัติงานนี้ ประกอบด้วยภาพวาดใบหน้าที่แสดงออกถึงความรู้สึกต่างๆ ออกมาแตกต่างกันโดยผู้ตอบแบบสอบถามนี้เพียงแต่เลือกว่าใบหน้าที่ตรงกับความรู้สึกของเขาเกี่ยวกับการปฏิบัติงานโดยทั่วไป ค่าจ้างผู้บังคับบัญชา โอกาสที่จะก้าวหน้าและบุคคลที่ร่วมงานด้วย

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาเลือกวัดความพึงพอใจแบบวัดแบบมินเนโซต้า เพื่อบอกระดับความรู้สึกพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะประดิษฐ์ เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า 3 ระดับ คือ มาก ปานกลาง น้อย โดยสอบถามหลังจากสิ้นสุดการจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์

2.5.4 การสร้างความพึงพอใจในการเรียน

สมยศ (2544) กล่าวว่า การดำเนินงานกิจกรรมการเรียนการสอนนั้น ความพึงพอใจเป็นสิ่งสำคัญที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนทำงานที่ได้รับมอบหมายหรือต้องการปฏิบัติให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ ครูผู้สอนซึ่งในปัจจุบันเป็นเพียงผู้อำนวยความสะดวกหรือให้คำแนะนำปรึกษา การทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกพึงพอใจในการปฏิบัติงานครูผู้สอนต้องคำนึงถึงแนวคิดพื้นฐานที่มีความแตกต่างกันใน 2 ลักษณะ ต่อไปนี้

1 ความพึงพอใจนำไปสู่การปฏิบัติ การตอบสนองความต้องการผู้ปฏิบัติงาน จนเกิดความพึงพอใจ จะทำให้เกิดแรงจูงใจในการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานที่สูงกว่าผู้ที่ไม่ได้รับการตอบสนอง

2 ความพึงพอใจนำไปสู่การกระตุ้นการเสริมแรง เป็นแรงบันดาลใจเพื่อให้ผู้ได้รับการจากกระตุ้นด้วยวิธีการหรือเทคนิคต่างๆ ได้รับความพึงพอใจอย่างต่อเนื่องและอยากปฏิบัติ เพื่อตอบสนองการเสริมแรงในเชิงบวก ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติงานใดๆได้ ดังนั้น ครูผู้สอนที่ต้องการให้กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบรรลุวัตถุประสงค์ ต้องคำนึงถึงการจัดบรรยากาศ สถานการณ์ สื่อการสอน ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนเพื่อตอบสนองความพึงพอใจของผู้เรียนให้มีแรงจูงใจทำกิจกรรมจนบรรลุจุดประสงค์จากแนวคิดพื้นฐานดังกล่าว เมื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผลตอบแทนภายในหรือรางวัลภายใน เป็นผลด้านความรู้สึกรักของผู้เรียนที่เกิดแก่ตัวผู้เรียนเอง เช่น ความรู้สึกต่อความสำเร็จที่เกิดขึ้นเมื่อสามารถเอาชนะความยุ่งยากต่างๆ และสามารถดำเนินงานภายใต้ความยุ่งยากทั้งหลายได้สำเร็จ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจ ความมั่นใจตลอดจนได้รับการยกย่องจากบุคคลอื่น ส่วนผลตอบแทนภายนอกเป็นรางวัลที่ผู้อื่นจัดหาให้มากกว่าที่ตนเองให้ตนเอง เช่น การได้รับคำยกย่องชมเชยจากครูผู้สอน พ่อแม่ผู้ปกครอง หรือแม้แต่การได้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในระดับที่น่าพอใจ

จากการศึกษาการสร้าง ความพึงพอใจในการเรียนและผลการเรียนจะมีความสัมพันธ์กันทางบวก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่ผู้เรียนได้ปฏิบัติ ทำให้ผู้เรียนได้รับการตอบสนองความต้องการทางด้านร่างกายและจิตใจ ส่วนสำคัญที่จะทำให้เกิดความสมบูรณ์ของชีวิตมาน้อยเพียงใด นั่นคือสิ่งที่ผู้สอนต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆในการเสริมสร้างความพึงพอใจในการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน ดังนั้นผู้ศึกษาจึงต้องได้วัดความพึงพอใจของนักศึกษาซึ่งเป็นการวัดความรู้สึกนึกคิดของนักศึกษาในการเรียนวิชา ธุรกิจานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานด้วยแบบสอบถามความพึงพอใจซึ่งพิจารณาจากคะแนนการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษา

2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

อรุณ (2546) ได้ทำการศึกษาเรื่องการสร้างและพัฒนาวิดิทัศน์การสอน การเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติตนด้านสุขศึกษาตามบทบัญญัติแห่งชาติ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาสังกัดสำนักงานประถมศึกษาอำเภอฝาง จังหวัดขอนแก่น ได้แก่ โรงเรียนห้วยว้าวิทยาคมและโรงเรียนโคกงามวิทยาคาร จำนวน 81 คน ซึ่งได้ทำการเลือกแบบ เจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองในครั้งนี้ ได้แก่ (1) วิดิทัศน์การสอนกลุ่มสาระการ

เรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาจำนวน 4 เรื่อง (2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและ (3)แบบสอบถามความพึงพอใจ

ผลการศึกษาพบว่า

1. วิดีทัศน์การสอนที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 86.55/80.92 และดัชนีประสิทธิผล 0.64
2. นักเรียนที่เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์การสอน ระหว่างกลุ่มที่มีความสามารถทางการเรียนต่างกันทั้งสามกลุ่ม มีค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความคงทนในการเรียนรู้แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05
3. นักเรียนที่เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์การสอน มีความพึงพอใจต่อการเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมาก

สหัส (2547) ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ วิชาการปลูกพืชสมุนไพร เรื่องการปลูกสับปะรดโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่3 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือ (1)แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (2)สื่อวีดิทัศน์เรื่องการปลูกสับปะรดสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (3)แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการปลูกสับปะรด และ (4) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่3ที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ เรื่องการปลูกสับปะรด

ผลการศึกษาพบว่า

1. สื่อวีดิทัศน์ วิชาการปลูกพืชสมุนไพร เรื่องการปลูกสับปะรดที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังจากที่เรียนจากสื่อวีดิทัศน์ เรื่องการปลูกสับปะรดสูงกว่าก่อนเรียนที่ระดับนัยสำคัญ 0 .05
3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ อยู่ในระดับมาก

ธิดารัตน์ หลิมวงศ์ (2548) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาเรื่องปฐมพยาบาล กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 และกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวังน้ำเย็นวิทยาคม สระแก้ว ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2547 จำนวน 120 คน โดยใช้การสุ่มแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ (1)บทเรียนวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา (2)แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและ (3)แบบประเมินคุณภาพของบทเรียนวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาสำหรับผู้เชี่ยวชาญ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ยและค่าร้อยละ

ผลการศึกษาพบว่า

บทเรียนวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา เรื่องการปฐมพยาบาลกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 มีคุณภาพด้านเทคโนโลยีอยู่ในระดับดีมีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับมาก หรือมีประสิทธิภาพเป็น 85.67/89.66

วีรชัย (2548) ทำการศึกษาเรื่อง การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคิดวิจารณ์ญาณ เรื่อง การขยายพันธุ์พืช กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างการเรียนรู้ด้วยบทเรียนวีดิทัศน์กับการเรียนตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 จำนวน 51 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 24 คนและกลุ่มควบคุม 27 คน

ผลการศึกษาพบว่า

1. บทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง การขยายพันธุ์พืช ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพ 84.10/81.39 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 มีค่าดัชนีประสิทธิผลของบทเรียนวีดิทัศน์ เท่ากับ 0.67 แสดงว่าหลังการเรียนรู้ นักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 67.00
2. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อบทเรียนวีดิทัศน์ที่พัฒนาขึ้นโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด
3. นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีความคิดวิจารณ์ญาณ สูงกว่านักเรียนที่เรียนตามคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จิรวรรณ (2553) ได้ทำการศึกษาเรื่องการสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติ เรื่องงานใบตอง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาใบตองและแกะสลัก 1 ภาคเรียนที่ 2/2553 จำนวน 40 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย (1) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติ (2) แบบทดสอบหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (3) แบบประเมินผลงานและ (4) แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน

ผลการศึกษาพบว่า

1. สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติที่สร้างขึ้นมีคุณภาพของด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ ดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 และสื่อวีดิทัศน์มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68
2. ผลการวิเคราะห์คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนพบว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.15 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.99 และค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียน มี

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 47.85 เบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 4.43 และผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและหลังเรียน โดยการทดสอบค่า t-test พบว่าได้ค่า t เท่ากับ 40.252 ซึ่งมีความแตกต่างกันอย่างมีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05

3. ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อสื่อวีดิทัศน์มีค่าเฉลี่ย อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41

สรุปได้ว่าสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติ ช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและผู้เรียนมีความพึงพอใจในสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติอยู่ในระดับมาก

สุภาภรณ์ (2554) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การผลิตสื่อวีดิทัศน์การสอนแบบสาธิตบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ เรื่อง การจัดเตรียมห้องพัก โดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้เรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2 สาขา งานการโรงแรม แผนกวิชาการ โรงแรม วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินได้แก่ (1) สื่อวีดิทัศน์การสอนแบบสาธิตบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ เรื่อง การเตรียมห้องพัก (2) แบบประเมินคุณภาพสื่อ (3)แบบทดสอบหาประสิทธิภาพของสื่อ (4) แบบประเมินการปฏิบัติงานตามสภาพจริงของผู้ใช้สื่อ (5) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ (6)แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อ

ผลการศึกษาพบว่า

ผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาจำนวน 3 ท่าน ปรากฏว่ามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.11 อยู่ในระดับดีมาก และด้านสื่อวีดิทัศน์สอนแบบสาธิต จำนวน 3 ท่าน ปรากฏว่ามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.19 อยู่ในระดับดีมาก สื่อวีดิทัศน์การสอนแบบสาธิตที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 82.08/84.72 คะแนน จากการประเมินการปฏิบัติงานตามสภาพจริงของผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.52 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.47 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก เมื่อนำคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมาวิเคราะห์เพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนพบว่าคะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อสื่อวีดิทัศน์การสอนแบบสาธิต มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.29 พึงพอใจในระดับมากซึ่งสรุปได้ว่าสื่อวีดิทัศน์การสอนแบบสาธิตบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ เรื่อง การจัดเตรียมห้องพัก มีคุณภาพดี สามารถใช้สอนและเรียนรู้ด้วยตนเองได้

บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

ในการศึกษาในครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและ ศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ ของนักศึกษาสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ปริญญาตรีปีที่ 2 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ลงทะเบียนเรียน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ในภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2557 ที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ โดยผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 3.2 เครื่องมือและวิธีสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
- 3.3 ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ
- 3.4 การทดลองเพื่อหาคุณภาพของบทเรียนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- 3.5 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ผล

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

3.1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ได้แก่ นักศึกษาสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ปริญญาตรีปีที่ 2 ห้อง 1 ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 27 คน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ นักศึกษาสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ปริญญาตรีปีที่ 2 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โดยวิธีแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 27 คน

3.1.3 ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบด้านความสมบูรณ์ของเนื้อหา เป็นอาจารย์ผู้สอนทางด้านคหกรรมศาสตร์ระดับการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไม่ต่ำกว่า 5 ปี จำนวน 3 คน ดังนี้

3.1.3.1 รองศาสตราจารย์ ดร. วรทยา ธรรมกิตติภพ อาจารย์ประจำหลักสูตร ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อาชีวศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีความเชี่ยวชาญด้าน คหกรรมศาสตร์และงานวิจัย

3.1.3.2 ดร.สุชนา นัตรวิษณุ อาจารย์ประจำสาขาคหกรรมศาสตร์ศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มีความเชี่ยวชาญด้าน เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา และคหกรรมศาสตร์

3.1.3.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรติ โสฬส อาจารย์ประจำหลักสูตร คหกรรม ศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีความเชี่ยวชาญด้าน การจัดดอกไม้ และศิลปะ ประติมากรรม

3.1.4 ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบวิธีทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เป็นอาจารย์ผู้สอนทางด้าน สื่อวิธีทัศน์ทางการศึกษา ระดับการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ ทางด้านการผลิตสื่อวิธีทัศน์ไม่น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 3 คน ดังนี้

3.1.4.1 รองศาสตราจารย์ ดร. วรทยา ธรรมกิตติภพ อาจารย์ประจำหลักสูตร ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อาชีวศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีความเชี่ยวชาญด้าน คหกรรมศาสตร์และงานวิจัย

3.1.4.2 ดร.สุชนา นัตรวิษณุ อาจารย์ประจำสาขาคหกรรมศาสตร์ศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มีความเชี่ยวชาญ ด้าน เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา และคหกรรมศาสตร์

3.1.4.3 อาจารย์วิวรรธณ จันทะทรัพย์ อาจารย์ประจำสาขาเทคโนโลยี คอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ สื่อวิธีทัศน์

3.1.5 ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแบบทดสอบวัดผลและประเมิน เป็นอาจารย์ผู้สอนทางด้านการวัดและประเมินผลหรือมีประสบการณ์ในการทำงานทางด้านวัดผลและประเมิน มาไม่น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 3 คน เพื่อประเมินคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน ดังนี้

3.1.4.4 รองศาสตราจารย์ ดร. วรทยา ธรรมกิตติภพ อาจารย์ประจำหลักสูตร ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อาชีวศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีความเชี่ยวชาญด้าน คหกรรมศาสตร์และงานวิจัย

3.1.5.2 ดร.สุชนา ฉัตรวิริยะ อาจารย์ประจำสาขาคหกรรมศาสตร์ศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มีความเชี่ยวชาญด้าน เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา และคหกรรมศาสตร์

3.1.5.3 ดร. ชัยวิจิต เขียวชนะ อาจารย์ภาควิชาเทคนิคศึกษา คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือมีความเชี่ยวชาญด้าน การวัดและประเมินผล การศึกษา

3.2 เครื่องมือและวิธีสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ ประกอบด้วยวิธีทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ หน่วยที่ 4 การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวิธีทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ ดังนี้

3.2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

3.2.1.1 สื่อวิธีทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน จำนวน 1 หน่วยเรียน 5 เรื่อง

3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

3.2.2.1 แบบประเมินคุณภาพ สื่อวิธีทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานสำหรับผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิธีทัศน์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อการสอนและผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา

3.2.2.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยที่ 4 การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน เป็นแบบปรนัยชนิด เลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ

3.2.2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวิธีทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ หน่วยที่ 4 การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

3.3 วิธีสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

3.3.1 วิดีทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ซึ่งกำหนดการเรียนรู้ไว้ 5 เรื่อง ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 เรื่องการจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง

ตอนที่ 2 เรื่องการจัดดอกไม้บนแจกันทรงเตี้ย

ตอนที่ 3 เรื่องการจัดช่อดอกไม้ทรงกลม

ตอนที่ 4 เรื่องการจัดช่อดอกไม้ทรงยาว

ตอนที่ 5 เรื่องการจัดกระเช้า

สำหรับการสอนในสื่อวิดีทัศน์ดังกล่าวผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

3.3.1.1 ศึกษารายละเอียดของหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา

3.3.1.2 ศึกษาและวิเคราะห์เนื้อหาหน่วยที่ 4 การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน จาก วิชาธุรกิจงานดอกไม้ รวมทั้งเนื้อหาที่ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจาก อินเทอร์เน็ต ตำรา และ คู่มือที่ให้ข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้อง และเอกสารที่ใช้ในการประกอบการสอน เพื่อนำเนื้อหามาสร้าง เป็นสื่อการเรียนการสอนแบบวิดีทัศน์

3.3.1.3 นำเนื้อหาที่ได้มาวิเคราะห์ แยกออกเป็น 5 เรื่อง เพื่อกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ กิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล

3.3.1.4 วางโครงเรื่องในการนำเสนอสื่อวิดีทัศน์การสอนเพื่อใช้ในการสร้าง เครื่องมือ

3.3.1.5 ดำเนินการเรียบเรียงเนื้อหาตามจุดประสงค์ ลำดับเรื่องราวให้ถูกต้องตรงตามหลักสูตร แล้วส่งให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาจำนวน 3 ท่าน ทำการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา การใช้ภาษา การสรุป และความเหมาะสมในการทำวิดีทัศน์แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

3.3.1.6 ศึกษาการเขียนบทวิดีทัศน์การสอน รวมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิดีทัศน์ การสอนอย่างละเอียด ตลอดจนคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในการสร้างวิดีทัศน์ในการสอน

3.3.1.7 นำบทวิดีทัศน์ (Script) ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิดีทัศน์ตรวจสอบแนะนำปรับปรุงแก้ไข

3.3.1.8 ดำเนินการผลิต สื่อวิดีทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ บทที่ 4 การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน บันทึกภาพพร้อมทั้งเสียงบรรยายเสียงดนตรีที่สมบูรณลงแผ่นบันทึกภาพ

3.3.1.9 นำสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ที่สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและผู้เชี่ยวชาญด้านวีดิทัศน์ตรวจสอบความถูกต้องแล้วปรับปรุงแก้ไข

3.3.1.10 นำสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วส่งให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญทางด้านวีดิทัศน์ ตรวจสอบประเมินความสอดคล้องของเนื้อหา และคุณภาพทางเทคนิครายการแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ ในการประเมินคุณภาพเป็นข้อคำถามเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต เสียงบรรยาย และเสียงดนตรีประกอบ จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ซึ่งผู้ศึกษาสร้างแบบประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Ration Scale) ผู้ศึกษาประยุกต์มาจากแนวความคิดของ บุญชม ศรีสะอาด (2535)

3.3.1.11 นำแบบประเมินที่ผ่านความเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ทำการประเมินวีดิทัศน์ แล้วนำแบบประเมินไปคำนวณหาประสิทธิภาพของสื่อวีดิทัศน์โดยยึดหลักที่ว่าค่าเฉลี่ยที่ยอมรับได้ 3.50 ขึ้นไป ซึ่งแบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ประกอบด้วย

- 1) แบบประเมินของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา ทำการประเมินความถูกต้องของเนื้อหา การใช้ภาษาและการสรุป
- 2) แบบประเมินของผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อการสอน ทำการประเมินทางด้านการออกแบบ และการผลิตรายการวีดิทัศน์

3.3.2 การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสำหรับการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนของ วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานที่ใช้วีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน เป็นแบบทดสอบปรนัยเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ มีขั้นตอนดังนี้

3.3.2.1 ศึกษาหลักการ แนวคิด และวิธีการสร้างแบบทดสอบที่ดี วิเคราะห์ความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ การเขียนข้อสอบ และการวิเคราะห์ข้อสอบ จากตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.3.2.2 ศึกษาและวิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา สารและหน่วยเรียน รวมทั้งจุดประสงค์การเรียนรู้และตารางการกำหนดน้ำหนักคะแนน

3.3.2.3 สร้างแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ให้ครอบคลุม จุดประสงค์การเรียนรู้และมาตรฐานผลการเรียนรู้ได้แก่ ความจำ ความเข้าใจ และนำไปใช้ โดย ยึดจากตารางการกำหนดน้ำหนักคะแนนของวิชาธุรกิจงานดอกไม้

3.3.2.4 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) ความครอบคลุมของ เนื้อหา ความถูกต้องเหมาะสม ความสมบูรณ์ของข้อคำถาม จำนวน 30 ข้อ เพื่อพิจารณาให้ ข้อเสนอแนะทั้งตัวเลือกและภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน ความสอดคล้องระหว่างข้อคำถาม ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับจุดประสงค์ของการวัดโดยมีเกณฑ์ดังนี้

คะแนน	+1	เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนด
คะแนน	0	เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนด
คะแนน	-1	เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดไม่ตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนด

3.3.2.5 วิเคราะห์หาความเที่ยงตรงตามเนื้อหาโดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง ระหว่างข้อคำถาม (IOC) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คำนวณได้โดยใช้สูตรดังนี้

$$IOC = \frac{\sum_{i=1}^n R_i}{N}$$

โดยที่

IOC	หมายถึง	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบทดสอบ กับจุดประสงค์ของการวัด
R _i	หมายถึง	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่ i
N	หมายถึง	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

3.3.2.6 เลือกข้อคำถามของแบบทดสอบที่มีค่า IOC มากกว่า 0.5 ขึ้นไป ได้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 20 ข้อ นำไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของ ผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำไปทดสอบกับผู้เรียนที่เคยเรียนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้มาแล้ว จำนวน 10 คน ตรวจให้คะแนน ข้อที่ถูกให้ 1 คะแนน ข้อที่ตอบผิดหรือไม่ตอบหรือตอบเกิน 1 คำตอบในข้อเดียวกัน ให้ 0 คะแนน

3.3.2.7 นำคะแนนทดสอบที่ได้มาวิเคราะห์หาคุณภาพของแบบทดสอบรายข้อ โดยวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) คัดเลือกเฉพาะข้อคำถามที่มีค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20-0.80 จำนวน 20 ข้อ และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไปจำนวน 20 ข้อ

3.3.2.8 นำแบบทดสอบที่คัดเลือกไว้ ไปทดสอบกับผู้เรียนที่เคยเรียนวิชานี้ และไม่ใช่กลุ่มเดียวกันกับกลุ่มที่ทดสอบไปแล้วจำนวน 10 คน นำคะแนนที่ได้หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder-Roihardson มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.86

3.3.2.9 คัดเลือกแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีความสมบูรณ์ สอดคล้องตามจำนวนที่ต้องการใช้จริงคือจัดทำแบบทดสอบฉบับสมบูรณ์จำนวน 20 ข้อ แล้วนำไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง ทั้งก่อนและหลังเรียน ที่เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

3.3.3 การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานผู้ศึกษาดำเนินขั้นตอนดังต่อไปนี้

3.3.3.1 ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ จากเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.3.3.2 กำหนดประเด็นที่ประเมินเกี่ยวกับบรรยากาศการจัดการเรียนการสอน ความน่าสนใจของสื่อ ความเหมาะสมของเวลาการจัดการเรียนการสอน โดยใช้สื่อวีดิทัศน์

