

เรียนคนตรีไทย (จิม)

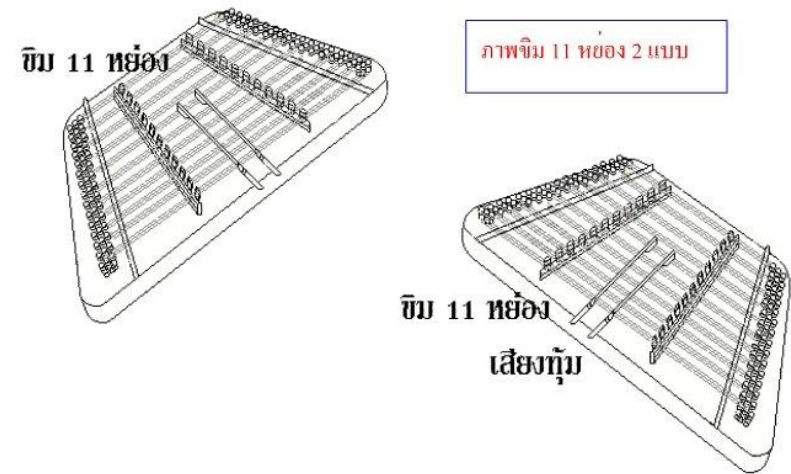
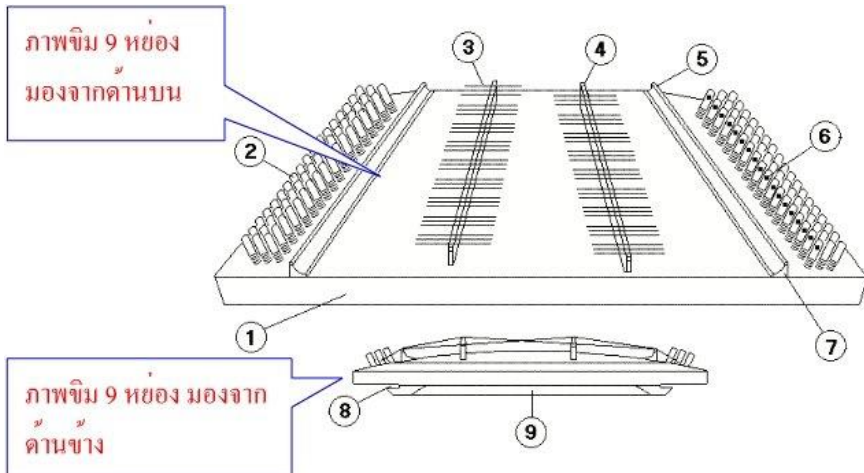
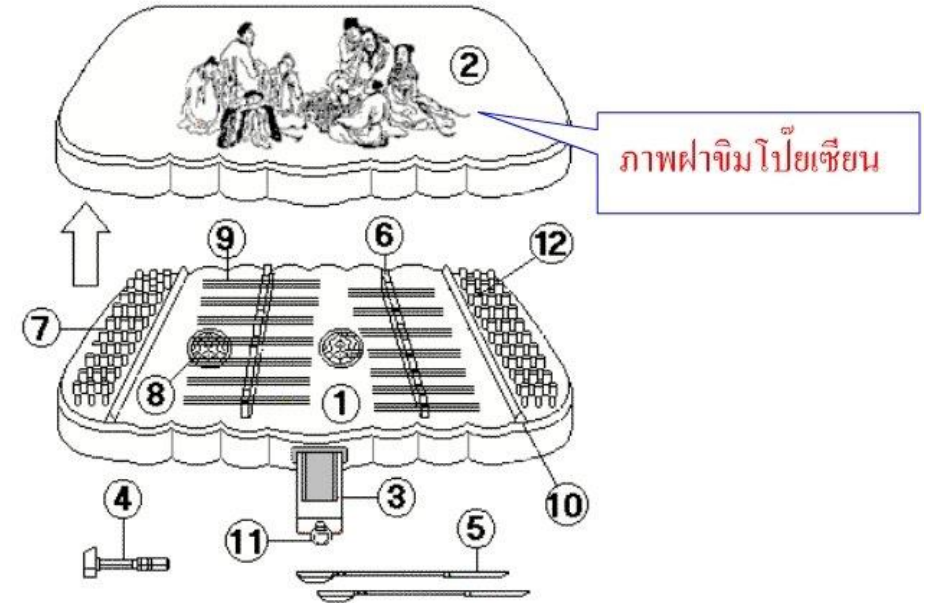
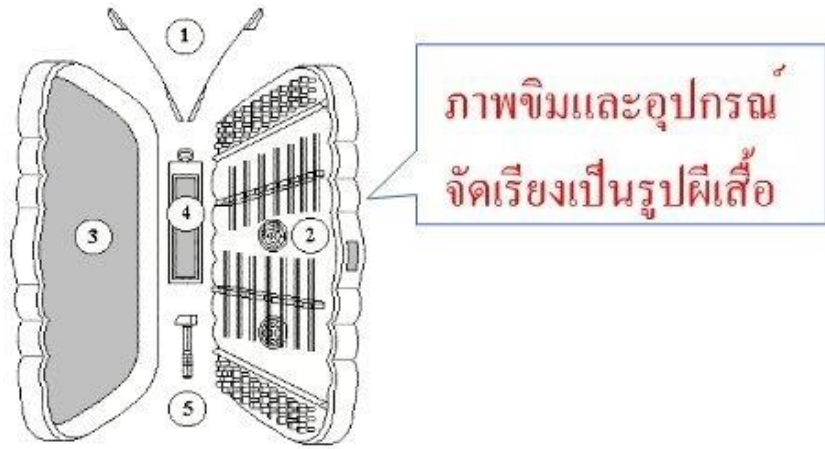
ครูเขม อภิภัทรวโรดม