3.3.3.3 สร้างแบบทดสอบความพึงพอใจให้ครอบคลุมประเด็นที่ต้องการกำหนดค่าระดับคะแนนแบบประมาณค่า 5 ระดับ การแปลความหมายใช้ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดคะแนนเฉลี่ยดังนี้ บุญชม ศรีสะอาด (2535)

ระดับคะแนน	ระดับความพึงพอใจ
4.50-5.00	พึงพอใจมากที่สุด
3.50-4.49	พึงพอใจมาก
2.50-3.49	พึงพอใจปานกลาง
1.50-2.49	พึงพอใจพอใช้
1.00-1.49	พึงพอใจน้อยที่สุด

3.3.3.4 นำแบบทดสอบความพึงพอใจที่สร้างขึ้น เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ความสอดคล้องกับสื่อวีดิทัศน์ที่สร้างขึ้น ปรับปรุงข้อคำถาม และภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมวิเคราะห์ความตรงเชิงเนื้อหาจำนวน 22 ข้อโดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามความพึงพอใจกับลักษณะที่จะวัด (IOC) เลือกข้อคำถามที่มีค่า IOC มากกว่า 0.5 ขึ้นไป ได้ข้อคำถาม จำนวน 22 ข้อ

3.3.3.5 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ได้มาหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค(Cronbach's Coefficient of Alpha) ได้ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ เท่ากับ 0.89

3.3.3.6 นำแบบสอบถามความพึงพอใจ เก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

3.4 การทดลองเพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การทดลองใช้แบบแผนการทดลอง แบบกลุ่มทดลองกลุ่มเดียวที่มีการทดลอง ก่อนเรียน และ หลังเรียน (One-Group Pretest-Design) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาในกลุ่มตัวอย่าง โดยมีแบบแผนในการทดลองดังนี้ พิสนุ พงศ์รี (2549)

แบบแผนการทดลอง

การทดลองใช้แบบแผนการทดลอง แบบกลุ่มทดลองกลุ่มเดียวที่มีการทดสอบก่อนเรียน และ หลังเรียน (One-Group Pretest-Design)

สอบก่อนเรียน	การจัดกระทำ	สอบหลังเรียน
T_1	X	T_2

ความหมายของสัญลักษณ์

X	แทน	การจัดการกระทำ (Treatment) เป็นการเรียนจากสื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียน วิชาธุรกิจงานดอกไม้
T_1	แทน	การทดสอบก่อนเรียน (Pretest)
T_2	แทน	การทดสอบหลังเรียน (Posttest)

1. ผู้ศึกษาทดสอบ ผู้เรียนก่อนเรียน (Pretest) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน กับผู้เรียนในกลุ่มตัวอย่างทุกคน
2. ผู้ศึกษาทดสอบหลังเรียน (Posttest) โดยให้ผู้เรียนทุกคนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบสอบถามความพึงพอใจ

3.5 การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

3.5.1 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.5.1.1 การวิเคราะห์คุณภาพของสื่อ

ในการวิเคราะห์คุณภาพของสื่อผู้ศึกษาใช้วิธีการวิเคราะห์ คือ การนำผลประเมินคุณภาพของเนื้อหาและสื่อวีดิทัศน์ที่ได้จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ มาหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยคำนวณค่าที่ได้จากแบบประเมินคุณภาพทั้งทางด้านสื่อวีดิทัศน์ และความสมบูรณ์ของเนื้อหา ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งนำข้อมูลจากการประเมินด้วยเกณฑ์การประเมินตาม ระดับคุณภาพ 5 ระดับ

5	หมายถึง	มากที่สุด
4	หมายถึง	มาก
3	หมายถึง	ปานกลาง
2	หมายถึง	น้อย
1	หมายถึง	น้อยที่สุด

คะแนนที่ได้จากการประเมินคุณภาพมาคำนวณหาค่าเฉลี่ยแล้ว นำค่าเฉลี่ยที่คำนวณไปเปรียบเทียบกับค่าระดับน้ำหนักคะแนน

ถ้าคะแนนเฉลี่ยอยู่ในช่วง	4.50-5.00	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดีมาก
ถ้าคะแนนเฉลี่ยอยู่ในช่วง	3.50-4.49	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดี
ถ้าคะแนนเฉลี่ยอยู่ในช่วง	2.50-3.49	หมายถึง	มีคุณภาพระดับปานกลาง
ถ้าคะแนนเฉลี่ยอยู่ในช่วง	1.50-2.49	หมายถึง	มีคุณภาพระดับน้อย
ถ้าคะแนนเฉลี่ยอยู่ในช่วง	1.00-1.49	หมายถึง	มีคุณภาพระดับน้อยที่สุด

3.5.1.2 วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จากการนำผลคะแนนแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนมาวิเคราะห์โดยใช้สถิติ t-test Dependent

3.5.1.3 วิเคราะห์ความพึงพอใจ จากการนำผลจากการตอบแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการใช้สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน มาวิเคราะห์โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ยแบบแจกแจงความถี่และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และนำค่าเฉลี่ยที่คำนวณไปเปรียบเทียบกับค่าระดับน้ำหนักคะแนนแล้วแปลความหมาย

ถ้าค่าเฉลี่ยอยู่ในช่วงระหว่าง	4.50-5.00	หมายถึงพึงพอใจระดับมากที่สุด
ถ้าค่าเฉลี่ยอยู่ในช่วงระหว่าง	3.50-4.49	หมายถึงพึงพอใจระดับมาก
ถ้าค่าเฉลี่ยอยู่ในช่วงระหว่าง	2.50-3.49	หมายถึงพึงพอใจระดับปานกลาง
ถ้าค่าเฉลี่ยอยู่ในช่วงระหว่าง	1.50-2.49	หมายถึงพึงพอใจระดับพอใช้
ถ้าค่าเฉลี่ยอยู่ในช่วงระหว่าง	1.00-1.49	หมายถึงระดับน้อยที่สุด

3.5.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.5.2.1 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ผลการประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน และผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน โดยใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2538)

1) ค่าเฉลี่ย (Mean) แบบแจกแจงความถี่ ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2538)

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{\sum f}$$

โดยที่

$\bar{X}$	หมายถึง	คะแนนเฉลี่ย
f	หมายถึง	ความถี่
$\sum fx$	หมายถึง	ผลรวมทั้งหมดของความถี่คูณคะแนน
$\sum f$	หมายถึง	ผลรวมทั้งหมดของความถี่

2) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2538)

$$s = \sqrt{\frac{N \sum fX^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

โดยที่

$\bar{X}$	หมายถึง	คะแนนแต่ละตัวในกลุ่มตัวอย่าง
f	หมายถึง	ความถี่
N	หมายถึง	จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง

3.5.2.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คุณภาพของแบบสอบถาม โดยการหาค่าความเที่ยงตรงตามโครงสร้างของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ การวิเคราะห์ความยากง่าย การหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบดังนี้

1) สถิติที่ใช้ในการหาดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อสอบกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2538)

$$IOC = \frac{\sum_{i=1}^n R_i}{N}$$

โดยที่

IOC	หมายถึง	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
R_i	หมายถึง	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่ i
N	หมายถึง	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2) สถิติที่ใช้ในการหาค่าความยากง่าย (P) ของแบบทดสอบรายข้อโดยใช้สูตรดังนี้
 ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2538)

$$P = \frac{R}{N}$$

โดยที่

P	หมายถึง	ค่าความยากง่าย
R	หมายถึง	จำนวนคนที่ทำข้อนั้นถูก
N	หมายถึง	จำนวนคนที่ทำข้อนั้นทั้งหมด

3) สถิติที่ใช้ในการหาค่าอำนาจจำแนก (D) ของแบบทดสอบ สูตรที่ใช้ในการ
 วิเคราะห์ ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2538)

$$D = \frac{R_u - R_L}{\frac{N}{2}}$$

โดยที่

D	หมายถึง	ค่าอำนาจจำแนก
R_u	หมายถึง	จำนวนนักเรียนที่ตอบถูกในกลุ่มเก่ง
R_L	หมายถึง	จำนวนนักเรียนที่ตอบถูกในกลุ่มอ่อน
N	หมายถึง	จำนวนนักเรียนในกลุ่มเก่งและกลุ่มอ่อน

4) สถิติที่ใช้ในการหาความเชื่อมั่น(Reliability) ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้สูตร คูเดอร์-ริชาร์ดสัน (KR-20) มีสูตรดังนี้ ถ้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2538)

$$r_u = \frac{n}{n-1} \left[\frac{\sum_{i=1}^n pq_i}{S_1^2} \right]$$

โดยที่

r_u	หมายถึง	ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม
n	หมายถึง	จำนวนข้อสอบในแบบสอบถาม
P	หมายถึง	สัดส่วนของผู้ที่ตอบถูก
q	หมายถึง	$1-p$ = สัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด
S_1^2	หมายถึง	คะแนนความแปรปรวนของเครื่องมือฉบับนั้น

3.5.3 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ใช้ t-test Dependent Variables ศิริชัย พงษ์วิชัย (2544)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{N \frac{\sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

โดยที่

t	=	ค่าที่พิจารณาจาก t-distribution
D	=	ผลต่างระหว่างข้อมูล
N	=	จำนวนข้อมูล

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายผล

ในการศึกษาในครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาเรื่องผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ ในการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ผู้ศึกษานำเสนอผลการวิเคราะห์และอภิปรายผลข้อมูล ตามลำดับขั้นตอนดังนี้

4.1 ผลการหาคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ด้านเนื้อหาในการสร้างสื่อวีดิทัศน์และด้านสื่อวีดิทัศน์

4.2 ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

4.3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

4.4 อภิปรายผล

4.1 ผลการหาคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

การหาคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ได้ดำเนินการหาคุณภาพโดยให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสมบูรณ์ทางด้าน เนื้อหาและตรวจสอบทางด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ปรากฏผลดังที่เสนอต่อไปนี้

4.1.1 ผลการประเมินคุณภาพทางด้านเนื้อหาในการสร้างสื่อวีดิทัศน์

ผลการประเมินคุณภาพที่ด้านเนื้อหาในการสร้าง สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 คน ดังนี้

ตารางที่ 4.1 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน
วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมินคุณภาพ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ คนที่			X̄	S.D.	ระดับ คุณภาพ
	1	2	3			
1. ด้านภาพประกอบ						
1.1 การนำเข้าสู่เนื้อหาสามารถให้นักศึกษาทราบถึงหัวข้อของเนื้อหาที่จะเรียนได้	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก
1.2 การนำเข้าสู่เนื้อหา มีการใช้ภาพที่เนื้อหาเกี่ยวข้องกัน	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก
1.3 การนำเข้าสู่เนื้อหามีการใช้ตัวอักษรประกอบที่มีความน่าสนใจ	4	4	5	4.33	0.58	ดี
1.4 การนำเข้าสู่เนื้อหา มีการใช้คำบรรยายอธิบายเร้าความสนใจ	4	4	5	4.33	0.58	ดี
1.5 การนำเข้าสู่เนื้อหา มีการใช้เสียงดนตรีประกอบเร้าความสนใจ	5	4	5	5.00	0.00	ดีมาก
รวมค่าเฉลี่ย				4.60	0.26	ดีมาก
2. ด้านเนื้อหา						
2.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	5	4.33	0.58	ดี
2.2 เนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้ถูกต้องและความเหมาะสมกับระดับผู้เรียน	4	4	5	4.33	0.58	ดี
2.3 เนื้อหาในแต่ละตอนมีความเหมาะสมกับผู้เรียน	4	4	5	4.33	0.58	ดี
2.4 การจัดแบ่งและเรียงลำดับเนื้อหา มีความเหมาะสมกับผู้เรียน	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก
2.5 ภาษาที่ใช้ในการสื่อความหมายมีความชัดเจน และเข้าใจง่าย	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก
รวมค่าเฉลี่ย				4.47	0.00	ดี

รายการประเมินคุณภาพ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ คนที่			$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
	1	2	3			
3. ด้านการนำเสนอและเสียงบรรยาย						
3.1 สื่อวีดิทัศน์ที่นำเสนอมีความสอดคล้อง ของเนื้อหา	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก
3.2 สื่อวีดิทัศน์มีความชัดเจนและถูกต้อง	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก
3.3 เสียงบรรยายมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก
3.4 เสียงบรรยายมีความชัดเจนและถูกต้อง	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก
3.5 มีการชมภาพ หยุดภาพ และข้อความ บรรยายเร้าความสนใจอย่างเหมาะสม	4	4	5	4.33	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย				4.60	0.00	ดีมาก
4. การสรุปเนื้อหา						
4.1 การสรุปเนื้อหามีความกระชับ และสอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	5	4.33	0.58	ดี
4.2 การสรุปเนื้อหาเน้นข้อความที่มี ความเหมาะสมกับเนื้อหา	4	4	5	4.33	0.58	ดี
4.3 การสรุปเนื้อหาการใช้ภาพประกอบ ที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหาเสียงบรรยาย	4	4	5	4.33	0.58	ดี
4.4 การสรุปเนื้อหาการใช้เสียงบรรยาย ประกอบที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	4	4	5	4.33	0.58	ดี
4.5 การสรุปเนื้อหาบอกลถึงความสำคัญ และการใช้งานที่เหมาะสมกับเนื้อหา	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก
รวมค่าเฉลี่ย				4.40	0.00	ดี

รายการประเมินคุณภาพ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ คนที่			$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
	1	2	3			
5. ด้านโครงสร้างของบทเรียน						
5.1 การควบคุมบทเรียนทำได้ง่ายและสะดวก	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก
5.2 มีการเชื่อมโยงของเนื้อหาที่มีความเหมาะสม	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก
5.3 มีรูปแบบของบทเรียนเป็นมาตรฐาน เดียวกัน	5	5	5	5.00	0.00	ดีมาก
5.4 เวลาในการนำเสนอบทเรียนมี ความเหมาะสม	4	4	5	4.33	0.58	ดี
5.5 สามารถเก็บบันทึกข้อมูลการเรียนรู้ได้อย่าง เหมาะสม	4	4	5	4.33	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย				4.60	0.26	ดีมาก
6. ด้านรูปแบบของบททดสอบ						
6.1 ความเหมาะสมของการใช้คำชี้แจง อธิบายการทำแบบทดสอบ	4	4	5	4.33	0.58	ดี
6.2 ความสอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	5	4.33	0.58	ดี
6.3 ความเหมาะสมของการใช้แบบทดสอบ แบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก
6.4 ความยืดหยุ่นในการทำแบบ ทดสอบ (สามารถเลือกทำข้อใดก่อนก็ได้)	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก
6.5 วัดผลการเรียนรู้ได้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์	4	4	5	4.33	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย				4.47	0.00	ดี
สรุปค่าเฉลี่ยทั้งหมด				4.53	0.13	ดีมาก

จากตารางที่ 4.1 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาทั้ง 3 ท่าน มีความเห็นว่าคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 ด้านภาพประกอบ เมื่อประเมินรายด้าน พบว่า ด้าน

การนำเสนอและเสียงบรรยาย และด้านโครงสร้างของบทเรียน อยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 รองลงมาคือด้านเนื้อหา ด้านรูปแบบของบททดสอบอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47 และด้านการสรุปเนื้อหาอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40

4.1.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์

ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์ โดยผู้เชี่ยวชาญในการสร้างสื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 คน ดังตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมินคุณภาพ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ คนที่			$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
	1	2	3			
1. ด้านภาพประกอบ						
1.1 ขนาดของภาพที่มีความเหมาะสม	5	4	4	4.33	0.58	ดี
1.2 ความชัดเจนของภาพที่ใช้ในการนำเสนอ	5	4	4	4.33	0.58	ดี
1.3 ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน	4	4	5	4.33	0.58	ดี
1.4 การจัดตำแหน่งและความสมดุลย์ของภาพกับจอ	4	5	4	4.33	0.58	ดี
1.5 ความสามารถในการสื่อความหมายชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	4	4.33	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย				4.33	0.00	ดี

รายการประเมินคุณภาพ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ คนที่			$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
	1	2	3			
2. ด้านภาพเคลื่อนไหว						
2.1 ขนาดของภาพเคลื่อนไหวมีความเหมาะสม	5	5	4	4.67	0.58	ดีมาก
2.2 ความชัดเจนของภาพเคลื่อนไหว	5	4	4	4.33	0.58	ดี
2.3 การสื่อความหมายชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	4	4.33	0.58	ดี
2.4 ความต่อเนื่องของภาพเคลื่อนไหว	4	4	4	4.00	0.00	ดี
2.5 การซูมเข้าซูมออกของภาพเคลื่อนไหวมีความเหมาะสม	4	4	4	4.00	0.00	ดี
รวมค่าเฉลี่ย				4.27	0.32	ดี
3. ส่วนตัวอักษร						
3.1 ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม	4	4	3	3.67	0.58	ดี
3.2 รูปแบบของตัวอักษรสวยงามและอ่านง่าย	4	4	3	3.67	0.58	ดี
3.3 สีของตัวอักษรมีความเหมาะสม	4	4	4	4.00	0.00	ดี
3.4 การจัดวางตำแหน่งตัวอักษรที่ใช้นำเสนอมีความเหมาะสม	4	3	4	3.67	0.58	ดี
3.5 ความถูกต้องของข้อความตามหลักภาษา	4	3	4	3.67	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย				3.73	0.26	ดี

รายการประเมินคุณภาพ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ คนที่			$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
	1	2	3			
4. ด้านของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ						
4.1 ระดับความดังของเสียงบรรยายที่ใช้ ในการอธิบายเนื้อหา	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก
4.2 ความชัดเจนของเสียงบรรยาย	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก
4.3 น้ำเสียงและจังหวะของเสียงบรรยาย สร้างความน่าสนใจในการนำเสนอ	4	4	4	4.00	0.00	ดี
4.4 ระดับความดังของเสียงประกอบ มีความเหมาะสม	4	5	4	4.33	0.58	ดี
4.5 เสียงประกอบช่วยสร้างความน่าสนใจ ในการนำเสนอ	4	4	4	4.00	0.00	ดี
รวมค่าเฉลี่ย				4.33	0.32	ดี
5. คุณภาพด้านเทคนิคการนำเสนอ						
5.1 การเข้าสู่เนื้อหาที่น่าสนใจ	4	3	4	3.67	0.58	ดี
5.2 มีการใช้เทคนิคพิเศษของภาพ ตามความเหมาะสม	4	3	4	3.67	0.58	ดี
5.3 มีความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหว กับเนื้อหา	5	4	4	4.33	0.58	ดี
5.4 มีความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหว และดนตรีประกอบ	5	4	4	4.33	0.58	ดี
5.5 มีความเหมาะสมของการดำเนินเรื่อง	4	4	4	4.00	0.00	ดี
รวมค่าเฉลี่ย				4.00	0.26	ดี
สรุปค่าเฉลี่ยรวมทั้งหมด				4.13	0.21	ดี

จากตารางที่ 4.2 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อวีดิทัศน์ทั้ง 3 ท่านมีความเห็นว่า คุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานโดยรวมอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.13 เมื่อประเมินรายด้านพบว่า ด้านภาพประกอบและด้านของเสียงบรรยายและ เสียงประกอบ อยู่ในระดับดี มีเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 รองลงมาคือ ด้านภาพเคลื่อนไหว ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.27 ด้านคุณภาพ ด้านเทคนิคการนำเสนออยู่ในระดับอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 และด้านตัวอักษรอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.73

4.2 ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ใช้วิธีเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการทดสอบด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ใช้สถิติเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยสองค่าจากกลุ่มตัวอย่างเดียว (t-test for dependent) และวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ ปรากฏผลดังตารางที่ 4.3 ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.3 การเปรียบเทียบคะแนนทดสอบ ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยสื่อวีดิทัศน์

ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน

คะแนนสอบ	นักศึกษา/คน	$\bar{X}$	S.D.	ค่า t	P-value
หลังเรียน (post-Test)	27	15.8	1.841	-14.822	.000*
ก่อนเรียน (Pre-Test)	27	10.5	1.397		

*แตกต่างกันทางสถิติที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตารางที่ 4.3 สรุปผลจากการศึกษา กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐานมาทำการวิเคราะห์เพื่อหาค่าทางสถิติว่าผลรวมของการทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 10.5 ผลรวมของการทำแบบทดสอบหลัง

เรียน (Post-Test) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 15.8 ซึ่งพบว่าหลังจากได้เรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ดังกล่าว นักศึกษามีคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($t = -14.822$; $p < .05$ แสดงว่าการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน ทำให้นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

4.3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ใช้ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานมาวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ ปรากฏผลดังตารางที่ 4.4 ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.4 ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน

ข้อคำถาม/ประเด็นการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
1. ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน	4.56	0.51	มากที่สุด
2. เวลาในการนำเสนอเนื้อหา	4.56	0.51	มากที่สุด
3. สถานที่ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน	4.44	0.64	มาก
4. สามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเอง	4.59	0.57	มากที่สุด
5. สามารถทบทวนบทเรียนซ้ำได้ตลอดเวลา	4.56	0.51	มากที่สุด
6. เนื้อหาชัดเจนเข้าใจง่าย	4.48	0.51	มาก
7. เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก	4.41	0.57	มาก
8. ลำดับการดำเนินเนื้อหามีความต่อเนื่อง	4.52	0.51	มากที่สุด
9. เนื้อหาตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.48	0.51	มาก
10. ความเหมาะสมของเวลากับการนำเสนอเนื้อหา	4.63	0.49	มากที่สุด

ข้อคำถาม/ประเด็นการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
11. การแนะนำชี้แจงรายวิชาและเนื้อหา	4.67	0.48	มากที่สุด
12. กิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น	4.67	0.48	มากที่สุด
13. การให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกของผู้เรียน	4.67	0.48	มากที่สุด
14. การมอบหมายชิ้นงานที่เหมาะสมกับเนื้อหา	4.63	0.49	มากที่สุด
15. วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	4.63	0.49	มากที่สุด
16. ความน่าสนใจของบทเรียนวีดิทัศน์	4.44	0.58	มาก
17. ภาพประกอบครอบคลุมเนื้อหาและขั้นตอนการปฏิบัติ	4.44	0.51	มาก
18. ตัวอักษรที่มีขนาดที่พอเหมาะและชัดเจน	4.37	0.56	มาก
19. เสียงดนตรีที่ใช้ในการประกอบชัดเจน	4.37	0.63	มาก
20. ลำดับภาพได้ต่อเนื่อง	4.48	0.51	มาก
21. เสียงบรรยายชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา	4.56	0.51	มากที่สุด
22. เวลาเหมาะสมในการนำเสนอบทเรียนวีดิทัศน์	4.56	0.51	มากที่สุด
สรุปค่าเฉลี่ยทั้งหมด	4.53	0.52	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.4 สรุปผลค่าเฉลี่ยทั้งหมดจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนหลังจากผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 และข้อเสนอแนะของผู้เรียน ส่วนใหญ่อยากให้ผลิตสื่อวีดิทัศน์ในรายวิชาอื่นบ้างและผู้เรียนยังสามารถเรียนผ่านสื่อวีดิทัศน์ก่อนล่วงหน้าได้ ผู้เรียนสามารถเลือกซื้อดอกไม้ ใบไม้ และอุปกรณ์ในการจัดมาได้อย่างถูกต้อง โดยที่ไม่ต้องถามอาจารย์ผู้สอน

4.4 การอภิปรายผล

การศึกษา วิทยานิพนธ์ เรื่องผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ ผู้ศึกษาได้สรุปผลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าเอกสาร รวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

4.4.1 ผลการหาคุณภาพทางด้านเนื้อหาของวีดิทัศน์และคุณภาพทางด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน จากผลการประเมินพบว่า คุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์โดยรวม อยู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ย 4.53) และคุณภาพทางด้านสื่อวีดิทัศน์ อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย 4.13) แสดงว่าสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนมีคุณภาพที่ด้านเนื้อหาอยู่ในเกณฑ์ ดีมากและทางด้านวีดิทัศน์อยู่ในเกณฑ์มาก สอดคล้องกับธิดารัตน์ (2548) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาเรื่องการปฐมพยาบาล กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 สอดคล้องกับ ณัฐยา สาธุธรรม และนวรรตน์ ภูพานไร่ (2551) ได้ทำการศึกษาโครงการเรื่อง การผลิตวีดิทัศน์ผ่านเว็บไซต์ เรื่อง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสอดคล้องกับจิรวรรณ (2553) ได้ศึกษาการสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติ เรื่องงานใบตอง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สรุปได้ว่า การสร้าง สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน จะต้องศึกษาแนวความคิด กระบวนการ เกี่ยวกับบทเรียนสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนมีการวิเคราะห์หลักสูตร กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับช่วงชั้นและวัยของผู้เรียนเป็นหลัก จัดทำบทเรียนที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา และทุกขั้นตอนการสร้างเครื่องมือควรอยู่ภายใต้การดูแลของผู้เชี่ยวชาญอย่างใกล้ชิดเพื่อตรวจสอบคุณภาพที่ตรงตามจุดประสงค์และให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้ทดสอบจริงกับกลุ่มตัวอย่าง

สรุปได้ว่าสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดและเหมาะสม ในการนำไปใช้จัดการเรียนการสอนให้กับผู้เรียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.4.2 การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน พบว่านักศึกษามีผลคะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียน สูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก สื่อวีดิทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรง

พื้นฐาน ได้ผ่านกระบวนการหาประสิทธิภาพจนมีความเหมาะสมกับกลุ่มตัวอย่างจริง มีเนื้อหาที่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติผ่านการปรับปรุงเนื้อหาด้านภาพประกอบ ด้านภาพเคลื่อนไหว ด้านส่วนตัวอักษร ด้านของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ และด้านคุณภาพเทคนิคการนำเสนอ โดยผู้เชี่ยวชาญ จึงทำให้ได้สื่อที่มีประสิทธิภาพดี สอดคล้องกับ ศศิธร (2539) ได้กล่าวว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหรือความสำเร็จของบุคคลอันเป็นผลเกิดจากการเรียนการสอนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การตอบสนองที่ต่างกันไป สอดคล้องกับ สีวาพร (2545) ได้กล่าวว่า หากผู้เรียนไม่เข้าใจหรือต้องการชมซ้ำอีกครั้งผู้เรียนก็สามารถทำได้โดยไม่ต้องกังวลว่าผู้เรียนจะเรียนไม่ทันเพื่อน เพราะผู้เรียนสามารถเรียนรู้ก่อนการเรียนรู้จริงได้ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้นและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น สอดคล้องกับวราสิน (2547) ได้กล่าวว่าสื่อที่มีความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพทำให้ผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นและสามารถใช้เป็นสื่อเพื่อถ่ายทอดได้เป็นอย่างดีและยังเป็นการนำเอาเทคโนโลยีมาผสมผสานกับความรู้ที่เป็นเนื้อหาเพื่อให้ผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้สูงขึ้นและมีทัศนคติต่อการเรียนการสอนที่ดีขึ้น สอดคล้องกับ สหัท (2547) ได้กล่าวว่า สื่อวีดิทัศน์เป็นการนำเอาสื่อหลายๆอย่างมาใช้รวมกันอย่างสะดวกเป็นการใช้สื่อที่เรียกว่าสื่อประสมทำให้เกิดการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ และสามารถทำให้เห็นทั้งภาพและได้ยินทั้งเสียงช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในบทเรียนได้ดียิ่งขึ้นสอดคล้องกับ จันทนา (2549) ได้ทำการศึกษาผลการจัดการเรียนรู้การเขียนภาพและระบายสีด้วยสีโปสเตอร์ ได้กล่าวว่าภาพประกอบคำอธิบายเป็นการช่วยให้การเรียนรู้จากนามธรรมเกิดเป็นรูปธรรม ภาพตัวอย่างเป็นจุดรวมความสนใจของผู้เรียน ทำให้ไม่น่าเบื่อและยังทำให้ผู้เรียนดูภาพและมีประสบการณ์ที่ต้องร่วมกัน และเมื่อผู้เรียนนำไปเชื่อมโยงกับประสบการณ์ของตนเองอาจทำให้ผู้เรียนมีการกระตุ้นการแสดงออกถึงความริเริ่มสร้างสรรค์ทำให้ผลงานที่ออกมาของผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง สอดคล้องกับสาธินี (2550) สอดคล้องกับ สุภาภรณ์ (2554) ได้ศึกษาการผลิตสื่อวีดิทัศน์การสอนแบบสาธิตบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ เรื่อง การจัดเตรียมห้องพักมีการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยสร้างตามหลักการสร้างแบบทดสอบที่ดีก่อนนำไปใช้ทดลองจริง มีการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา ความยากง่ายและความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเพื่อให้แบบทดสอบมีคุณภาพที่ดี สามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้การสอนที่ใช้สื่อวีดิทัศน์ช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น ช่วยให้เกิดการเรียนรู้และความคงทนในการจดจำได้ยาวนานกว่าการสอนแบบปกติหลังการสอนแบบบรรยาย สอดคล้องกับ สุบิน (2555) ได้กล่าวว่า การพัฒนาวิดิทัศน์ตามจุดประสงค์ที่สร้างขึ้นเป็นเครื่องมือหนึ่งที่มีประสิทธิภาพ เป็นนวัตกรรมทางการศึกษาในอันที่จะสนองต่อการศึกษาแนวใหม่ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนเนื้อหาและหัวข้อได้ด้วยตนเอง หรือต้องการทบทวนความรู้ที่เคยเรียนมา

แล้วแต่ยังไม่เข้าใจดีพอ อาจนำไปสู่หนทางในการเลือกที่เสรีเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกชมได้ตามจุดประสงค์ ทำให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงขึ้นก่อนเรียนมีนัยสำคัญที่ 0.05

สรุปได้ว่า สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน เป็นสื่อที่เหมาะสมในการจัดการเรียนรู้เพื่อทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

4.4.3 ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.53)เป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการใช้ สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติตอบสนองความต้องการทางการเรียนรู้ทั้งด้านเนื้อหาสาระ มีขั้นตอนการนำเสนอบทเรียนเป็นลำดับขั้น และทำให้ผู้สอนและผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ มีการฝึกปฏิบัติที่กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ทำให้บรรยากาศไม่น่าเบื่อ อีกทั้งผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมซ้ำๆ หรือย้อนกลับไปทบทวนบทเรียนใหม่ได้อยู่เสมอ ผู้เรียนตั้งใจเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองจากสื่อ สอดคล้องกับ พรพิมล(2552)ได้ทำการศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ สื่อวีดิทัศน์ประกอบการฝึกทักษะสาระนาฏศิลป์ เรื่อง รำวงมาตรฐานชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้กล่าวไว้ว่า การเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์มุ่งให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน มีสื่อที่เร้าความสนใจ ทันสมัยและเหมือนของจริงมากที่สุด จึงส่งผลทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี มีความสนุกสนานและสามารถนำไปปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวันได้ สอดคล้องกับ สุภาภรณ์ (2554) ได้กล่าวว่า สื่อวีดิทัศน์เป็นการดึงดูดความสนใจของผู้เรียนทำให้มีความตั้งใจในการเรียนไม่ทอดทิ้ง การเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นการจูงใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นในการเรียนสอดคล้องกับ ศักดิ์ดา (2539) ได้กล่าวว่า การถ่ายทอดกระบวนการหรือความรู้ไปยังผู้เรียนหากมีแต่การบรรยายแล้วผู้เรียนได้คิดตาม ก็อาจจำทำให้การสื่อสารไม่ตรงกันทำให้เกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน ดังนั้นจึงจำเป็นที่จะต้องมีส่วนเข้ามาช่วยในการเรียนการสอน เพราะจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายและเร็วขึ้นและเปลี่ยนแปลงบรรยากาศในชั้นเรียนให้ผู้เรียนไม่ตึงเครียดและได้เรียนรู้จากประสบการณ์ต่างๆมากมาย สอดคล้องกับ กมลชัย (2553) ได้กล่าวไว้ว่า สื่อที่มีการตอบสนองการเรียนรู้ของผู้เรียน มีภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลองสถานการณ์จริง มีการออกแบบการนำเสนอที่ดึงดูดความสนใจและกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก อีกทั้งยังมีความแตกต่างจากสื่อหรือหนังสือเรียนปกติ อาจทำให้ผู้เรียนมีคะแนนที่สูงขึ้น และอาจเป็นรูปแบบการเรียนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์เป็นรูปแบบการศึกษาที่แปลกใหม่ต่อผู้เรียน สอดคล้องกับ สมยศ (2554) ได้กล่าวว่า การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนนั้น ความพึงพอใจเป็นสิ่งสำคัญที่จะ

กระตุ้นให้ผู้เรียนทำงานที่ได้รับมอบหมายหวังต้องการปฏิบัติให้บรรลุวัตถุประสงค์ ดังนั้น ผู้สอนที่ต้องการให้กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ต้องคำนึงถึงการจัดบรรยากาศ สถานการณ์ สื่อการสอน ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนเพื่อตอบสนองความพึงพอใจทำกิจกรรมภายใน ห้องเรียน จนบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้

สรุปได้ว่า สื่อวีดิทัศน์ประกอบเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้ รูปทรงพื้นฐาน เป็นสื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนรู้มากที่สุด เพราะผู้เรียนได้เห็นถึง ภาพ เสียง ขั้นตอนการปฏิบัติตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนถึงขั้นตอนสุดท้ายทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และผู้เรียนยังสามารถเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ก่อนล่วงหน้าได้ ทำให้ผู้สอนปฏิบัติการสอนได้ อย่างไม่ตึงเครียด จนทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ในระดับมากที่สุด



บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาในครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาเรื่อง ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ ในการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอน เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยสื่อวีดิทัศน์ เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้คือ สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน จำนวน 5 เรื่อง แบบประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์ แบบประเมินคุณภาพทางด้านวีดิทัศน์สำหรับ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อการสอนและผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในครั้งนี้ คือ นักศึกษาสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ระดับปริญญาตรีปีที่ 2 ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยสุ่มแบบเจาะจง (Purposive sampling) จำนวนนักศึกษา 27 คน

5.1 สรุปผล

การศึกษา วิทยานิพนธ์ เรื่องผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ ผู้ศึกษาได้สรุปผลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าเอกสาร รวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

5.1.1 ผลการหาคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

การหาคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ได้ดำเนินการหาคุณภาพโดยให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสมบูรณ์ทางด้าน เนื้อหาและตรวจสอบทางด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ปรากฏผลดังที่เสนอต่อไปนี้

5.1.1.1 ผลการประเมินคุณภาพทางด้านเนื้อหาในการสร้างสื่อวีดิทัศน์

ผลการประเมินคุณภาพที่ด้านเนื้อหาในการสร้าง สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียน การสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 คน พบว่า ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา มีความเห็นว่าคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียน การสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.53 ด้านภาพประกอบ เมื่อประเมินรายด้าน พบว่า ด้านการนำเสนอและเสียงบรรยาย และด้านโครงสร้างของบทเรียน อยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 รองลงมาคือด้านเนื้อหา ด้านรูปแบบของบททดสอบอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47 และด้านการสรุปเนื้อหาอยู่ใน ระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40

5.1.1.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์

ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์โดยผู้เชี่ยวชาญในการสร้างสื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 คน พบว่าผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อวีดิทัศน์มีความเห็นว่า คุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการ เรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยรวมอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.13 เมื่อประเมินรายด้านพบว่าด้านภาพประกอบและด้านของเสียงบรรยายและ เสียงประกอบ อยู่ในระดับดี มีเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 รองลงมาคือ ด้านภาพเคลื่อนไหว ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.27 ด้านคุณภาพ ด้านเทคนิคการนำเสนออยู่ในระดับอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 และด้าน ตัวอักษรอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.73

5.1.2 ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียน การสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

ผลจากการศึกษา กลุ่มตัวอย่างที่ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน และหลังเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้ รูปแบบพื้นฐาน มาทำการวิเคราะห์เพื่อหาค่าทางสถิติว่าผลรวมของการทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 10.5 ผลรวมของการทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 15.8 ซึ่งพบว่า หลังจากได้เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงาน ดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ดังกล่าว นักศึกษามีคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูง กว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($t = -14.822$; $p < .05$) แสดงว่าการเรียนรู้ ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน ทำให้นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

5.1.3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียน ที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

สรุปผลค่าเฉลี่ยทั้งหมดจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนหลังจากผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53

5.2 ข้อเสนอแนะ

การศึกษา วิทยานิพนธ์ เรื่องผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ ผู้ศึกษาได้ให้ข้อเสนอแนะที่ได้จากการศึกษาและข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาในครั้งต่อไปดังนี้

5.2.1 ข้อเสนอแนะที่ได้จากการศึกษา

5.2.1.1 ผู้สอนควรเน้นให้ผู้เรียนศึกษาการปฏิบัติมาก่อนล่วงหน้าเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่รวดเร็วและเข้าใจง่าย ผู้สอน อาจแนะให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเสริมนอกเวลาเรียน เพื่อให้เกิดความชำนาญในการปฏิบัติ และ ในกรณีที่ผู้เรียนไม่สามารถทำได้ผู้สอนควรให้คำแนะนำเพื่อให้เกิดกำลังใจที่ดี

5.2.1.2 ในการเรียนการสอนครั้งต่อไป ผู้สอนควรเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนโดยการทบทวนและปฏิบัติก่อนที่จะขึ้นเนื้อหาครั้งต่อไปเสมอ ผู้สอนควรหาเวลาเสริม ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมตามความเหมาะสมกับผู้เรียนเป็นหลัก

5.2.1.3 เมื่อผู้ศึกษาใช้สื่อการสอนแบบวีดิทัศน์ไปชั่วระยะหนึ่ง ผู้สอนควรมีการประเมินผลการใช้งานอีกครั้งโดยประเมินจากผู้สอนที่ใช้บทเรียน นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาและปรับปรุงวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนเพื่อให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น

5.2.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาครั้งต่อไป

5.2.1.1 ควรมีการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นที่ยังไม่ได้รับการพัฒนา

5.2.1.2 ควรศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้วีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนกับวิธีการสอนแบบอื่นๆ

5.2.1.3 ในการศึกษาครั้งต่อไปผู้ศึกษาควรมีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนที่สามารถดูได้ใน โทรศัพท์มือถือ เพราะ จากการที่ผู้ศึกษาค้นพบ ปัญหาส่วนใหญ่ นักศึกษาจะขาดแคลนคอมพิวเตอร์ นักศึกษาส่วนใหญ่จะมีโทรศัพท์มือถือ ในการศึกษาครั้งต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- กิดานันท์ มลิทอง. 2543. **เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม**. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- กมลชัย พลายุเพ็ชร. 2553. **“การพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง พื้นฐานการวาดเส้นเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”** การค้นคว้าอิสระ. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. 2545. **แผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ.2545-2549)**. กรุงเทพฯ
- กัลยา จุฑิตรัตน์ และคณะ. 2531. **การทำบัตรรายการโสตทัศนวัสดุ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ.
- คณินิจ กัณหะกาญจนะ. **เอกสารประกอบการสอน**. ม.ป.พ. , ม.ป.ท.
- งานทะเบียน. **คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์**, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.
- จันทนา ณ กลาง. 2549. **“การศึกษาผลการเรียนรู้การเขียนภาพและระบายสีด้วยสีโปสเตอร์”** วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. คณะครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- จิรวรรณ ศรีวิสัย. 2553. **“การสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง งานใบตอง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ”**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. สาขาวิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี. คณะครุศาสตรอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- จิราพัทธ์ แก้วศรีทอง. 2553. **“ผลการใช้โปรแกรมการฝึกอบรมเรื่องศิลปะประดิษฐ์สำหรับผู้สูงอายุในศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุบ้านบางแค กรุงเทพมหานคร”**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. (ภาควิชาคหกรรมศาสตร์). คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.
- ชม ภูมิภาค. 2524. **“เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา”** มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ.

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

ณัฐยา สาธุธรรม และ นวรัตน์ ภูพานไร่. 2551. “การผลิตวีดิทัศน์ผ่านเว็บไซต์

เรื่อง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. สาขาวิชาครุศาสตร์

เทคโนโลยี. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี, มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี.

ธิดารัตน์ หลิมวงศ์. 2548. “การพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา เรื่องการปฐมพยาบาล

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4” สารนิพนธ์

ปริญญาโท. สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์,

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

นิภา เมธาวิชัย. 2536. **การประเมินผลการเรียน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. พิเศษฐการพิมพ์. กรุงเทพฯ.

บุญชม ศรีสะอาด. 2535. **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 6 สุวีริยาสาส์น. กรุงเทพฯ.

บังอร บารมีช่วย. 2550. “การพัฒนาแผนการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านและการเขียนสะกดคำ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้แบบฝึกหัด” การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาโท.

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ปราณี กองจินดา. 2549. “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์และ

ทักษะการคิดเลขในใจของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามรูปแบบชิปปาโดยใช้
แบบฝึกหัดที่เน้นทักษะการคิดเลขในใจกับนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้คู่มือ
ครู” วิทยานิพนธ์ ค.ม.(หลักสูตร และการสอน). พระนครศรีอยุธยา.

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.

ปริญญ์ บุญคง. 2546. “การศึกษาปัจจัยบางประการที่สัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

วิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. สาขาวิชา

การวิจัยและสถิติทางการศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พิชิต ฤทธิ์จัญญ. 2554. **หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. เอ้าส์ ออฟ เดอร์มีส์ท์.

กรุงเทพฯ.

พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์. 2544 ก. “การพัฒนาวีดิทัศน์ เรื่อง การดูแลส่งเสริมสุขภาพของผู้

สูงวัยในสถานสงเคราะห์คนชราวาระเวศน์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา”

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. กรุงเทพฯ.

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

- พรพิมล โสภา. 2552. **“ผลการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์ประกอบการฝึกทักษะสาระนาฏศิลป์ เรื่องรำวงมาตรฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4”** การศึกษาค้นคว้าอิสระ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พิสนุ พงศ์ศรี. 2549. **การวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์เลศไทย. สุราษฎร์ธานี
- ไพโรจน์ ตีรณธนากุล. 2528. **ไมโครคอมพิวเตอร์ประยุกต์เพื่อการศึกษา**. ศูนย์สื่อเสริม กรุงเทพฯ.
- ไพโรจน์ ตีรณธนากุล และ นิพนธ์ศุภศรี. 2528. **เทคนิคการผลิตวิดีโอเทปเพื่อการศึกษา**. กรุงเทพฯ:พลพันธ์การพิมพ์.
- ไพโรจน์ ตีรณธนากุล และ นิพนธ์ศุภศรี. 2528. **รูปแบบการผลิตวีดิทัศน์**. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ.
- ไพศาล สุวรรณน้อย. 2545. **คู่มือการพัฒนาการเรียนการสอน**. ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. พิมพ์คณานันทธรรมวิทยา. ขอนแก่น
- พวงเพชร เอี่ยมภูงา. 2547. **“การพัฒนาแผนการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยโครงงานชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แบบฝึกทักษะ”** การศึกษาค้นคว้าอิสระ ปริญญาโท. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มนีรัตน์ จันทะฉะลิน. 2551. **หนังสือ มะลิ สัญลักษณ์วันแม่ของไทย**. พิมพ์อมรินทร์การพิมพ์. กรุงเทพฯ.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2538. **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 5 . พิมพ์สุวิทย์สาสน์. กรุงเทพฯ.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2551. **เทคนิคการสร้างและสอบ ข้อสอบความถนัดทางการเรียน**. ชมรมเด็ก. กรุงเทพฯ.
- วชิระ อินทร์อุดม. 2529. **การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา**. ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ขอนแก่น
- วิญญา วิศาลาภรณ์. 2533. **การสร้างแบบทดสอบเพื่อการวิจัยและพัฒนาการเรียนการสอน**, พิมพ์พิทยวิสุทธิ. กรุงเทพฯ.