ประวัตินิม

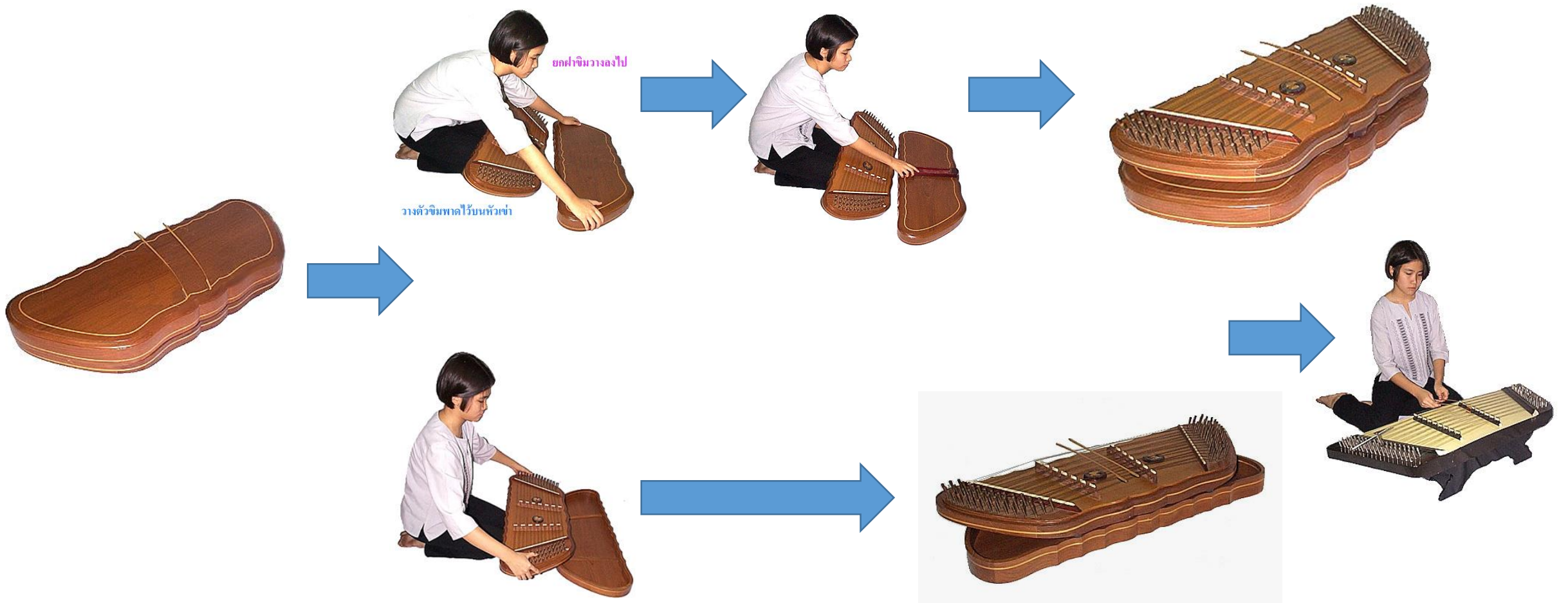


- เครื่องดนตรีของชาวเปอร์เซีย
- เข้ามาสู่ประเทศ “จีน”
- เข้ามาในประเทศไทยสมัย ร.4
- พัฒนารูปแบบ และนำมาประสมวง ร.6

วิวัฒนาการของขิม



วิธีการบรรเลง ขิม



การอ่าน โฉนดเพลงไทยเดิม

1. การแบ่งห้องดนตรีไทย
2. จังหวะ
3. การบันทึกโน้ต
4. การนับจังหวะ
5. อัตราเพลง

ด	พ	ท
ท	ม	ล
ล	ร	ช
ช	ด	ฟ
พ	ท	ม
ม	ล	ร
ร	ช	ด
ด	พ	ท
ท	ม	ล
ซ้าย	กลาง	ขวา