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

- วีรชัย มาตรหลูบลูเลา. 2548. “การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคิดวิจารณ์ญาณ เรื่อง การขยายพันธุ์พืช กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างการเรียนรู้ด้วยบทเรียนวีดิทัศน์กับการเรียนตามคู่มือครู” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์,มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วราสิน ดาศรี. 2547. “การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง การเขียนภาพจาก สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) ชั้นปีที่ 1” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วสันต์ อติศัพท์. 2533. การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและฝึกอบรม, พิมพ์ไอดีเอ็นเอสไตร์.กรุงเทพฯ.
- ศุกดา ชูศรี. 2538. “การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาด้วยตนเอง เรื่อง เทคนิคการใช้ สไลด์ทัศนูปกรณ์รายการ การวิจัยปี 2538” พัฒนาเทคนิคศึกษา 8 . (ตุลาคม-ธันวาคม 2538)
- ศุภลักษณ์ ทองจีน. 2550. “ผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและ วัฒนธรรมโดยใช้บทเรียนสำเร็จรูปแบบเส้นตรง เรื่อง หลักเศรษฐศาสตร์กับ ชีวิตประจำวัน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาโท. สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ศิริชัย พงษ์วิชัย. 2544. การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วยคอมพิวเตอร์.พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สาธินี ต่ออาวุธ. 2550. “การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบกระบวนการสาธิต เรื่อง การนวดแผนไทย” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต. สาขาวิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- สุนันทา รัตนาวะดี.2549. ศิลปะการออกแบบจัดดอกไม้. เชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- สนั่น ปัทมะทิน. 2520. ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชน. แผนกอิสระวารสารศาสตร์ และสื่อมวลชน.มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.กรุงเทพฯ

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

- สุบิน ประสพบัว. 2555. “ผลการใช้วิธีทัศน์ตามประสงค์ เรื่องหลักการใช้กล้องวิทัศน์สำหรับ
นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น” การศึกษาอิสระปริญญาโท. สาขาเทคโนโลยีการศึกษา.
คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมพร เชื้อพันธ์. 2547. “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างองค์
ความรู้ด้วยตนเองกับการจัดการเรียนการสอนตามปกติ” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท.
(หลักสูตรและการสอน). บัณฑิตวิทยาลัย.พระนครศรีอยุธยา
สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- สุภาภรณ์ ราชจินดา. 2554. “การผลิตสื่อวิทัศน์การสอนแบบสาธิตบนเครือข่ายสังคม
ออนไลน์ เรื่อง การเตรียมห้องพัก” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท.คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม.
สาขาวิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี,มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- สมนึก ภัททิยธนี. 2546. เทคนิคการสอนและรูปแบบการเขียนข้อสอบแบบเลือกตอบวิชา
คณิตศาสตร์เบื้องต้น. ภาควิชาวิจัยและพัฒนาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์,
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ . 2546. เอกสารประกอบการสอนวิชา 504340 การวิจัยการศึกษาเบื้องต้น.
ภาควิชาวิจัยและพัฒนาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์,มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมยศ นาวิการ. 2545 คู่มือและการทดสอบ. พิมพ์บรรณกิจ. กรุงเทพฯ.
- สิวพร โลงนการ. 2545. “การสร้างวิทัศน์ตามประสงค์ บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชา
โทรทัศน์และวิทัศน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. คณะศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต.
สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษามหาบัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- สิริพร วัชรสุวรรณ และสุดา โกจรรย์ศรี. 2547 “การพัฒนาชุดการสอน กลุ่มการทำงานพื้นฐานอาชีพ
งานประดิษฐ์ ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท.สาขาวิชาหลักสูตร
และการสอน คณะครุศาสตร์ ,มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

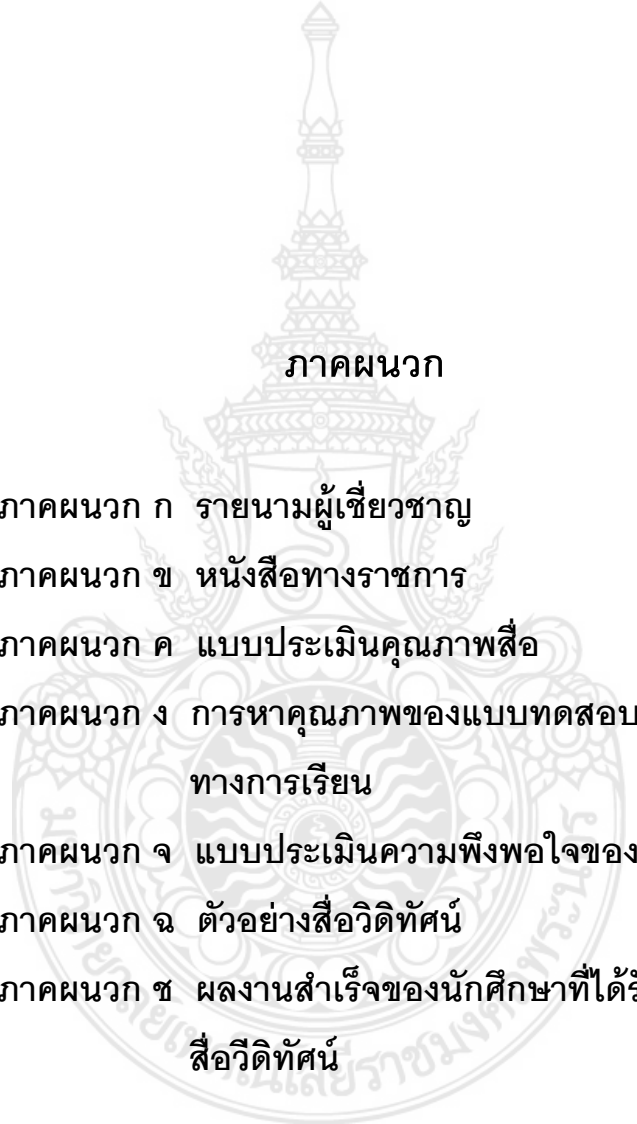
สหัส พรหมเกษ. 2547. “การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ วิชาการปลูกพืชสมันไพรเรื่องการปลูก
 สับปะรดโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่3”
 สารนิพนธ์ปริญญาโท. คณะศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต.สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
 ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา,มหาวิทยาลัยศิลปากร.

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) 2555. สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์.
 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.

อรุณ สอนศิลปพงศ์. 2546. “การสร้างและพัฒนาวีดิทัศน์การสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ เรื่อง
 การปฏิบัติตนด้านสุขศึกษาตามบทบัญญัติแห่งชาติ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา
 และพลศึกษา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาโท.
 สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ ,มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.





ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ราย नामผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก ข หนังสือทางราชการ

ภาคผนวก ค แบบประเมินคุณภาพสื่อ

ภาคผนวก ง การหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียน

ภาคผนวก จ แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา

ภาคผนวก ฉ ตัวอย่างสื่อวิดิทัศน์

ภาคผนวก ช ผลงานสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับการเรียนรู้ด้วย
สื่อวิดิทัศน์

ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

1. รองศาสตราจารย์ ดร. วรทยา ธรรมกิตติภาพ
 อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต(อาชีวศึกษา)
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 ชำนาญด้าน คหกรรมศาสตร์และงานวิจัย
2. ดร. ชัยวิชิต เขียวชนะ
 อาจารย์ภาควิชาเทคนิคการศึกษา
 คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
 ชำนาญด้าน การวัดและประเมินผลการศึกษา
3. ดร.สุชญา ฉัตรวิริยะ
 อาจารย์ประจำสาขาคหกรรมศาสตร์ศึกษา
 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
 ชำนาญด้าน เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา และคหกรรมศาสตร์
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อภิรติ โสฬส
 อาจารย์ประจำหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะ
 เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
 ชำนาญด้าน คหกรรมศาสตร์
5. อาจารย์วิวรรธณ จันทะทรัพย์
 อาจารย์ประจำสาขาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์
 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
 ชำนาญด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ สื่อวีดิทัศน์

ภาคผนวก ข
หนังสือทางราชการ



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/๓๒๔



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.วรัทยา ธรรมกิตติภพ

ด้วยนายอนุสรณ์ ใจทน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๓๗๐๗๐๖๕๐๒-๗ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวนิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัยให้กับ นายอนุสรณ์ ใจทน จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญาภัทร กี่อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อนักศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๑๘๕ ๔๕๒๖

ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/ ๓๒๕



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ดร.วิจิต เชียรชนะ

ด้วยนายอนุสรณ์ ใจทน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๓๗๐๗๐๖๕๐๒-๗ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลินิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัยให้กับ นายอนุสรณ์ ใจทน จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญาภัทร์ ก่อาริโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อนักศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๑๘๕ ๔๕๒๖

ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/ ๓๒๕



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ดร.สุชนา ฉัตรวิชญะ

ด้วยนายอนุสรณ์ ใจทน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๓๗๐๗๐๖๕๐๒-๗ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวนิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัยให้กับ นายอนุสรณ์ ใจทน จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญาภัทร์ กี่อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อนักศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๑๘๕ ๔๕๒๖



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

ที่ ศธ. ๐๕๘๑.๐๓/ ๓๖๕

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรติ โสพฤกษ์

ด้วยนายอนุสรณ์ ใจทน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๓๗๐๗๐๖๕๐๒-๗ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข पालวนิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย ให้กับ นายอนุสรณ์ ใจทน จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญาภัทร์ ก่อาริโย)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/๓๒๔

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน อาจารย์วีรวรรณ จันทะทรัพย์

ด้วยนายอนุสรณ์ ใจทน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๓๗๐๗๐๖๕๐๒-๗ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลินิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย ให้กับ นายอนุสรณ์ ใจทน จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญาภัทร ก่อาริโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ภาคผนวก ค
แบบประเมินคุณภาพสื่อ





แบบประเมินคุณภาพสื่อโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาในการสร้างสื่อวีดิทัศน์
เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน
รายวิชา ฐรกีงานดอกไม้

คำชี้แจง

ขอความกรุณาท่านโปรดพิจารณา และ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชา ฐรกีงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ว่ามีคุณภาพมากน้อยเพียงใด โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องบอกระดับคุณภาพของแบบประเมินตามที่ท่านเห็นสมควรโดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับที่ 5	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพดีมาก
ระดับที่ 4	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพดี
ระดับที่ 3	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพปานกลาง
ระดับที่ 2	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพพอใช้
ระดับที่ 1	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพควรปรับปรุง

นายอนุสรณ์ ใจทน

นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คำชี้แจง : โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับ
ความคิดเห็นของท่านที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

ประเด็นการประเมินคุณภาพ	ระดับการประเมินคุณภาพ				
	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1. ด้านภาพประกอบ					
1.1 การนำเข้าสู่เนื้อหาสามารถให้นักศึกษาทราบถึงหัวข้อของเนื้อหาที่จะเรียนได้					
1.2 การนำเข้าสู่เนื้อหา มีการใช้ภาพที่เนื้อหาเกี่ยวข้องกัน					
1.3 การนำเข้าสู่เนื้อหา มีการใช้ตัวอักษรประกอบที่มีความน่าสนใจ					
1.4 การนำเข้าสู่เนื้อหา มีการใช้คำบรรยายอธิบายเร้าความสนใจ					
1.5 การนำเข้าสู่เนื้อหา มีการใช้เสียงดนตรีประกอบเร้าความสนใจ					
2. ด้านเนื้อหา					
2.1 เนื้อหามีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
2.2 เนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้ถูกต้องและความเหมาะสมกับระดับผู้เรียน					
2.3 เนื้อหาในแต่ละตอนมีความเหมาะสมกับผู้เรียน					
2.4 การจัดแบ่งการเรียงลำดับเนื้อหา มีความเหมาะสมกับผู้เรียน					
2.5 ภาษาที่ใช้ในการสื่อความหมายมีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
3. ด้านการนำเสนอและเสียงบรรยาย					
3.1 สื่อวีดิทัศน์ที่นำเสนอมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
3.2 สื่อวีดิทัศน์มีความชัดเจนถูกต้อง					
3.3 เสียงบรรยายมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
3.4 เสียงบรรยายมีความชัดเจนถูกต้อง					
3.5 มีการชุมภาพ หยุดภาพ พร้อมทั้งข้อความบรรยายเร้าความสนใจอย่างเหมาะสม					

ประเด็นการประเมินคุณภาพ	ระดับการประเมินคุณภาพ				
	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
4. การสรุปเนื้อหา					
4.1 การสรุปเนื้อหามีความกระชับสอดคล้องกันกับเนื้อหา					
4.2 การสรุปเนื้อหามีการเน้นข้อความที่มีความเหมาะสมกันกับเนื้อหา					
4.3 การสรุปเนื้อหามีการใช้ภาพประกอบที่มีความเหมาะสมกันกับเนื้อหาเสียงบรรยาย					
4.4 การสรุปเนื้อหามีการใช้เสียงบรรยายประกอบที่มีความเหมาะสมกันกับเนื้อหา					
4.5 การสรุปเนื้อหามีบอกถึงความสำคัญและการใช้งานที่เหมาะสมกับเนื้อหา					
5. ด้านโครงสร้างของบทเรียน					
5.1 การควบคุมบทเรียนทำได้ง่ายสะดวก					
5.2 มีการเชื่อมโยงของเนื้อหามีความเหมาะสม					
5.3 มีรูปแบบของบทเรียนเป็นมาตรฐานเดียวกัน					
5.4 เวลาในการนำเสนอบทเรียนมีความเหมาะสม					
5.5 สามารถเก็บบันทึกข้อมูลการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม					
6. ด้านรูปแบบของบททดสอบ					
6.1 ความเหมาะสมของการใช้คำชี้แจงอธิบายการทำแบบทดสอบ					
6.2 แบบทดสอบมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา					
6.3 ความเหมาะสมของการใช้แบบทดสอบแบบเลือกตอบ4 ตัวเลือก					
6.4 ความยืดหยุ่นในการทำแบบทดสอบ (สามารถเลือกทำข้อใดก่อนก็ได้)					
6.5 วัดผลการเรียนรู้ได้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)





แบบประเมินคุณภาพสื่อโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อวิทัศน์
เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน
รายวิชา ฐกกิจงานดอกไม้

คำชี้แจง

ขอความกรุณาท่านโปรดพิจารณา และ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับด้าน สื่อวิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอนวิชา ฐกกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ว่ามีคุณภาพมากน้อยเพียงใด โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องบอกระดับคุณภาพของแบบประเมินตามที่ท่านเห็นสมควรโดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับที่ 5	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพดีมาก
ระดับที่ 4	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพดี
ระดับที่ 3	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพปานกลาง
ระดับที่ 2	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพพอใช้
ระดับที่ 1	หมายถึง	บทเรียนมีคุณภาพควรปรับปรุง

นายอนุสรณ์ ใจทน

นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คำชี้แจง : โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับ
ความคิดเห็นของท่านที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

ประเด็นการประเมินคุณภาพ	ระดับการประเมินคุณภาพ				
	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1. ด้านภาพประกอบ					
1.1 ขนาดของภาพที่มีความเหมาะสมต่อการมอง					
1.2 ความคมชัดของภาพที่ใช้ในการนำเสนอ					
1.3 ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน					
1.4 ภาพที่แสดงมีความสอดคล้องกับจอภาพ					
1.5 ภาพสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา					
2. ด้านภาพเคลื่อนไหว					
2.1 ขนาดของภาพเคลื่อนไหวมีความเหมาะสม					
2.2 ความชัดเจนของภาพเคลื่อนไหว					
2.3 การสื่อความหมายชัดเจน/สอดคล้องกับเนื้อหา					
2.4 ความต่อเนื่องของภาพเคลื่อนไหว					
2.5 การผสมเข้ามอดอกของภาพเคลื่อนไหวมีความเหมาะสม					
3. ส่วนตัวอักษร					
3.1 ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม					
3.2 รูปแบบของตัวอักษรสวยงามอ่านง่าย					
3.3 สีของตัวอักษรมีความเหมาะสม					
3.4 การจัดวางตำแหน่งตัวอักษรที่ใช้นำเสนอมีความเหมาะสม					
3.5 ความถูกต้องของข้อความตามหลักภาษา					

ประเด็นการประเมินคุณภาพ	ระดับการประเมินคุณภาพ				
	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
4. ด้านของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ					
4.1 ระดับความดังของเสียงบรรยายที่ใช้ในการอธิบายเนื้อหา					
4.2 ความชัดเจนของเสียงบรรยาย					
4.3 น้ำเสียงและจังหวะของเสียงบรรยายสร้างความน่าสนใจในการนำเสนอ					
4.4 ระดับความดังของเสียงประกอบมีความเหมาะสม					
4.5 เสียงประกอบช่วยสร้างความน่าสนใจในการนำเสนอ					
5. คุณภาพด้านเทคนิคการนำเสนอ					
5.1 การเข้าสู่เนื้อหาที่น่าสนใจ					
5.2 มีการใช้เทคนิคพิเศษของภาพตามความเหมาะสม					
5.3 มีความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหวกับเนื้อหา					
5.4 มีความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหวพร้อมเสียงดนตรีประกอบ					
5.5 มีความเหมาะสมของการดำเนินเรื่อง					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)



**แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เรียน
ที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน
เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน
รายวิชา ฐรกีงานดอกไม้**

คำชี้แจง

ขอความกรุณาท่านโปรดพิจารณาและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน ในรายวิชา ฐรกีงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน ว่ามีคุณภาพมากน้อยเพียงใด โดยใช้เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องบอกระดับความพึงพอใจตามที่ท่านเห็นสมควรโดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับที่ 5	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับดีมาก
ระดับที่ 4	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับดี
ระดับที่ 3	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง
ระดับที่ 2	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับพอใช้
ระดับที่ 1	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับควรปรับปรุง

นายอนุสรณ์ ใจทน

นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

คำชี้แจง : โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่านที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

ข้อคำถาม/ประเด็นการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1. ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน					
2. เวลาในการนำเสนอเนื้อหา					
3. สถานที่ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน					
4. สามารถปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง					
5. สามารถทบทวนบทเรียนซ้ำได้ตลอดเวลา					
6. เนื้อหาชัดเจนเข้าใจง่าย					
7. เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก					
8. ลำดับการดำเนินเนื้อหามีความต่อเนื่อง					
9. เนื้อหาตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
10. ความเหมาะสมของเวลากับการนำเสนอเนื้อหา					
11. การแนะนำชี้แจงรายวิชาพร้อมเนื้อหา					
12. กิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น					
13. การให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกของผู้เรียน					
14. การมอบหมายชิ้นงานที่เหมาะสมกับเนื้อหา					
15. วิธีการประเมินผลการเรียนรู้					
16. ความน่าสนใจของบทเรียนวีดิทัศน์					
17. ภาพประกอบครอบคลุมเนื้อหา/ขั้นตอนการปฏิบัติ					
18. ตัวอักษรมีขนาดที่พอเหมาะชัดเจน					
19. เสียงดนตรีที่ใช้ในการประกอบชัดเจน					
20. ลำดับภาพได้ต่อเนื่อง					
21. เสียงผู้บรรยายชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา					
22. เวลาเหมาะสมในการนำเสนอบทเรียนวีดิทัศน์					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



ภาคผนวก ง

การหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน





แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ จากการเรียนรู้ผ่านสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

วิชา ธุรกิจงานดอกไม้

ข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ.....ตำแหน่ง.....

วุฒิการศึกษา.....

สถานที่ทำงาน.....

คำชี้แจง

แบบประเมินนี้สร้างเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญได้พิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับ
วัตถุประสงค์ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

โปรดพิจารณาว่าข้อคำถามแต่ละข้อ สามารถวัดผลได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้
หรือไม่โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งกำหนดความ
คิดเห็นเป็น 3 ระดับ แต่ละระดับมีความหมายดังนี้

ระดับคะแนน +1 หมายถึง เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดได้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ระดับคะแนน 0 หมายถึง เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ระดับคะแนน -1 หมายถึง เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่วัดตามจุดประสงค์การเรียนรู้

นายอนุสรณ์ ใจทน

นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ จากการเรียนรู้ผ่านสื่อวีดิทัศน์
เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน
วิชา ฐานปฏิบัติงานดอกไม้

ข้อ ที่	ข้อคำถาม	ระดับเกณฑ์ พิจารณา			ข้อเสนอ แนะ
		+1	0	-1	
1.	ลักษณะของแจกันทรงสูงที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร ก. มีความยาวมากกว่าความสูง ข. มีความกว้างมากกว่าความสูง ✓ ค. มีความสูงมากกว่าความกว้าง ง. มีความหนามากกว่าความกว้าง				
2.	การจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง ดอกไม้ที่ใช้กำหนดความสูง ควรเป็นกี่เท่าของภาชนะ ก. 1 เท่า ข. 1-1.5 เท่า ✓ ค. 1.5-2 เท่า ง. 2 เท่าขึ้นไป				
3.	การจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง ควรใช้ภาชนะในข้อใดมากที่สุด ก.  ข.  ค.  ✓ ง. 				

ข้อ ที่	ประเด็นการประเมินคุณภาพ	ระดับเกณฑ์ พิจารณา			ข้อเสนอ แนะ
		+1	0	-1	
4.	ดอกไม้ประเภทใดที่จำเป็นต้องใช้ในการจัดดอกไม้บนแจกัน ทรงสูงมากที่สุด ✓ ก. Line flower ข. Mass flower ค. Form flower ง. Filler flower				
5.	ข้อใดคือรูปทรงที่นิยมมากที่สุดในการจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง ก. รูปทรงวงพระจันทร์ ข. รูปทรงกลมหรือวงกลม ✓ ค. รูปทรงสามเหลี่ยมด้านเท่า ง. รูปทรงสามเหลี่ยมด้านไม่เท่า				
6.	ลักษณะของแจกันทรงเตี้ยที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร ก. มีความยาวมากกว่าความสูง ✓ ข. มีความกว้างมากกว่าความสูง ค. มีความสูงมากกว่าความกว้าง ง. มีความหนาแน่นมากกว่าความกว้าง				
7.	ข้อใดคือรูปทรงที่นิยมจัดมากที่สุดในการจัดดอกไม้บนแจกันทรงเตี้ย ก. รูปทรงวงพระจันทร์ ✓ ข. รูปทรงกลมหรือวงกลม ค. รูปทรงสามเหลี่ยมด้านเท่า ง. รูปทรงสามเหลี่ยมด้านไม่เท่า				

ข้อ ที่	ประเด็นการประเมินคุณภาพ	ระดับเกณฑ์ พิจารณา			ข้อเสนอ แนะ
		+1	0	-1	
11.	ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดในการทำช่อดอกไม้ ก. ดอกไม้ที่ใช้ควรเป็นดอกไม้ในกลุ่มประเภท Line Flower ทั้งหมด ข. ถ้าไม่มีสก็อตเทป สามารถใช้วัสดุอื่นทดแทนได้ เช่น เชือก ริบบิ้น ด้าย ✓ ค. การจับช่อดอกไม้ ก้านดอกไม้ทุกก้านควรหันไปในทิศทางเดียวกันทั้งหมด ง. ก่อนจัดช่อดอกไม้ผู้จัดควรวัดหนามที่ก้านดอกไม้ออกมาให้หมดและตัดโคนก้านดอกไม้ให้ตรง				
12.	ดอกไม้ชนิดใดที่จัดอยู่ในกลุ่มของ Form flower ✓ ก. ดอกลิลลี่ ข. ดอกกุหลาบ ค. ดอกเยอบีร่า ง. ดอกกล้วยไม้หวาย				
13.	ข้อใดคือดอกไม้ที่ไม่ควรนำมาจัดในช่อดอกไม้ทรงกลม ก. ดอกบัว ข. ดอกกุหลาบ ก. ดอกคาร์เนชั่น ✓ ง. ดอกแกลดิโอลัส				
14.	ในกรณีที่นักศึกษาไม่มีวัสดุที่ใช้ในการห่อก้านดอกไม้ นักศึกษาสามารถใช้อะไรทดแทนได้ ก. กระดาษสาญี่ปุ่น ✓ ข. กระดาษหนังสือพิมพ์ ค. ใบไม้ที่เหลือจากการจัดดอกไม้ ง. ใช้ถุงพลาสติกห่อก้านหลายๆ ชั้น จนหนา				

ข้อ ที่	ประเด็นการประเมินคุณภาพ	ระดับเกณฑ์ พิจารณา			ข้อเสนอ แนะ
		+1	0	-1	
15.	ในการจัดกระเช้าควรให้ความสำคัญกับข้อใดมากเป็นพิเศษ ก. สีสดใสใสน่ามอง ✓ ข. ความแข็งแรงของตัวกระเช้า ค. ดอกไม้ที่ใช้จัดควรเป็น Line Flower ทั้งหมด ง. ขนาดที่พอเหมาะสมไม่เล็กและไม่ใหญ่จนเกินไป				
16.	เพราะเหตุใดจึงนำสก็อตเทปพันปากกระเช้าเป็นอันดับแรก ก. สก็อตเทปจะทำให้ตัวกระเช้ามีความโดดเด่นและสวยงาม ข. สก็อตเทปจะช่วยทำให้ตัวกระเช้าหักได้ยากกว่าไม่ติดสก็อตเทป ค. สก็อตเทปจะเป็นตัวยึดไม่ให้ผลไม้และดอกไม้หลุดออกจากกระเช้าได้ดี ✓ ง. สก็อตเทปจะช่วยยึด เอ็มแรปให้ติดกับตัวกระเช้าได้ดีกว่าไม่ติดสก็อตเทป				
17.	วันรับปริญญา นิยมจัดดอกไม้ในรูปทรงแบบใดมากที่สุด ก. แจกันทรงสูง ข. แจกันทรงเตี้ย ค. กระเช้าดอกไม้ ✓ ง. ช่อดอกไม้ทรงสูง				
18.	เทศกาลปีใหม่ นิยมจัดดอกไม้ในรูปแบบใดมากที่สุด ก. แจกันทรงสูง ข. แจกันทรงเตี้ย ค. ช่อดอกไม้ทรงสูง ✓ ง. กระเช้าดอกไม้และผลไม้				

ข้อ ที่	ประเด็นการประเมินคุณภาพ	ระดับเกณฑ์ พิจารณา			ข้อเสนอ แนะ
		+1	0	-1	
19.	ดอกไม้ที่ใช้แสดงถึงความรัก ในเทศกาลวันวาเลนไทน์ คือข้อใด ก. ดอกมะลิ ข. ดอกลิลลี่ ✓ ค. ดอกกุหลาบ ง. ดอกพุดซ้อน				
20.	ดอกไม้ที่ใช้แสดงเคารพบูชาพระในวันเข้าพรรษา คือข้อใด ✓ ก. ดอกบัว ข. ดอกพุดซ้อน ค. ดอกกล้วยไม้ ง. ดอกสร้อยทอง				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ตารางที่ ง.1 ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

กับจุดประสงค์ของการวัด (IOC)

ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ/คน			ΣR	IOC	สรุป
	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
2	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
3	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
4	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
5	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
6	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
7	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
8	+1	0	+1	2	0.67	เหมาะสม
9	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
10	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
11	+1	0	+1	2	0.67	เหมาะสม
12	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
13	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
14	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
15	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
16	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
17	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
18	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
19	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม
20	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสม

ตารางที่ ง.2 ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ

ข้อที่	ค่าความยากง่าย(p)	ค่าอำนาจจำแนก(r)	ใช้ได้	ใช้ไม่ได้
1	0.7	0.6	✓	
2	0.3	0.6	✓	
3	0.7	0.5	✓	
4	0.6	0.4	✓	
5	0.7	0.7	✓	
6	0.6	0.5	✓	
7	0.6	0.4	✓	
8	0.8	0.4	✓	
9	0.7	0.6	✓	
10	0.7	0.6	✓	
11	0.4	0.5	✓	
12	0.7	0.5	✓	
13	0.3	0.4	✓	
14	0.6	0.6	✓	
15	0.6	0.4	✓	
16	0.4	0.3	✓	
17	0.7	0.7	✓	
18	0.6	0.8	✓	
19	0.8	0.7	✓	
20	0.7	0.8	✓	

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ก่อนเรียน-หลังเรียน

วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

คำอธิบายเกี่ยวกับการทำแบบสอบถาม

1. แบบทดสอบนี้เป็นแบบทดสอบ วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ รหัสวิชา (07-613-219-55) ของ นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 สาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ซึ่งมีทั้งหมด 20 ข้อ ใช้เวลา ทำ 10 นาที

2. ข้อคำถามแต่ละข้อเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก โดยให้นักศึกษาทำ เครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ

ตัวอย่างแบบทดสอบ

ข้อ 0. ดอกไม้ชนิดใดเป็นสีเหลือง

ก. ดอกดาวเรือง

ข. ดอกบานไม่รู้โรย

ค. ดอกกุหลาบมอญ

ง. ดอกพิกุล

คำตอบที่ถูกต้องที่สุดคือ ตัวเลือก ก. ดอกดาวเรือง ให้นักศึกษาทำเครื่องหมายกากบาท (X) ให้ตรงกับตัวเลือก ก. ในกระดาษคำตอบ ตัวอย่าง

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0	☒	☐	☐	☐

3. ในกระดาษคำตอบแต่ละข้อจะมีเครื่องหมายกากบาท (X) ได้เพียงตัวเลือกเดียวเท่านั้น ถ้านักศึกษาต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ขีดเส้นทับแนวอนจำนวน 2 เส้นขนานกันแล้วเลือกคำตอบ ใหม่ เช่น นักศึกษาต้องการเปลี่ยนจากตัวเลือก ก. ไปเป็นตัวเลือก ค. ดังตัวอย่าง ต่อไปนี้

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0	☒	☐	☒	☐

1. ลักษณะของแจกันทรงสูง **ที่ดี** ควรมีลักษณะอย่างไร

- ก. มีความยาวมากกว่าความสูง
- ข. มีความกว้างมากกว่าความสูง
- ค. มีความสูงมากกว่าความกว้าง
- ง. มีความหนามากกว่าความกว้าง

2. การจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง ดอกไม้ที่ใช้กำหนดความสูงควรเป็นกี่เท่าของภาชนะ

- ก. 1 เท่า
- ข. 1-1.5 เท่า
- ค. 1.5-2 เท่า
- ง. 2 เท่าขึ้นไป

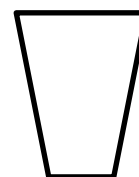
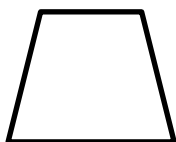
3. การจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง ควรใช้ภาชนะในข้อใดมากที่สุด

ก.

ข.

ค.

ง.



4. ดอกไม้ประเภทใดที่ **จำเป็น** ต้องใช้ในการจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูงมากที่สุด

- ก. Line flower
- ข. Mass flower
- ค. Form flower
- ง. Filler flower

5. ข้อใดคือรูปทรงที่นิยมมากที่สุดในการจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง

- ก. รูปทรงวงพระจันทร์
- ข. รูปทรงกลมหรือวงกลม
- ค. รูปทรงสามเหลี่ยมด้านเท่า
- ง. รูปทรงสามเหลี่ยมด้านไม่เท่า

6. ลักษณะของแจกันทรงเตี้ยที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

- ก. มีความยาวมากกว่าความสูง
- ข. มีความกว้างมากกว่าความสูง
- ค. มีความสูงมากกว่าความกว้าง
- ง. มีความหนามากกว่าความกว้าง

7. ข้อใดคือรูปทรงที่นิยมจัดมากที่สุดในการจัดดอกไม้บนแจกันทรงเตี้ย

- ก. รูปทรงวงพระจันทร์
- ข. รูปทรงกลมหรือวงกลม
- ค. รูปทรงสามเหลี่ยมด้านเท่า
- ง. รูปทรงสามเหลี่ยมด้านไม่เท่า

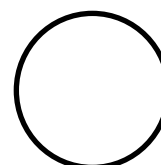
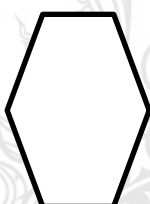
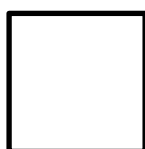
8. การจัดดอกไม้บนแจกันทรงเตี้ย ควรใช้ภาชนะในข้อใดมากที่สุด

ก.

ข.

ค.

ง.



9. ดอกไม้ประเภทใดที่ไม่นิยมนำมาจัดแจกันทรงเตี้ย

- ก. Line Flower
- ข. Mass flower
- ค. Form flower
- ง. Filler flower

10. ข้อใดคือข้อเสียของกระดาษาญี่ปุ่น

- ก. ไม่มีความคงรูปได้ดี
- ข. มีโทนสีที่ไม่หลากหลาย
- ค. ไม่สามารถใช้สีก้อนทเปติดได้
- ง. ไม่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้

11. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดในการทำช่อดอกไม้
- ก. ดอกไม้ที่ใช้ควรเป็นดอกไม้ในกลุ่มประเภท Line Flower ทั้งหมด
 - ข. ถ้าไม่มีสก็อตเทป สามารถใช้วัสดุอื่นทดแทนได้ เช่น เชือก ริบบิ้น ด้าย
 - ค. การจับช่อดอกไม้ ก้านดอกไม้ทุกก้านควรหันไปในทิศทางเดียวกันทั้งหมด
 - ง. ก่อนจัดช่อดอกไม้ผู้จัดควรวัดหนามที่ก้านดอกไม้ออกให้หมดและตัดโคนก้านดอกไม้ให้ตรง
12. ดอกไม้ชนิดใดที่จัดอยู่ในกลุ่มของ Form flower
- ก. ดอกลิลลี่
 - ข. ดอกกุหลาบ
 - ค. ดอกเยอบีร่า
 - ง. ดอกกล้วยไม้หวาย
13. ข้อใดคือดอกไม้ที่ไม่ควรนำมาจัดในช่อดอกไม้ทรงกลม
- ก. ดอกบัว
 - ข. ดอกกุหลาบ
 - ค. ดอกคาร์เนชั่น
 - ง. ดอกแกลดิโอลัส
14. ในกรณีที่นักศึกษาไม่มีวัสดุที่ใช้ในการห่อก้านดอกไม้ นักศึกษาสามารถใช้อะไรทดแทนได้
- ก. กระดาษสาญี่ปุ่น
 - ข. กระดาษหนังสือพิมพ์
 - ค. ใบไม้ที่เหลือจากการจัดดอกไม้
 - ง. ใช้ถุงพลาสติกห่อก้านหลายๆ ชั้น จนหนา
15. ในการจัดกระเช้าควรให้ความสำคัญกับข้อใดมากเป็นพิเศษ
- ก. สีเส้นสดไล่นามอง
 - ข. ความแข็งแรงของตัวกระเช้า
 - ค. ดอกไม้ที่ใช้จัดควรเป็น Line Flower ทั้งหมด
 - ง. ขนาดที่พอเหมาะสมควรไม่เล็กและไม่ใหญ่จนเกินไป

16. เพราะเหตุใดจึงนำสก็อตเทปพันปากกระเช้าเป็นอันดับแรก
- ก. สก็อตเทปจะทำให้ตัวกระเช้ามีความโดดเด่นและสวยงาม
 - ข. สก็อตเทปจะช่วยทำให้ตัวกระเช้าหักได้ยากกว่าไม่ติดสก็อตเทป
 - ค. สก็อตเทปจะเป็นตัวยึดไม่ให้ผลไม้และดอกไม้หลุดออกจากกระเช้าได้ดี
 - ง. สก็อตเทปจะช่วยยึด เข็มแบริให้ติดกับตัวกระเช้าได้ดีกว่าไม่ติดสก็อตเทป
17. วันรับปริญญา นิยมจัดดอกไม้ในรูปทรงแบบใดมากที่สุด
- ก. แจกันทรงสูง
 - ข. แจกันทรงเตี้ย
 - ค. กระเช้าดอกไม้
 - ง. ช่อดอกไม้ทรงสูง
18. เทศกาลปีใหม่ นิยมจัดดอกไม้ในรูปแบบใดมากที่สุด
- ก. แจกันทรงสูง
 - ข. แจกันทรงเตี้ย
 - ค. ช่อดอกไม้ทรงสูง
 - ง. กระเช้าดอกไม้และผลไม้
19. ดอกไม้ที่ใช้แสดงถึงความรัก ในเทศกาล วันวาเลนไทน์ คือข้อใด
- ก. ดอกมะลิ
 - ข. ดอกลิลลี่
 - ค. ดอกกุหลาบ
 - ง. ดอกพุดซ้อน
20. ดอกไม้ที่ใช้แสดงเคารพบูชาพระในวันเข้าพรรษา คือข้อใด
- ก. ดอกบัว
 - ข. ดอกพุดซ้อน
 - ค. ดอกกล้วยไม้
 - ง. ดอกสร้อยทอง

เฉลยแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อที่	เฉลย
1	ค
2	ค
3	ง
4	ก
5	ค
6	ข
7	ข
8	ค
9	ก
10	ค
11	ค
12	ก
13	ง
14	ข
15	ข
16	ง
17	ง
18	ง
19	ค
20	ก

ภาคผนวก จ
แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา





แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน
ที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน
เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน
รายวิชา ธุรกิจงานดอกไม้

ข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ.....นามสกุล.....

วุฒิการศึกษา.....

สถานที่ทำงาน.....

คำชี้แจง

แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญได้พิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถาม การประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อบทเรียน วีดิทัศน์ ในรายวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปแบบขั้นพื้นฐาน

โปรดพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อ สามารถวัดผลได้ตรงตามจุดประสงค์กับการเรียนรู้ หรือไม่โดย เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเห็นของท่าน ซึ่งกำหนดความคิดเห็นไว้ 3 ระดับ แต่ละระดับมีเกณฑ์ความหมายดังนี้

ระดับคะแนน +1 หมายถึง เมื่อแน่ใจว่าคำถามนั้นวัดได้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ระดับคะแนน 0 หมายถึง เมื่อไม่แน่ใจว่าคำถามนั้นวัดตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ระดับคะแนน -1 หมายถึง เมื่อไม่แน่ใจว่าคำถามนั้นไม่ได้วัดตามจุดประสงค์การเรียนรู้

นายอนุสรณ์ ใจทน

นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

คำชี้แจง : โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่านที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

ข้อที่	ข้อความ/ประเด็นการประเมิน	ระดับเกณฑ์พิจารณา			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน				
2.	เวลาในการนำเสนอเนื้อหา				
3.	สถานที่ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน				
4.	สามารถปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง				
5.	สามารถทบทวนบทเรียนซ้ำได้ตลอดเวลา				
6.	เนื้อหาชัดเจนเข้าใจง่าย				
7.	เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก				
8.	ลำดับการดำเนินเนื้อหามีความต่อเนื่อง				
9.	เนื้อหาตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
10.	ความเหมาะสมของเวลากับการนำเสนอเนื้อหา				
11.	การแนะนำชี้แจงรายวิชาพร้อมเนื้อหา				
12.	กิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น				
13.	การให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกของผู้เรียน				
14.	การมอบหมายชิ้นงานที่เหมาะสมกับเนื้อหา				
15.	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้				
16.	ความน่าสนใจของบทเรียนวีดิทัศน์				
17.	ภาพประกอบครอบคลุมเนื้อหา/ขั้นตอนการปฏิบัติ				
18.	ตัวอักษรมีขนาดที่พอเหมาะ/ชัดเจน				
19.	เสียงดนตรีที่ใช้ในการประกอบชัดเจน				
20.	ลำดับภาพได้ต่อเนื่อง				
21.	เสียงผู้บรรยายชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา				
22.	เวลาเหมาะสมในการนำเสนอบทเรียนวีดิทัศน์				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



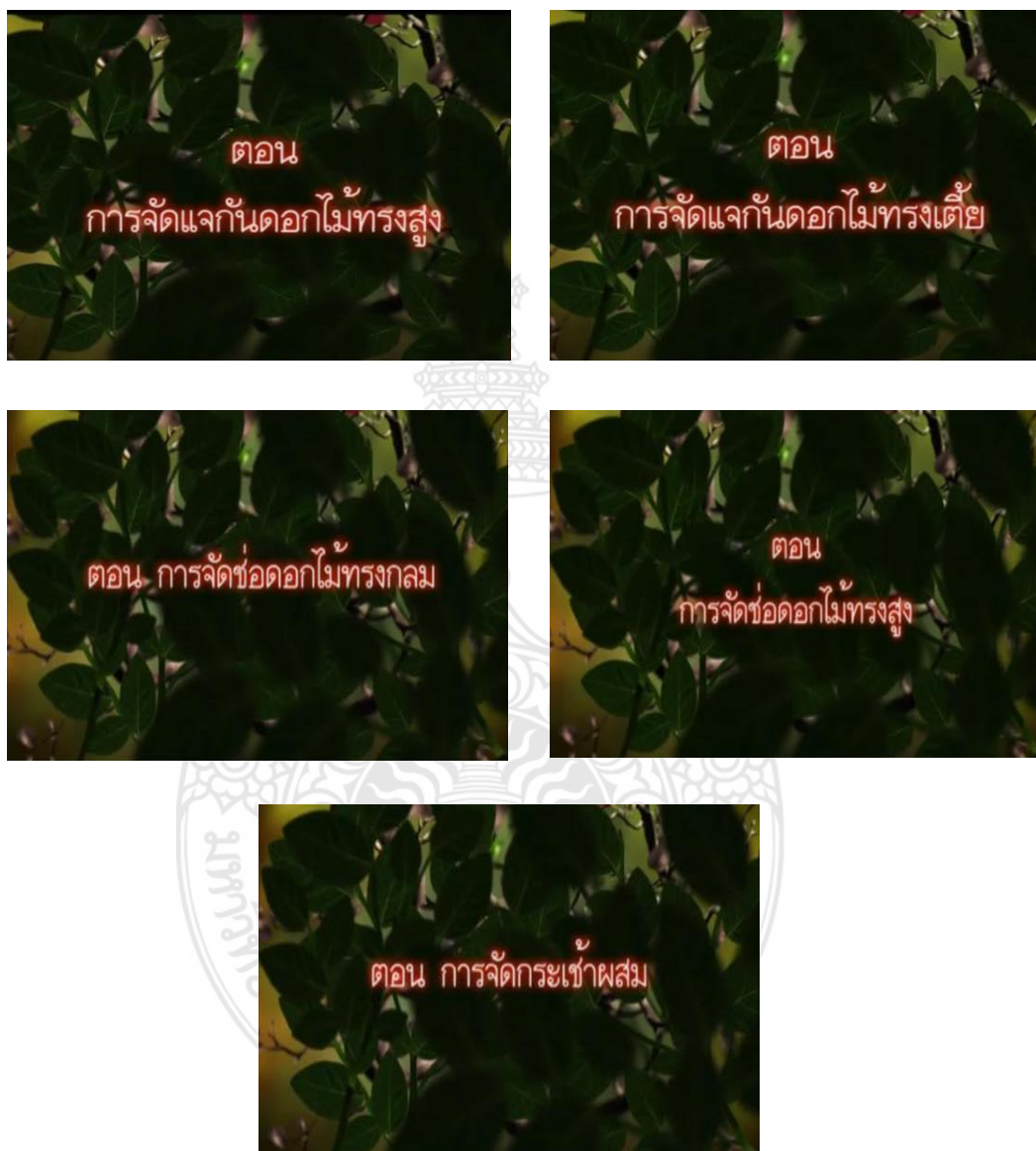
ตารางที่ จ.1 ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะที่จะวัด (IOC) ของแบบ
ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน
วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

ข้อคำถาม/ประเด็นการประเมิน	คะแนนความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	สรุป
	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
1 ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน	+1	+1	0	0.67	เหมาะสม
2 เวลาในการนำเสนอเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
3 สถานที่ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
4 สามารถปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง	+1	+1	0	0.67	เหมาะสม
5 สามารถทบทวนบทเรียนซ้ำได้ตลอดเวลา	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
6 เนื้อหาชัดเจนเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
7 เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
8 ลำดับการดำเนินเนื้อหามีความต่อเนื่อง	+1	+1	0	0.67	เหมาะสม
9 เนื้อหาตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
10 ความเหมาะสมของเวลากับการนำเสนอเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
11 การแนะนำชี้แจงรายวิชาและเนื้อหา	+1	+1	0	0.67	เหมาะสม
12 กิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น	+1	+1	0	0.67	เหมาะสม
13 การให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกของผู้เรียน	+1	+1	0	0.67	เหมาะสม
14 การมอบหมายชิ้นงานที่เหมาะสมกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
15 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	+1	+1	0	0.67	เหมาะสม
16 ความน่าสนใจของบทเรียนวีดิทัศน์	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
17 ภาพประกอบครอบคลุมเนื้อหาและขั้นตอนการปฏิบัติ	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
18 ตัวอักษรที่มีขนาดที่พอเหมาะและชัดเจน	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
19 เสียงดนตรีที่ใช้ในการประกอบชัดเจน	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
20 ลำดับภาพได้ต่อเนื่อง	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
21 เสียงผู้บรรยายชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม
22 เวลาเหมาะสมในการนำเสนอบทเรียนวีดิทัศน์	+1	+1	+1	+1	เหมาะสม

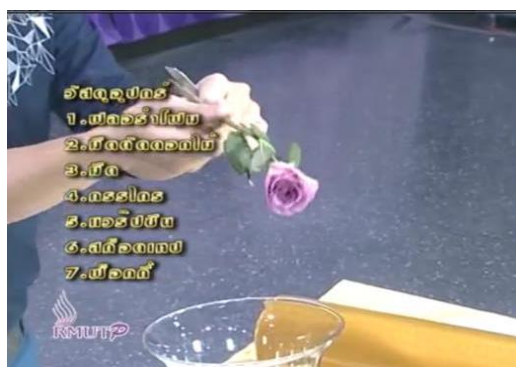
ภาคผนวก จ
ตัวอย่างสื่อวิทัศน์



ตัวอย่าง สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้
เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน



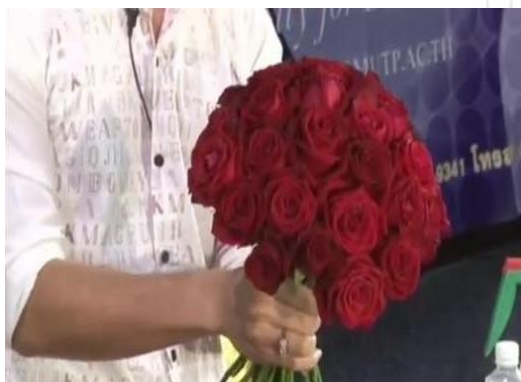
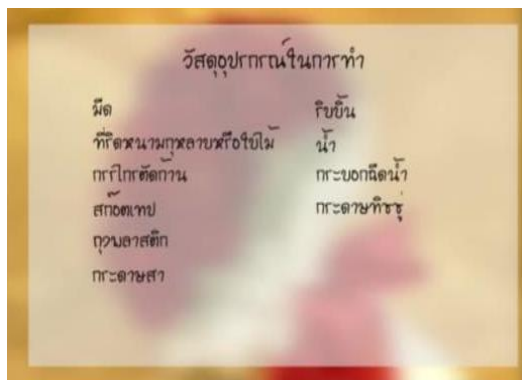
รูปที่ ฉ.1 แสดงภาพแรกของการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ในเรื่องต่างๆ



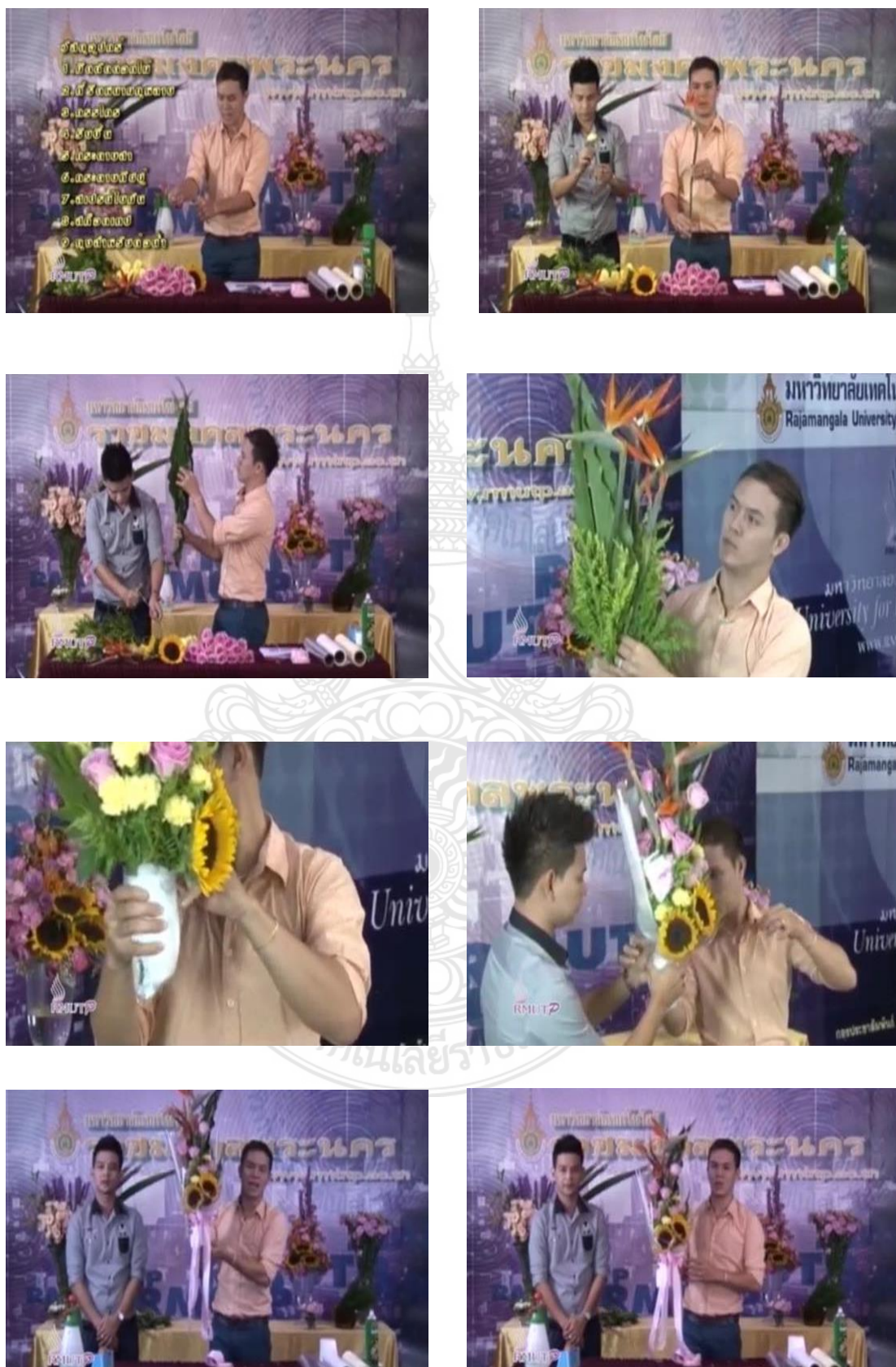
รูปที่ จ.2 แสดงภาพการสาธิตผ่านสื่อวีดิทัศน์ ตอนที่ 1 เรื่องการจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง



รูปที่ น.3 แสดงภาพการสาธิตผ่านสื่อวีดิทัศน์ ตอนที่ 2 เรื่องการจัดดอกไม้บนแจกันทรงเตี้ย



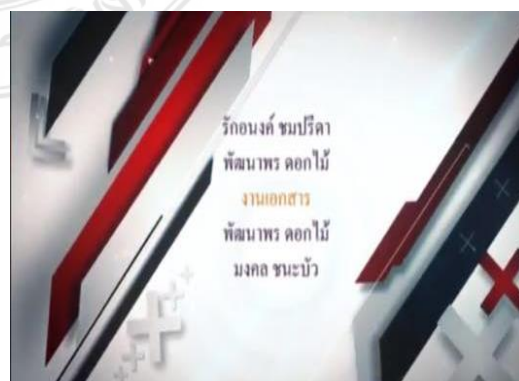
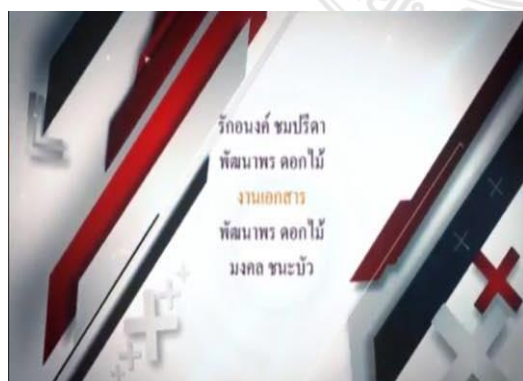
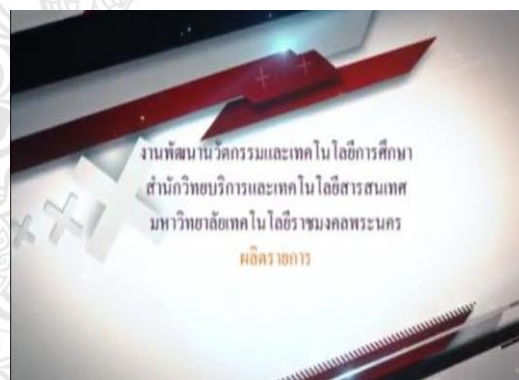
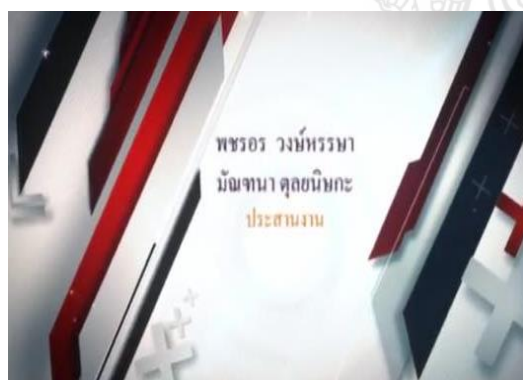
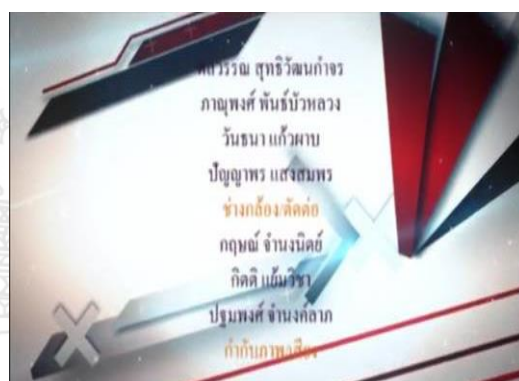
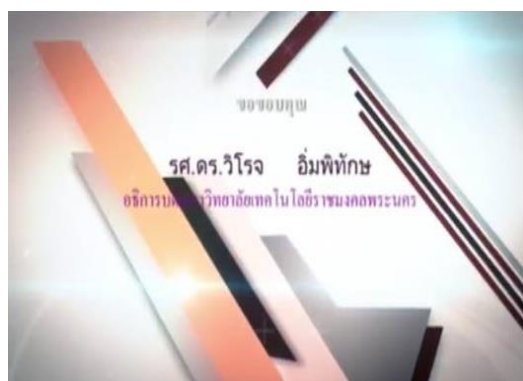
รูปที่ ๑.๔ แสดงภาพการสาธิตผ่านสื่อวีดิทัศน์ ตอนที่ 3 เรื่องการจัดช่อดอกไม้ทรงกลม



รูปที่ ๕.5 แสดงภาพการสาธิตผ่านสื่อวีดิทัศน์ ตอนที่ 4 เรื่องการจัดช่อดอกไม้ทรงยาว



รูปที่ ๑.๖ แสดงภาพการสาธิตสื่อวิทัศน์ ตอนที่ ๕ เรื่องการจัดกระเช้า



รูปที่ ๑.7 แสดงภาพผู้ร่วมดำเนินการผลิตสื่อวีดิทัศน์

ภาคผนวก ซ

ผลงานสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์





รูปที่ ข.1 แสดงผลงานสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์

ตอนที่ 1 เรื่องการจัดดอกไม้บนแจกันทรงสูง



รูปที่ ข.2 แสดงผลงานสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์

ตอนที่ 2 เรื่องการจัดดอกไม้บนแจกันทรงเตี้ย



รูปที่ ข.3 แสดงผลงานสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์

ตอนที่ 3 เรื่องการจัดช่อดอกไม้ทรงกลม



รูปที่ ข.4 แสดงผลงานสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์

ตอนที่ 4 เรื่องการจัดช่อดอกไม้ทรงยาว



รูปที่ ข.5 แสดงผลงานสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์

ตอนที่ 5 เรื่องการจัดกระเช้า

ประวัติ



ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นามสกุล นายอนุสรณ์ ใจทน Mr. Anusorn jaiton
วัน เดือน ปีเกิด 15 ธันวาคม 2526
ภูมิลำเนา อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	ชื่อสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่	2543
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่	2546
ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2548
ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2557

ประวัติการทำงาน

ตำแหน่งและสถานที่ทำงานปัจจุบัน

2549 – ปัจจุบัน อาจารย์สายผู้สอน รายวิชา เทคนิคการจัดดอกไม้
รายวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ สาขาการบริหารธุรกิจเกษตรศาสตร์
คณะเทคโนโลยีคหกรรม

หน่วยงานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะเทคโนโลยี
คหกรรมศาสตร์ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระ เขตดุสิต
กรุงเทพฯ. 10300

โทรศัพท์

0-2282-8531-2 ต่อ 6502

โทรสาร

0-2282-4490 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประวัติการทำงาน.

- ผู้ออกแบบและปฏิบัติหน้าที่ ดอกไม้หน้าแท่นที่ประทับพิธีพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั่วประเทศ ตั้งแต่ปี พุทธศักราช 2549 - จนถึงปัจจุบัน
- เป็นวิทยากรสอนการอบรมผู้ช่วยชุดฝ่ายทหารอากาศไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2550- ปัจจุบัน
- งานสโมสรสันนิบาตร เนื่องในพิธี วันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม พ.ศ. 2553-ปัจจุบัน ณ. ตึกไทยคู่ฟ้า ทำเนียบรัฐบาล
- จัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่ งานสโมสรสันนิบาตร เนื่องในพิธีฉัตรมงคล เพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ 4-5 ธันวาคม 2555 - ปัจจุบัน
- ตัวแทนเผยแพร่ด้านวัฒนธรรม ณ. ประเทศ ภูฐาน พ.ศ.2556

- งานแสดงดอกไม้นานาชาติ โรงแรมสวิสโซเทล นายเลิศ ปาร์ค 2555 - ปัจจุบัน
- ร่วมจัดและตกแต่งดอกไม้ให้กับ CENTRAL งานแสดงโชว์ดอกไม้ประจำปี มหัศจรรย์แห่งพรรณไม้ Central Anniversary Flower Extravaganza ฉลองครบ 66 ปี ห้างเซ็นทรัล
- เป็นวิทยากรสอนทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ การจัดดอกไม้เพื่องานธุรกิจ มาโดยตลอด
- ร่วมจัดแสดงนิทรรศการและสาธิต การจัดดอกไม้ ภายในงานวันมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2558 เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2558
- จัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่ ต้อนรับนายกรัฐมนตรี สาธารณรัฐสังคมนิยม เวียดนามพร้อมภริยา เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2558 ณ ตึกไทยคู่ฟ้าและตึกสันติไมตรี
- จัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่ ต้อนรับ นายดมิทรี เมดเวเดฟ (HE. Mr. Dmitry Medvedev) นายกรัฐมนตรีสหพันธรัฐรัสเซีย
- จัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่ ต้อนรับนักกีฬาทีมชาติไทย งานฉลองชัย เจ้าเหรียญทองซีเกมส์ ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล
- ผู้ออกแบบและตกแต่งเทียนชัยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พ.ศ. 2556-ปัจจุบัน
- จัดดอกไม้งานสวดพระอภิธรรมและพระราชเพลิงศพเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (เกี่ยว อุปเสโณ ป.ธ. ๙) ประธานคณะผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราชและอดีตเจ้าอาวาสวัดสระเกศราชวรมหาวิหาร
- ตัวแทนเผยแพร่ด้านวัฒนธรรม ณ. ประเทศ ฮังการี , ประเทศโปแลนด์ , ประเทศสาธารณรัฐเชค ประเทศสโลวาเนีย 2558
- ผู้ออกแบบและตกแต่งดอกไม้งานสวดพระอภิธรรม พระธรรมปัญญาบดี วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์)
- จัดดอกไม้ให้กับ TESCO LOTUS ในเทศกาลต่างๆ เช่น เทศกาลปีใหม่ เปิดสาขาต่างๆ งานแสดงโชว์ดอกไม้ ฯ
- ร่วมจัดดอกไม้รับเสด็จสมเด็จพระเทพฯ งานพระราชทานเพลิงศพ อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี ณ. วัดเทพศิรินทราวาส
- ร่วมตกแต่งดอกไม้งานสวดพระอภิธรรม คุณทินกร อัศวรักษ์ ณ วัดธาตุทอง

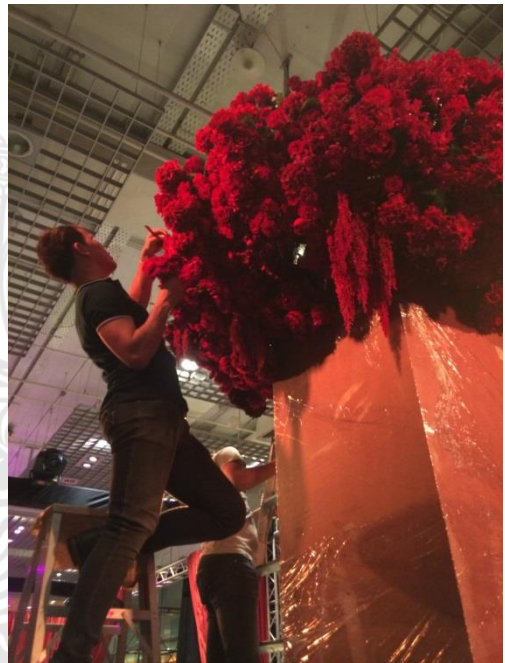
ประมวลภาพผลงาน

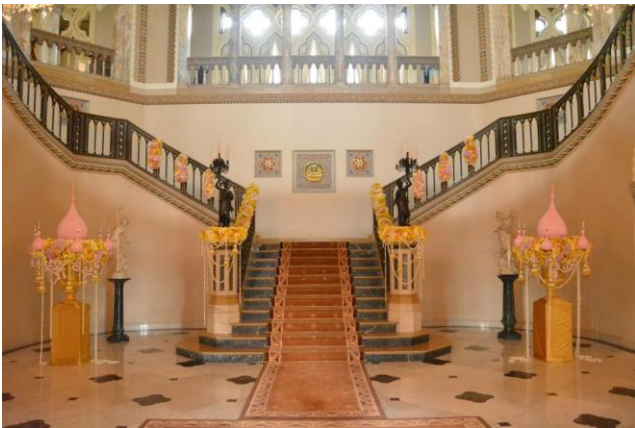














Results of Video-Assisted Teaching in Flower Business

ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้

อนุสรณ์ ใจทน, นวลแข ปาลิวนิช

ABSTRACT

The purposes of this research were to investigate the quality of video-assisted teaching in Flower Business on the topic of basic flower arrangement including video content creation, to explore the learning achievement of the learners from video-assisted teaching and to survey the learners' satisfaction on the video-assisted teaching. Data tools were 1) video-assisted teaching in Flower Business on the topic of basic flower arrangement 2) a learning achievement test 3) learners' satisfaction questionnaires on video-assisted teaching. The research samples were 27 students of Home Economics Business Administration Department from the Faculty of Home Economics Technology who studied Flower Business in semester 1 / 2014

The results were found as follows:

1) The arithmetic mean of the content quality of video-assisted teaching in Flower Business subject was at the highest level ($\bar{x}=4.53$). The arithmetic mean of the quality of video-assisted teaching was at the high level ($\bar{x}=4.13$).

2) From the learning achievement test, it was found that the mean pre-test score was $\bar{x}=10.5$, S.D.=1.397 and the mean posttest score was $\bar{x}=15.8$, S.D.=1.841

learners and the learners satisfied video-assisted teaching in Flower Business at the highest level.

3) The t-test of learning achievement between the pre-test and posttest was -14.822. The significance level was .05. The learners' satisfaction on video-assisted teaching in Flower Business was at the highest level with the mean of 4.53.

In conclusion, video-assisted teaching in Flower Business is effective on the achievement of the

Key Words : Video-assisted teaching, Flower Business

บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษา เรื่อง ผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อหาคุณภาพของการสร้าง สื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ด้านเนื้อหาในการสร้างสื่อวีดิทัศน์และด้านสื่อวีดิทัศน์ เพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย 1) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน 2) แบบทดสอบหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาสาขา การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ลงทะเบียนเรียน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 27 คน

ผลการศึกษาพบว่า

1) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ที่สร้างขึ้น มีคุณภาพทางด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x}=4.53$)และด้านคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ ดี ($\bar{x}=4.13$)

2) ผลจากการวิเคราะห์คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเรียน($\bar{x}=10.5$, $S.D.=1.397$) และค่าเฉลี่ยของคะแนนหลังเรียน($\bar{x}=15.8$, $S.D.=1.841$)

3) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนโดยทดสอบค่า t-test พบว่า ได้ค่า $t = -14.822$ ซึ่งมีความแตกต่างกันอย่างมีระดับนัยสำคัญทางสถิติ ที่ .05 และผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับความพึงพอใจ มากที่สุด ($\bar{x}=4.53$)สรุปได้ว่าสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้นและผู้เรียนมีความพึงพอใจในการใช้สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ในระดับดีมาก

คำสำคัญ : สื่อวีดิทัศน์ , วิชาธุรกิจงานดอกไม้

บทนำ

การศึกษานับเป็นรากฐานที่สำคัญอย่างหนึ่งต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมเป็นอย่างมาก เพราะการศึกษามีส่วนสำคัญที่ช่วยในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีความรู้ ความสามารถทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ ประเทศไทยให้ความสำคัญกับการนำเทคโนโลยีทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนาประเทศ ดังแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 9 (คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2544) ในส่วนของการปฏิรูปการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต ได้มีการปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ และได้เสริมสร้างพื้นฐานความคิดตามหลักวิทยาศาสตร์ทั้งในและนอกระบบควบคู่กับการจัดให้มีแหล่งการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เพื่อให้ผู้เรียน และประชาชนมีกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล ในกระบวนการเรียนการสอนด้วยวิชาชีพต้องการ การพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลายและเกิดขึ้นได้ตลอดเวลาทุกสถานที่มีการผลิตสื่อทุกประเภทเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการสอนของผู้สอนและการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียนโดยใช้เทคโนโลยีและสื่อสารสนเทศต่างๆให้เป็นประโยชน์(เกษมสันต์,2538)

ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ระบุเกี่ยวกับการศึกษาในหมวดที่1 ว่าด้วยความมุ่งหมายและหลักการของการศึกษา และในมาตราที่ 7 ว่าด้วยกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการเมือง การปกครองในระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข รู้จักรัก และส่งเสริมสิทธิหน้าที่ เสรีภาพ ความเคารพ กฎหมายความเสมอภาคและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนร่วม

ประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง และในหมวดที่ 9 ว่าด้วยเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ซึ่งในมาตราที่ 66 ว่าด้วยการเรียนมีสิทธิได้รับการพัฒนาขีดความสามารถในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษาในโอกาสแรกที่ได้ทำ เพื่อให้ความรู้และทักษะที่เพียงพอ ที่จะใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้อย่างต่อเนื่องและตลอดชีวิต(คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ,2541)

ปัจจุบันสื่อการเรียนการสอนเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นมากในการพัฒนา สื่อการสอนนอกจากจะเป็นสื่อกลางที่ช่วยให้การสื่อสารสาระสำคัญระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเพื่อดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนควรมีความเข้าใจความหมายของเนื้อหาบทเรียนให้ตรงกับผู้สอน ไม่ว่าสื่อนั้นจะเป็นสื่อในรูปแบบใดก็ตามล้วนแล้วแต่เป็นทรัพยากรที่สามารถอำนวยความสะดวกในการเรียนได้ทั้งสิ้น และเพื่อให้การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ หลักการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพที่สมบูรณ์ นั้น จำเป็นต้องอาศัยสื่อการสอนที่ดีและเชื่อมโยงระหว่างผู้เรียน กับ ผู้สอน (กิดานันท์,2540)

สื่อการสอนเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการสร้างประสบการณ์ทางการศึกษาให้แก่ผู้เรียน สื่อการสอนมีให้เลือกมากมายหลายชนิด สิ่งที่สำคัญคือผู้สอนจะต้องเลือก และใช้สื่อให้เหมาะสมกับบทเรียน สื่อการสอนนั้นจะต้องใช้ได้สะดวกและที่สำคัญคือ เมื่อนำมาใช้แล้ว สามารถช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ สื่อที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลายประเภทหนึ่งคือสื่อวีดิทัศน์ เป็นสื่อการสอนที่ได้รับความนิยมอย่างมาก ราคาไม่แพง สามารถนำมาใช้ในการสอนเพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน ประโยชน์ของการใช้สื่อประเภทวีดิทัศน์เป็นสื่อการเรียนการสอนที่สามารถใช้ได้กับผู้เรียนจำนวนมากได้พร้อมๆกันนอกจากนี้ วีดิทัศน์ยังสามารถนำเสนอภาพในแง่มุมต่างๆ วิธีถ่ายทำและการตัดต่อวีดิทัศน์และยังสามารถแสดงให้ผู้ดูได้เห็นถึงภาพ ในระยะใกล้และระยะไกลได้ ทำให้ผู้ดูได้เห็นสิ่งที่ต้องการจะเน้นหรือนำเสนอได้อย่างชัดเจน สามารถดูภาพและเสียง ปรับความดังของเสียงหรือบันทึกใหม่ได้ และเมื่อผู้ดูไม่เข้าใจก็สามารถย้อนกลับไปดูใหม่ได้หลายๆ ครั้ง(คณาจารย์ภาควิชาโสตทัศนศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง,2531)

ในการจัดการเรียนการสอนวิชาคหกรรมศาสตร์ ผู้สอนมักจะพบปัญหาอย่างมากในด้านการเรียน การสอนที่ไม่มีคุณภาพทางด้านทักษะพิสัยที่เหมาะสมกับประเภทวิชา คหกรรมศาสตร์

และขาดสื่อที่ตรงความต้องการของผู้เรียน เนื่องจากสื่อการเรียนการสอนมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งเพราะมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความรู้และพัฒนาทักษะได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เป็นอีกรายวิชาที่มีสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ค่อนข้างน้อย ในปัจจุบันผู้สอนใช้วิธีการสอนแบบบอกขั้นตอนพร้อมทั้งสาธิตวิธีการปฏิบัติ ซึ่งผู้เรียนอาจเข้าใจได้ยาก หากขาดความตั้งใจหรือการติดตามขั้นตอนการสาธิตอย่างละเอียด และผู้สอนคอยให้ผู้เรียนซักถามเมื่อมีข้อสงสัยหรือไม่เข้าใจ นอกจากนี้ยังพบว่าสาเหตุของปัญหาส่วนใหญ่ ผู้เรียนขาดแรงจูงใจในการเรียน และปฏิบัติตามที่อาจารย์สอนไม่ทัน ผู้เรียนไม่เข้าใจขั้นตอนในการปฏิบัติและประดิษฐ์ชิ้นงานไม่ทันตามขั้นตอน เกิดความเบื่อหน่ายในการปฏิบัติ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ ซึ่งสอดคล้องกับ (สิริพร วัชรธรรม และศรีสุตา โกจารย์ศรี 2547) ที่กล่าวไว้ว่า สาเหตุของปัญหาการจัดการเรียนรู้งานประดิษฐ์มักเกิดจากผู้เรียนไม่เข้าใจขั้นตอนในการประดิษฐ์ หรือประดิษฐ์ชิ้นงานไม่ทันตรงตามที่คุณสอนกำหนด ทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการประดิษฐ์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ และสื่อการเรียนการสอนไม่เหมาะสม ไม่มีเพียงพอต่อผู้เรียน

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้ศึกษาจึงมีแนวคิดในการนำเอาเทคโนโลยีทางการศึกษามาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว เน้นใช้สื่อการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเข้าใจ ถึงกระบวนการ และขั้นตอนในการปฏิบัติงาน โดยสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปแบบพื้นฐาน เนื่องจากเนื้อหาในหน่วยวิชาที่มีปริมาณมาก และซับซ้อนยากที่ผู้สอนจะอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจ ถึงลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ ฉะนั้นหากผู้เรียนได้รับการเรียนการสอนแบบ สื่อวีดิทัศน์ น่าจะเป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียน ได้เห็นถึงภาพขั้นตอนการจัดดอกไม้ทั้งง่ายขึ้นเป็นลำดับขั้นตอนที่ถูกต้อง และมีรูปภาพพร้อมเสียงบรรยาย วิธีนี้อาจทำให้นักศึกษามีแรงจูงใจในการเรียนมากขึ้น เข้าใจเนื้อหาวิชาได้เร็วมากขึ้น และเมื่อผู้เรียนไม่เข้าใจในขั้นตอนปฏิบัติขั้นตอนใด ผู้เรียนก็สามารถย้อนกลับไปตรงจุดที่ผู้เรียนไม่เข้าใจได้ทันที จะทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น และเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยสื่อวีดิทัศน์ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยสื่อวีดิทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

วิธีดำเนินการ

การศึกษครั้งนี้เป็นการศึกษาเชิงทดลอง

(Experiment Research) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ สร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอน โดย การสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 1 ห้อง ซึ่งมีนักศึกษาจำนวน 27 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ แบ่งเป็นสองส่วน คือ สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานจำนวน 1 หน่วยเรียน 5 เรื่อง ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษารายละเอียดของหลักสูตร นำเนื้อหาที่ได้มาวิเคราะห์ แยกออกเป็น 5 เรื่อง ดำเนินการเรียบเรียงเนื้อหาตามจุดประสงค์ ลำดับเรื่องราวให้ถูกต้องตรงตามหลักสูตร แล้วส่งให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาจำนวน 3 ท่าน ทำการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา การใช้ภาษา การสรุป และความเหมาะสมในการทำวีดิทัศน์แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข นำบทวีดิทัศน์ (Script) ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญทางด้านวีดิทัศน์ตรวจสอบ ผู้ศึกษาดำเนินการผลิต สื่อวีดิทัศน์ จากนั้นส่งให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญทางด้านวีดิทัศน์ ตรวจสอบประเมินความสอดคล้องของเนื้อหา และคุณภาพทางเทคนิครายการแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ ในการประเมินคุณภาพเป็นข้อคำถามเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต เสียงบรรยาย และเสียงดนตรี ประกอบ จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ซึ่งผู้ศึกษารสร้างแบบประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Ration Scale) ผู้ศึกษาประยุกต์มาจากแนวความคิดของ บุญชม ศรีสะอาด (2535) นำแบบประเมินที่ผ่านความเห็นของผู้เชี่ยวชาญทำการประเมินวีดิทัศน์ แล้วนำแบบประเมินไปคำนวณหาประสิทธิภาพของสื่อวีดิทัศน์โดยยึดหลักที่ว่า ค่าเฉลี่ยที่ยอมรับได้ 3.50 ขึ้นไป ซึ่งแบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ประกอบด้วย 1) แบบประเมินของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา ทำการประเมินความถูกต้องของเนื้อหา การใช้ภาษาและการสรุป 2) แบบประเมินของผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อการสอน ทำการประเมินทางด้านการออกแบบ และการผลิตรายการวีดิทัศน์

การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสำหรับการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนของ วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐานที่ใช้ชีวิตทัศน์ประกอบการเรียนการสอน เป็นแบบทดสอบปรนัยเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ มีขั้นตอนดังนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาหลักการ แนวคิด และวิธีการสร้างแบบทดสอบที่ดี วิเคราะห์ความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ การเขียนข้อสอบ และการวิเคราะห์ข้อสอบ พร้อมทั้งศึกษาและวิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา สารและหน่วยเรียน รวมทั้งจุดประสงค์การเรียนรู้และตารางการกำหนดน้ำหนักคะแนนจากนั้นสร้างแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ให้ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้และมาตรฐานผลการเรียนรู้ได้แก่ ความจำ ความเข้าใจ และนำไปใช้ โดยยึดจากตารางการกำหนดน้ำหนักคะแนนของวิชา ธุรกิจงานดอกไม้ นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) ความครอบคลุมของเนื้อหา ความถูกต้องเหมาะสม ความสมบูรณ์ของข้อคำถาม จำนวน 30 ข้อ เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะทั้งตัวเลือกและภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน ความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับจุดประสงค์ของการวัดโดยมีเกณฑ์ดังนี้

คะแนน +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนด

คะแนน 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนด

คะแนน -1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดไม่ตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนด

วิเคราะห์หาความเที่ยงตรงตามเนื้อหาโดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถาม (IOC) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คำนวณได้โดยใช้สูตรดังนี้

$$IOC = \frac{\sum_{i=1}^n R_i}{N}$$

IOC หมายถึง ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบทดสอบกับจุดประสงค์ของการวัด

R_i หมายถึง ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่ i

N หมายถึง จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

เลือกข้อคำถามของแบบทดสอบที่มีค่า IOC มากกว่า 0.5 ขึ้นไป ได้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 20 ข้อ นำไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำไปทดสอบกับผู้เรียนที่เคยเรียนวิชา ธุรกิจงานดอกไม้มาแล้ว จำนวน 10 คน ตรวจให้คะแนน ข้อที่ถูกให้ 1 คะแนน ข้อที่ตอบผิดหรือไม่ตอบหรือตอบเกิน 1 คำตอบในข้อเดียวกันให้ 0 คะแนน นำคะแนนทดสอบที่ได้มาวิเคราะห์หาคุณภาพของแบบทดสอบรายข้อ โดยวิเคราะห์หาความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) คัดเลือกเฉพาะ

ข้อคำถามที่มีค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20-0.80 จำนวน 20 ข้อ และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไปจำนวน 20 ข้อ นำแบบทดสอบที่คัดเลือกไว้ ไปทดสอบกับผู้เรียนที่เคยเรียนวิชานี้ และไม่ใช้กลุ่มเดียวกันกับกลุ่มที่ทดสอบไปแล้วจำนวน 10 คน นำคะแนนที่ได้หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.86 คัดเลือกแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีความสมบูรณ์สอดคล้องตามจำนวนที่ต้องการใช้จริงคือจัดทำแบบทดสอบฉบับสมบูรณ์จำนวน 20 ข้อ แล้วนำไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง ทั้งก่อนและหลังเรียน ที่เรียนด้วยสื่อชีวิตทัศน์ประกอบการเรียนการสอน

การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยสื่อชีวิตทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ผู้ศึกษาดำเนินขั้นตอนดังนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ จากนั้นกำหนดประเด็นที่ประเมินเกี่ยวกับการบรรยากาศการจัดการเรียนการสอน ความน่าสนใจของสื่อ ความเหมาะสมของเวลาการจัดการเรียนการสอน โดยใช้สื่อชีวิตทัศน์ ดำเนินการสร้างแบบทดสอบความพึงพอใจให้ครอบคลุมประเด็นที่ต้องการ กำหนดค่าระดับคะแนนแบบประมาณค่า 5 ระดับ การแปลความหมายใช้ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดคะแนนเฉลี่ยดังนี้ บุญชม ศรีสะอาด (2535)

ระดับคะแนน	ระดับความพึงพอใจ
4.50-5.00	พึงพอใจมากที่สุด
3.50-4.49	พึงพอใจมาก
2.50-3.49	พึงพอใจปานกลาง
1.50-2.49	พึงพอใจพอใช้
1.00-1.49	พึงพอใจน้อยที่สุด

นำแบบทดสอบความพึงพอใจที่สร้างขึ้น เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ความสอดคล้องกับสื่อชีวิตทัศน์ที่สร้างขึ้นปรับปรุงข้อคำถามและภาษาที่ใช้ให้เหมาะสม วิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาจำนวน 20 ข้อโดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามความพึงพอใจกับลักษณะที่จะวัด (IOC) เลือกข้อคำถามที่มีค่า IOC มากกว่า 0.5 ขึ้นไป ได้ข้อคำถาม จำนวน 20 ข้อ นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ได้มาหาความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's Coefficient of Alpha) ได้ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ เท่ากับ 0.89 นำแบบสอบถามความพึงพอใจไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

การทดลองเพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การทดลองใช้แบบแผนการทดลอง แบบกลุ่มทดลองกลุ่มเดียวที่มีการทดลอง ก่อนเรียน และ หลังเรียน (One-Group Pretest-Design) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาในกลุ่มตัวอย่าง โดยมีแบบแผนในการทดลองดังนี้ พิสนุ พงศรี (2549)

แบบแผนการทดลอง

การทดลองใช้แบบแผนการทดลอง แบบกลุ่มทดลองกลุ่มเดียวที่มีการทดสอบก่อนเรียน และ หลังเรียน (One-Group Pretest-Design)

สอบก่อนเรียน	การกระทำ	สอบหลังเรียน
T ₁	x	T ₂

ความหมายของสัญลักษณ์

X แทน การจัดการกระทำ (Treatment) เป็นการเรียนจากสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียน วิชาธุรกิจงานดอกไม้

T₁ แทน การทดสอบก่อนเรียน (Pretest)

T₂ แทน การทดสอบหลังเรียน (Posttest)

ผู้ศึกษาทดสอบ ผู้เรียนก่อนเรียน (Pretest) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน กับผู้เรียนในกลุ่มตัวอย่างทุกคน ผู้ศึกษาทดสอบหลังเรียน (Posttest) โดยให้ผู้เรียนทุกคนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบสอบถามความพึงพอใจ

ผลการประเมินคุณภาพที่ด้านเนื้อหาในการสร้างสื่อวีดิทัศน์
ตารางที่ 4.1 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมินคุณภาพ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
1. ด้านภาพประกอบ			
1.1 การนำเสนอเนื้อหาสามารถให้นักศึกษา ทราบถึงหัวข้อ ของเนื้อหาที่จะเรียนได้	4.67	0.58	ดีมาก
1.2 การนำเสนอเนื้อหา มีการใช้ภาพที่เนื้อหาเกี่ยวข้องกัน	4.67	0.58	ดีมาก
1.3 การนำเสนอเนื้อหา มีการใช้ตัวอักษรประกอบที่มีความน่าสนใจ	4.33	0.58	ดี
1.4 การนำเสนอเนื้อหา มีการใช้คำบรรยายอธิบายเร้าความสนใจ	4.33	0.58	ดี
1.5 การนำเสนอเนื้อหา มีการใช้เสียงดนตรีประกอบเร้าความสนใจ	5.00	0.00	ดีมาก
รวมค่าเฉลี่ย	4.60	0.26	ดีมาก

รายการประเมินคุณภาพ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
2. ด้านเนื้อหา			
2.1 เนื้อหามีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.33	0.58	ดี
2.2 เนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้ถูกต้องและความเหมาะสมกับระดับผู้เรียน	4.33	0.58	ดี
2.3 เนื้อหาในแต่ละตอนมีความเหมาะสมกับผู้เรียน	4.33	0.58	ดี
2.4 การจัดแบ่งและเรียงลำดับเนื้อหามีความเหมาะสมกับผู้เรียน	4.67	0.58	ดีมาก
2.5 ภาษาที่ใช้ในการสื่อความหมายมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4.67	0.58	ดีมาก
รวมค่าเฉลี่ย	4.47	0.00	ดี
3. ด้านการนำเสนอและเสียงบรรยาย			
3.1 สื่อวีดิทัศน์ที่นำเสนอมีความสอดคล้องของเนื้อหา	4.67	0.58	ดีมาก
3.2 สื่อวีดิทัศน์มีความชัดเจนและถูกต้อง	4.67	0.58	ดีมาก
3.3 เสียงบรรยายมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.67	0.58	ดีมาก
3.4 เสียงบรรยายมีความชัดเจนและถูกต้อง	4.67	0.58	ดีมาก
3.5 มีการชมภาพ หยุดภาพ และข้อความบรรยายเร้าความสนใจอย่างเหมาะสม	4.33	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย	4.60	0.00	ดีมาก
4. การสรุปเนื้อหา			
4.1 การสรุปเนื้อหามีความกระชับและสอดคล้องกับเนื้อหา	4.33	0.58	ดี
4.2 การสรุปเนื้อหาเน้นข้อความที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	4.33	0.58	ดี
4.3 การสรุปเนื้อหาการใช้ภาพประกอบที่มีความเหมาะสม กับเนื้อหาเสียงบรรยาย	4.33	0.58	ดี
4.4 การสรุปเนื้อหาการใช้เสียงบรรยายประกอบที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	4.33	0.58	ดี
4.5 การสรุปเนื้อหาบอกถึงความสำคัญและการใช้งานที่เหมาะสมกับเนื้อหา	4.67	0.58	ดีมาก
รวมค่าเฉลี่ย	4.40	0.00	ดี
5. ด้านโครงสร้างของบทเรียน			
5.1 การควบคุมบทเรียนทำได้ง่ายและสะดวก	4.67	0.58	ดีมาก
5.2 มีการเชื่อมโยงของเนื้อหาที่มีความเหมาะสม	4.67	0.58	ดีมาก
5.3 มีรูปแบบของบทเรียนเป็นมาตรฐานเดียวกัน	5.00	0.00	ดีมาก
5.4 เวลาในการนำเสนอบทเรียนมีความเหมาะสม	4.33	0.58	ดี
5.5 สามารถเก็บบันทึกข้อมูลการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม	4.33	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย	4.60	0.26	ดีมาก
6. ด้านรูปแบบของบททดสอบ			
6.1 ความเหมาะสมของการใช้คำชี้แจงอธิบายการทำแบบทดสอบ	4.33	0.58	ดี
6.2 ความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.33	0.58	ดี
6.3 ความเหมาะสมของการใช้แบบทดสอบแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก	4.67	0.58	ดีมาก
6.4 ความยืดหยุ่นในการทำแบบทดสอบ (สามารถเลือกทำข้อใดก่อนก็ได้)	4.67	0.58	ดีมาก
6.5 วัดผลการเรียนได้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์	4.33	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย	4.47	0.00	ดี
สรุปค่าเฉลี่ยทั้งหมด	4.53	0.13	ดีมาก

จากตารางที่ 4.1 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาทั้ง 3 ท่าน มีความเห็นว่าคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 ด้านภาพประกอบเมื่อประเมินรายด้าน พบว่า ด้านการนำเสนอและเสียงบรรยาย และด้านโครงสร้างของบทเรียน อยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ

4.60 รองลงมาคือด้านเนื้อหา ด้านรูปแบบของบททดสอบอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47 และด้านการสรุปเนื้อหาอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40

ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์

ตารางที่ 4.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมินคุณภาพ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
1. ด้านภาพประกอบ			
1.1 ขนาดของภาพที่มีความเหมาะสม	4.33	0.58	ดี
1.2 ความชัดเจนของภาพที่ใช้ในการนำเสนอ	4.33	0.58	ดี
1.3 ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน	4.33	0.58	ดี
1.4 การจัดตำแหน่งและความสมดุลย์ของภาพกับจอ	4.33	0.58	ดี
1.5 ความสามารถในการสื่อความหมายชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	4.33	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย	4.33	0.00	ดี
2.ด้านภาพเคลื่อนไหว			
2.1 ขนาดของภาพเคลื่อนไหวมีความเหมาะสม	4.67	0.58	ดีมาก
2.2 ความชัดเจนของภาพเคลื่อนไหว	4.33	0.58	ดี
2.3 การสื่อความหมายชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	4.33	0.58	ดี
2.4 ความต่อเนื่องของภาพเคลื่อนไหว	4.00	0.00	ดี
2.5 การชมเข้าชুমออกของภาพเคลื่อนไหวมีความเหมาะสม	4.00	0.00	ดี
รวมค่าเฉลี่ย	4.27	0.32	ดี
3. ส่วนตัวอักษร			
3.1 ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม	3.67	0.58	ดี
3.2 รูปแบบของตัวอักษรสวยงามและอ่านง่าย	3.67	0.58	ดี
3.3 สีของตัวอักษรมีความเหมาะสม	4.00	0.00	ดี
3.4 การจัดวางตำแหน่งตัวอักษรที่ใช้นำเสนอมีความเหมาะสม	3.67	0.58	ดี
3.5 ความถูกต้องของข้อความตามหลักภาษา	3.67	0.58	ดี
รวมค่าเฉลี่ย	3.73	0.26	ดี
4. ด้านของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ			
4.1 ระดับความดังของเสียงบรรยายที่ใช้ในการอธิบายเนื้อหา	4.67	0.58	ดีมาก
4.2 ความชัดเจนของเสียงบรรยาย	4.67	0.58	ดีมาก
4.3 น้ำเสียงและจังหวะของเสียงบรรยายสร้างความน่าสนใจในการนำเสนอ	4.00	0.00	ดี
4.4 ระดับความดังของเสียงประกอบมีความเหมาะสม	4.33	0.58	ดี
4.5 เสียงประกอบช่วยสร้างความน่าสนใจในการนำเสนอ	4.00	0.00	ดี
รวมค่าเฉลี่ย	4.33	0.32	ดี
5. คุณภาพด้านเทคนิคการนำเสนอ			
5.1 การเข้าสู่เนื้อหาที่มีความน่าสนใจ	3.67	0.58	ดี
5.2 มีการใช้เทคนิคพิเศษของภาพตามความเหมาะสม	3.67	0.58	ดี
5.3 มีความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหวกับเนื้อหา	4.33	0.58	ดี
5.4 มีความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหวและคนตรีประกอบ	4.33	0.58	ดี
5.5 มีความเหมาะสมของการดำเนินเรื่อง	4.00	0.00	ดี
รวมค่าเฉลี่ย	4.00	0.26	ดี
สรุปค่าเฉลี่ยทั้งหมด	4.13	0.21	ดี

จากตารางที่ 4.2 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อวีดิทัศน์ทั้ง 3 ท่านมีความเห็นว่า คุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์ โดยรวมอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.13 เมื่อประเมินรายด้านพบว่า ด้านภาพประกอบและด้านของเสียงบรรยาย และเสียงประกอบ อยู่ในระดับดี มีเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 รองลงมาคือ ด้านภาพเคลื่อนไหว ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.27 ด้านคุณภาพ ด้านเทคนิคการนำเสนออยู่ในระดับอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 และด้านตัวอักษรอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.73

ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ใช้วิธีเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการทดสอบด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ใช้สถิติเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยสองค่าจากกลุ่มตัวอย่างเดียว (t-test for dependent) และวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ ปรากฏผลดังนี้

คะแนนสอบ	นักศึกษา/คน	$\bar{X}$	S.D.	ค่า t	P-value
หลังเรียน (post-Test)	27	15.8	1.841	-14.822	.000*
ก่อนเรียน (Pre-Test)	27	10.5	1.397		

*แตกต่างกันทางสถิติที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตารางที่ 4.3 สรุปผลจากการศึกษา กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ มาทำการวิเคราะห์เพื่อหาค่าทางสถิติว่าผลรวมของการทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 10.5 ผลรวมของการทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 15.8 ซึ่งพบว่าหลังจากได้เรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ ดังกล่าวนักศึกษามีคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($t = -14.822$; $p < .05$ แสดงว่าการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ ทำให้นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

4.3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่อง การจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน

ข้อคำถาม/ประเด็นการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
1. ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน	4.56	0.51	มากที่สุด
2. เวลาในการนำเสนอเนื้อหา	4.56	0.51	มากที่สุด
3. สถานที่ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน	4.44	0.64	มาก
4. สามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเอง	4.59	0.57	มากที่สุด
5. สามารถทบทวนบทเรียนซ้ำได้ตลอดเวลา	4.56	0.51	มากที่สุด
6. เนื้อหาชัดเจนเข้าใจง่าย	4.48	0.51	มาก
7. เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก	4.41	0.57	มาก
8. ลำดับการดำเนินเนื้อหามีความต่อเนื่อง	4.52	0.51	มากที่สุด
9. เนื้อหาตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.48	0.51	มาก
10. ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอเนื้อหา	4.63	0.49	มากที่สุด
11. การแนะนำชี้แจงรายวิชาและเนื้อหา	4.67	0.48	มากที่สุด
12. กิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น	4.67	0.48	มากที่สุด
13. การให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกของผู้เรียน	4.67	0.48	มากที่สุด
14. การมอบหมายชิ้นงานที่เหมาะสมกับเนื้อหา	4.63	0.49	มากที่สุด
15. วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	4.63	0.49	มากที่สุด
16. ความน่าสนใจของบทเรียนวีดิทัศน์	4.44	0.58	มาก
17. ภาพประกอบครอบคลุมเนื้อหาและขั้นตอนการปฏิบัติ	4.44	0.51	มาก
18. ตัวอักษรที่มีขนาดที่พอเหมาะและชัดเจน	4.37	0.56	มาก
19. เสียงดนตรีที่ใช้ในการประกอบชัดเจน	4.37	0.63	มาก
20. ลำดับภาพได้ต่อเนื่อง	4.48	0.51	มาก
21. เสียงบรรยายชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา	4.56	0.51	มากที่สุด
22. เวลาเหมาะสมในการนำเสนอบทเรียนวีดิทัศน์	4.56	0.51	มากที่สุด
สรุปค่าเฉลี่ยทั้งหมด	4.53	0.52	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.4 สรุปผลค่าเฉลี่ยทั้งหมดจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนหลังจากผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53

สรุปและอภิปรายผล

การศึกษาวิทยานิพนธ์ เรื่องผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ ผู้ศึกษาได้ สรุปผลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าเอกสาร รวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

ผลการหาคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชา ธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน จากผลการประเมินพบว่า คุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ โดยรวม อยู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ย 4.53) และ (ค่าเฉลี่ย 4.13) แสดงว่าสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนมีคุณภาพที่ด้านเนื้อหาอยู่ในเกณฑ์

ดีมาก และทางด้านวิธีทัศน์มีผลดีมีเดียอยู่ในเกณฑ์ มาก สอดคล้องกับจิตรรัตน์ (2548) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาวิธีทัศน์เพื่อการศึกษาเรื่องการปฐมพยาบาล กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 สอดคล้องกับ ณัฐยา สาธุธรรม และ นวรัตน์ ภูพานไร่ (2551) ได้ทำการศึกษาโครงการเรื่อง การผลิตวิธีทัศน์ผ่านเว็บไซต์ เรื่อง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สอดคล้องกับ จีรวรรณ (2553) ได้ศึกษาการสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสาธิตแบบฝึกปฏิบัติ เรื่องงานใบตอง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ กล่าวว่าการสร้าง สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน จะต้องศึกษาเกี่ยวกับบทเรียนสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนมีการวิเคราะห์หลักสูตร กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับช่วงชั้นและวัยของผู้เรียนเป็นหลัก จัดทำบทเรียนที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา และทุกขั้นตอน การสร้างควรอยู่ภายใต้การดูแลของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบคุณภาพตรงตามจุดประสงค์และให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง สรุปได้ว่าสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดและเหมาะสม ในการนำไปใช้จัดการเรียนการสอนให้กับผู้เรียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน พบว่านักศึกษาที่มีผลคะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียน สูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก สื่อวีดิทัศน์ วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ได้ผ่านกระบวนการหาประสิทธิภาพจนมีความเหมาะสมกับกลุ่มตัวอย่างจริง มีเนื้อหาที่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติผ่านการปรับปรุงเนื้อหาด้านภาพประกอบ ด้านภาพเคลื่อนไหว ด้านส่วนตัวอักษร ด้านของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ และด้านคุณภาพเทคนิคการนำเสนอ โดยผู้เชี่ยวชาญ จึงทำให้ได้สื่อที่มีประสิทธิภาพดี สอดคล้องกับ ศศิธร (2539) ได้กล่าวว่าการสัมฤทธิ์ทางการเรียน หรือความสำเร็จของบุคคลอันเป็นผลเกิดจากการเรียนการสอนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การตอบสนองที่ต่างกันไป สอดคล้องกับ สีวพร (2545) ได้กล่าวว่า หากผู้เรียนไม่เข้าใจหรือต้องการชมซ้ำอีกครั้งผู้เรียนก็สามารถทำได้โดยไม่ต้องกังวลว่าผู้เรียนจะเรียนไม่ทันเพื่อน เพราะผู้เรียนสามารถเรียนรู้ก่อนการเรียนรู้จริงได้ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้นและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น สอดคล้องกับวราดิน (2547) ได้กล่าวว่าสื่อที่มีความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพทำให้ผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น และสามารถใช้เป็นสื่อเพื่อถ่ายทอดได้เป็นอย่างดีและยังเป็นการ

นำเอาเทคโนโลยีมาผสมผสานกับความรู้ที่เป็นเนื้อหาเพื่อให้ผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้สูงขึ้นและมีทัศนคติต่อการเรียนการสอนที่ดีขึ้น สอดคล้องกับ สหส (2547) ได้กล่าวว่า สื่อวีดิทัศน์เป็นการนำเอาสื่อหลายๆอย่างมาใช้รวมกันอย่างสะดวกเป็นการใช้สื่อที่เรียกว่าสื่อประสมทำให้เกิดการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ และสามารถทำให้เห็นทั้งภาพและได้ยินทั้งเสียงช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในบทเรียนได้ดียิ่งขึ้นสอดคล้องกับ จันทนา (2549) ได้ทำการศึกษาผลการจัดการเรียนรู้การเขียนภาพและระบายสีด้วยสีโปสเตอร์ ได้กล่าวว่า ภาพประกอบคำอธิบายเป็นการช่วยให้การเรียนรู้จากนามธรรมเกิดเป็นรูปธรรม ภาพตัวอย่างเป็นจุดรวมความสนใจของผู้เรียน ทำให้ไม่น่าเบื่อและยังทำให้ผู้เรียนดูภาพและมีประสบการณ์ที่ต้องร่วมกัน และเมื่อผู้เรียนนำไปเชื่อมโยงกับประสบการณ์ของตนเองอาจทำให้ผู้เรียนมีการกระตุ้นการแสดงออกถึงความริเริ่มสร้างสรรค์ทำให้ผลงานที่ออกมาของผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง สอดคล้องกับสาธิต (2550) สอดคล้องกับ สุภาภรณ์ (2554) ได้ศึกษาการผลิตสื่อวีดิทัศน์การสอนแบบสาธิตบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ เรื่อง การจัดเตรียมห้องพักมีการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยสร้างตามหลักการสร้างแบบทดสอบที่ดีก่อนนำไปใช้ทดลองจริง มีการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา ความยากง่ายและความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเพื่อให้แบบทดสอบมีคุณภาพที่ดี สามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้การสอนที่ใช้สื่อวีดิทัศน์ช่วยทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น ช่วยให้เกิดการเรียนรู้และความคงทนในการจดจำได้ยาวนานกว่าการสอนแบบปกติหลังการสอนแบบบรรยาย สอดคล้องกับ สุบิน (2555) ได้กล่าวว่า การพัฒนาวีดิทัศน์ตามจุดประสงค์ที่สร้างขึ้นเป็นเครื่องมือหนึ่งที่มีประสิทธิภาพเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาในอันที่จะสนองต่อการศึกษาแนวใหม่ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางทางการเรียน ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนเนื้อหาและหัวข้อได้ด้วยตนเอง หรือต้องการทบทวนความรู้ที่เคยเรียนมาแล้วแต่ยังไม่เข้าใจดีพอ อาจนำไปสู่หนทางในการเลือกที่เสรีเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกชมได้ตามจุดประสงค์ ทำให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงขึ้นก่อนเรียนมีนัยสำคัญที่ 0.05 สรุปได้ว่า สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน เป็นสื่อที่เหมาะสมในการจัดการเรียนรู้เพื่อทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน โดยรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.53)เป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก การใช้ สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนวิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ ตอบสนองความต้องการ

ทางการเรียนรู้ทั้งด้านเนื้อหาสาระ มีขั้นตอนการนำเสนอบทเรียนเป็นลำดับขั้น และทำให้ผู้สอนและผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ มีการฝึกปฏิบัติที่กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนทำให้บรรยากาศไม่น่าเบื่อ อีกทั้งผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมซ้ำๆ หรือย้อนกลับไปทบทวนบทเรียนใหม่ได้อยู่เสมอ ผู้เรียนตั้งใจเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองจากสื่อ สอดคล้องกับ พรพิมล(2552)ได้ทำการศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ สื่อวีดิทัศน์ประกอบการฝึกทักษะระนาาศิลป์ เรื่อง ร่างมาตรฐานชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้กล่าวไว้ว่าการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์มุ่งให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน มีสื่อที่เร้าความสนใจ ทันสมัยและเหมือนของจริงมากที่สุด จึงส่งผลทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี มีความสนุกสนานและสามารถนำไปปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวันได้ สอดคล้องกับ สุภาภรณ์ (2554) ได้กล่าวว่า สื่อวีดิทัศน์เป็นการดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ทำให้มีความตั้งใจในการเรียนไม่ท้อแท้ การเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นการจูงใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นในการเรียน สอดคล้องกับ ศักดิ์ดา (2539) ได้กล่าวว่า การถ่ายทอดกระบวนการหรือความรู้ไปยังผู้เรียน หากมีแต่การบรรยายแล้วผู้เรียนได้คิดตาม ก็อาจจำทำให้การสื่อสารไม่ตรงกันทำให้เกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน ดังนั้นจึงจำเป็นที่จะต้องมีย่อเข้ามาช่วยในการเรียนการสอน เพราะจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายและเร็วขึ้นและเปลี่ยนแปลงบรรยากาศในชั้นเรียนให้ผู้เรียนไม่ตึงเครียดและได้เรียนรู้จากประสบการณ์ต่างๆ มากมาย สอดคล้องกับ กมลชัย (2553) ได้กล่าวไว้ว่า สื่อที่มีการตอบสนองการเรียนรู้ของผู้เรียน มีภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลองสถานการณ์จริง มีการออกแบบการนำเสนอที่ดึงดูดความสนใจและกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก อีกทั้งยังมีความแตกต่างจากสื่อหรือหนังสือเรียนปกติ อาจทำให้ผู้เรียนมีคะแนนที่สูงขึ้น และอาจเป็นรูปแบบการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์เป็นรูปแบบการศึกษาที่แปลกใหม่ต่อผู้เรียน สอดคล้องกับ สมยศ (2554) ได้กล่าวว่า การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนนั้น ความพึงพอใจเป็นสิ่งสำคัญที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนทำงานที่ได้รับมอบหมายหวังต้องการปฏิบัติให้บรรลุวัตถุประสงค์ ดังนั้นผู้สอนที่ต้องการให้กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ต้องคำนึงถึงการจัดบรรยากาศ สถานการณ์ สื่อการสอน

ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนเพื่อตอบสนองความพึงพอใจทำกิจกรรมภายในห้องเรียน จนบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ สรุปได้ว่า สื่อวีดิทัศน์ประกอบเรียนการสอน วิชาธุรกิจงานดอกไม้ เรื่องการจัดดอกไม้รูปทรงพื้นฐาน เป็นสื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนรู้อย่างมากที่สุด เพราะผู้เรียนได้เห็นถึงภาพ เสียง ขั้นตอนการปฏิบัติตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนถึงขั้นตอนสุดท้ายทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และผู้เรียนยังสามารถเรียนรู้ด้วยตัวสื่อวีดิทัศน์ก่อนล่วงหน้าได้ ทำให้ผู้สอนปฏิบัติการสอนได้อย่างไม่ตึงเครียด

จนทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยสื่อวีดิทัศน์ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการศึกษา

1. ผู้สอนควรเน้นให้ผู้เรียนศึกษาการปฏิบัติมาก่อนล่วงหน้าเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่รวดเร็วและเข้าใจง่าย ผู้สอนอาจแนะนำให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเสริมนอกเวลาเรียน เพื่อให้เกิดความชำนาญในการปฏิบัติ และ ในกรณีที่ผู้เรียนไม่สามารถทำได้ผู้สอนควรให้คำแนะนำเพื่อให้เกิดกำลังใจที่ดี

2. ในการเรียนการสอนครั้งต่อไป ผู้สอนควรเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนโดยการทบทวนและปฏิบัติก่อนที่จะขึ้นเนื้อหาครั้งต่อไปเสมอ ผู้สอนควรหาเวลาเสริม ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมตามความเหมาะสมกับผู้เรียนเป็นหลัก

3. เมื่อผู้ศึกษาใช้สื่อการสอนแบบวีดิทัศน์ไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง ผู้สอนควรมีการประเมินผลการใช้งานอีกครั้งโดยประเมินจากผู้สอนที่ใช้บทเรียน นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาและปรับปรุงวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนเพื่อให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้างต่อไป

1. ควรมีการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นที่ยังไม่ได้รับการพัฒนา

2. ควรศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้วีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนกับวิธีการสอนแบบอื่นๆ

3. ในการศึกษาครั้งต่อไปผู้ศึกษาควรมีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนที่สามารถดูได้ใน โทรศัพท์มือถือ เพราะ จากการที่ผู้ศึกษาค้นพบ ปัญหาส่วนใหญ่ นักศึกษาจะขาดแคลนคอมพิวเตอร์ นักศึกษาส่วนใหญ่จะมีโทรศัพท์มือถือ

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงไปได้ด้วยความช่วยเหลือเป็นอย่างดีของรองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวนิช อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์นิอร ดาวเจริญพร อาจารย์ที่เลี้ยงในการทำวิทยานิพนธ์ ที่ให้คำแนะนำและปรึกษาตลอดจนเสนอแนะข้อคิดต่างๆที่ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ คอยตรวจสอบข้อบกพร่องและชี้แนะแนวทางในการดำเนินการมาโดยตลอด

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์สมทรง สิตลาอัย ประธานกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์และรองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส กรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาเสียสละวันและเวลาในการสอบวิทยานิพนธ์พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ดร.วรทยา ธรรมกิตติภาพ ดร.ชัยวิชิต เขียวชนะ ดร.สุชญา ฉัตรวิชัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิชาติ โสฬส และอาจารย์วีรวรรณ จันทนะทรัพย์ ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ให้ข้อเสนอแนะและคำแนะนำที่เป็นประโยชน์

ขอขอบพระคุณฝ่ายวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.พระนคร ที่เอื้อเฟื้อสถานที่และอำนวยความสะดวกในการผลิตสื่อทางอิเล็กทรอนิกส์

ขอขอบพระคุณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร ที่ช่วยเอื้อเฟื้อสถานที่ในการเก็บรวบรวมข้อมูล รวมถึงนักศึกษาที่ตั้งใจและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ประพาฬภรณ์ ธีรมงคลที่ช่วยชี้แนะในการคิดคำนวณสถิติที่ใช้ในการศึกษาวิทยานิพนธ์ ขอขอบคุณ นางสาวอัมพวัน ยันเสน และนายศุภณัฐ ลิ่มทองขาว ที่ช่วยให้คำปรึกษา ตลอดจนพิมพ์เอกสารต่างๆในการทำวิทยานิพนธ์

ขอขอบคุณ ครอบครัว ใจทน ที่ช่วยเหลือ คอยให้คำปรึกษา คอยให้กำลังใจและสนับสนุนในการทำวิทยานิพนธ์จนเสร็จลงไปได้ด้วยดี

ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

เอกสารอ้างอิง

- [1] กิดานันท์ มลิทอง. 2543. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- [2] กมลชัย พลายุเพ็ชร. 2553. “การพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง พื้นฐานการวาดเส้นเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” การค้นคว้าอิสระ. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- [3] กระทรวงศึกษาธิการ. 2545. แผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ.2545-2549). กรุงเทพฯ
- [4] คณินิจ กัณหะกาญจนะ. เอกสารประกอบการสอน. ม.ป.พ. , ม.ป.ท.
- [5] งานทะเบียน. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- [6] จีรพรรณ ศรีวิลัย. 2553. “การสร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนสถิติแบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง งานใบตองระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ” .ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี.คณะครุศาสตรมหาบัณฑิตและเทคโนโลยี. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- [7] ชม ภูมิภาค.2524. “เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา” กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- [8] ญัฐยา สาธุธรรม และ นวรัตน์ ภูพานไร่. 2551.
“การผลิตวีดิทัศน์ผ่านเว็บไซต์ เรื่อง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี. คณะครุศาสตร์
อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี. มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี.
- [9] นิภา เมธาวิชัย. 2536. การประเมินผลการเรียน.
พิมพ์ครั้งที่ 2. พิษณุการพิมพ์. กรุงเทพฯ.
- [10] บุญชม ศรีสะอาด. 2535. การวิจัยเบื้องต้น.
พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- [11] พิชิต ฤทธิ์จรรย. 2554. หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา.
พิมพ์ครั้งที่ 2. แฮส ออฟ เดอร์มีสท์. กรุงเทพฯ.
- [12] พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์. 2544 ก. “การพัฒนาวีดิทัศน์
เรื่อง การ ดูแลส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุในสถาน
สงเคราะห์คนชราวาสนะเวศน์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา”
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- [13] พรพิมล โสภาก. 2552. “ผลการจัดการเรียนการสอนโดยใช้
สื่อวีดิทัศน์ประกอบการฝึกทักษะสารานุกรมศิลป์ เรื่อง ร้าง
มาตรฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4”. การศึกษาค้นคว้าอิสระ.
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต. สาขาวิชาหลักสูตรการสอน.
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- [14] พิสนุ พงศ์ศรี. 2549. การวิจัยทางการศึกษา.
สุราษฎร์ธานี: สำนักพิมพ์เล็คไทย.
- [15] ไพโรจน์ ตีรณธนากุล และ นิพนธ์ศุภศรี. 2528. เทคนิคการ
ผลิตวีดิโอเทปเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: พลพันธ์การพิมพ์.
- [16] มณีรัตน์ จันทนะพะลิน. 2551. หนังสือ มะลิ สัญลักษณ์วันแม่
ของไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์การพิมพ์.
- [17] ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2538. เทคนิคการวิจัยทาง
การศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5 . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น.
- [18] ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2551. เทคนิคการสร้าง
และสอบ ข้อสอบความถนัดทางการเรียน. ชมรมเด็ก. กรุงเทพฯ.
- [19] วชิระ อินทร์อุดม. 2529. การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา.
ขอนแก่น: ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์.
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- [20] วิญญา วิชาลาภรณ์. 2533. การสร้างแบบทดสอบเพื่อการวิจัย
และพัฒนาการเรียนการสอน, กรุงเทพฯ. ทิพย์วิสุทธิ.
- [21] วสันต์ อดิศักดิ์. 2533. การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
และฝึกอบรม, กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- [22] สาธินี ต่ออาวุธ. 2550. “การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์
มัลติมีเดียแบบกระบวนการสาธิต เรื่อง การนวดแผนไทย”.
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาครุศาสตร์
และเทคโนโลยี. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
และเทคโนโลยี. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- [23] สนั่น ปัทมะทิน. 2520. ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชน.
กรุงเทพฯ: แผนกอิสระวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน.
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- [24] สุภาภรณ์ ราชจินดา. 2554. “การผลิตสื่อวีดิทัศน์การสอนแบบ
สาธิตบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ เรื่อง การเตรียมห้องพัก”
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต.
สาขาวิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี.
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- [25] สีวพร โลมนาการ. 2545. “การสร้างวีดิทัศน์ตามประสงค์
บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชาโทรทัศน์และวีดิทัศน์เพื่อ
การศึกษาสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าธนบุรี”. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต. สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษามหาบัณฑิตวิทยาลัย.
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- [26] อรุณ สอนศิลปพงศ์. 2546. “การสร้างและพัฒนาวีดิทัศน์การ
สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติตนด้านสุขศึกษา
ตามบทบัญญัติแห่งชาติ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและ
พลศึกษา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” การศึกษาค้นคว้า
อิสระการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.